

MUSICAL MOMENTS (French)

Performance Standard 29B.H

Students will listen to a popular song several times and explain its theme accordingly:

- *Knowledge*: know the main vocabulary of the song;
- *Comprehension*: understand the context of the song; and
- *Communication*: use appropriate strategies to answer accompanying questions.

Procedures

1. ***In order to understand music, dance, folk art, visual art, drama and architecture related to the target language societies (29B)***, students should experience sufficient learning opportunities to develop the following:
 - Explain themes of selected art forms and use a wider range of target language vocabulary to discuss various works.
2. Have students review and discuss the assessment task and how the rubric will be used to evaluate their work.
3. Students will have prior experience in listening comprehension tasks.
4. Students will listen to the song for this activity.
5. Explain to students the procedure for the assessment and how it will be evaluated.
6. Play the entire song through the first time for the students.
7. Hand out the worksheet with the words of the song and activities.
8. Play the song through a second time while the students follow the words on the sheet.
9. Give the students time to look up and write the vocabulary definitions in the target language.
10. Play the song through a third time.
11. Have the students complete questions 3 and 4 of the activities in complete sentences in the target language.
12. Evaluate the student's performance using the Foreign Language Rubric as follows and add the scores to determine the performance level:
 - *Knowledge*: knew the main aspects of the song.
 - *Comprehension*: understood the important points.
 - *Communication*: used appropriate skills and strategies to communicate ideas.

Example of Student Work not available

Time Requirements

- 20-30 minutes

Resources

- A copy of Céline Dion's album "*Sil suffisait d'aimer*".
- An activity worksheet for each student.
- Foreign Language Rubric

Les chansons de Céline Dion

<p><i>JE CROIS TOI</i></p> <p>Je crains la nuit quand tu n'es pas là Ce tout petit au-delà Je crains le silence après les voix De froid si froid</p> <p>Je crains les rues, le jour et les gens Et la solitude sutant Je prie qu'on ne me remarque pas Moi je crois toi, toi je te crois</p> <p>La pluie, les éclairs et les chats noirs La vie me glace d'effroi Soudain je sursaute en ne croisant qu'on miroir Mais n'ai-je peur que de moi?</p> <p>Je crains les promesses et les serments Les cris, les mots séduisants Je me méfie si souvent de moi Mais de toi, pas, toi je te crois</p> <p>La pluie, les éclairs et les chats noirs La vie me glace d'effroi Mais quand je sursaute en ne croisant qu'un miroir N'aurais-je peur que de moi?</p> <p>Je crains ses saints, le mal et le bien Je crains le monde et ses lois Quand tout m'angoisse, quand tout s'éteint J'entends ta voix Je te crois, toi Toi, je te crois Moi, je te crois</p>	<p>1. Comment s'appelle cette chanson?</p> <p>_____</p> <p>2. Écrivez les définitions de ces mots:</p> <ul style="list-style-type: none">• craindre _____• au-delà _____• autant _____• croire _____• éclairs _____• effroi _____• serments _____• séduisants _____• se méfier _____• éteindre _____ <p>3. Quel est le thème de cette chanson?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>4. Pourquoi a-t-elle ce titre?</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
---	---