

# Illinois Learning Standards

Spanish Language Arts

---

ESTÁNDARES ESTATALES  
COMUNES PARA LAS ARTES  
DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL Y  
PARA LA LECTO-ESCRITURA EN  
HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES,  
CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

---

Grade 5/Grado 5



**Illinois**  
**State Board of**  
**Education**

## Foreword

A rich education recognizes the importance of language. With a fully developed mastery of primary and secondary languages, students are able to appreciate the literary and expressive quality of written texts and be able to use languages effectively to express their thoughts, reflections, and ideas in speech and writing.

In addition, students are able to see themselves as participating in multiple linguistic communities and understanding the perspectives of different cultures.

While one purpose of this standards document is to describe what we want students to know and be able to do, another is to create a common community of a shared educational goal, literacy in Spanish.

Two very important recommendations must be taken into account on implementing these standards:

1. The abilities listed here are not developed independently of each other, but rather sequentially and concurrently. It would be a serious mistake to try to teach skills in isolation, making difficult to understand, and in many cases, students would not be able to apply the skills with rigor.
2. Once the abilities have been presented within a meaningful context that will make them understandable, it will be important to recognize that these skills are not an end in themselves, but rather an instrument to reach an end. The desired goal is to develop the expressive, interpretive, and critical abilities of all students, in order that they may reach a level of mastery.

Language is needed to think and learn. As we fully develop our command of language, our capacity to reach our goals also increases. The effective use of language is necessary to express our feelings, convey our experiences, share our ideas, and to understand and collaborate with others.

The value of language is doubled when two languages are known. By facilitating the acquisition and development of Spanish in children and youth, parents and teachers are providing them with better instruments to achieve intellectual, social, and economic success.

If Spanish is the home language, to know it well means one receives not only the richness of family heritage, but also the historic legacy held by that language.

The creation of these standards has been the result of the arduous work of a great number of educators, who with rigor and enthusiasm gave the best of themselves to reach a consensus of pedagogical norms and objectives.

Congratulations and—Let us begin!

## Prólogo

Una educación plena reconoce la importancia del lenguaje. Con un dominio completamente desarrollado en un primer y segundo idioma, los estudiantes son capaces de apreciar la calidad literaria y expresiva de los textos y de utilizar eficazmente dos lenguas para expresar sus pensamientos, reflexiones e ideas al hablar y escribir.

Como consecuencia, los estudiantes son capaces de verse a sí mismos como participantes en múltiples comunidades lingüísticas y de comprender (reconocer y entender) las perspectivas de diferentes culturas.

Uno de los propósitos de este documento de estándares es definir lo que queremos que los estudiantes sepan y sean capaces de hacer; el otro es crear una comunidad que comparta la meta de la alfabetización en español.

Dos recomendaciones son esenciales a la hora de implementar estos estándares:

1. Las habilidades que se indican no se desarrollan independientemente unas de las otras, sino más bien consecuentemente y simultáneamente. Sería un grave error tratar de enseñar estas habilidades de forma aislada, ya que no solo dificultarían la comprensión sino que también en muchos casos, no llegarían a ser asimiladas y no podrían luego ser aplicadas con rigor.
2. Una vez presentadas dentro de un contexto significativo, claro y funcional, es importante reconocer que estas habilidades no son un fin en sí mismas, sino un instrumento para llegar a un fin. El fin deseado es desarrollar la capacidad expresiva, interpretativa y crítica de todos los estudiantes para que alcancen un nivel competente.

El lenguaje es imprescindible para aprender y para pensar. Cuanto mayor sea nuestro dominio del lenguaje, mayor será nuestra capacidad para lograr nuestras metas. El uso eficaz del lenguaje es necesario para expresar sentimientos, transmitir experiencias, compartir ideas y para entender y colaborar con los demás.

El valor del lenguaje se duplica cuando se conocen dos idiomas. Al facilitar la adquisición y desarrollo del español, los padres y maestros están ofreciendo a los niños y jóvenes más y mejores instrumentos para conseguir el éxito intelectual, social y económico en la vida.

Si el español es el idioma del hogar, llegar a conocerlo bien significará poder recibir la riqueza no solo de la herencia familiar, sino también el legado histórico que representa esa lengua.

La elaboración de este conjunto de estándares ha sido el resultado del arduo trabajo de un gran número de educadores, que con rigor y entusiasmo pusieron lo mejor de sí en esta labor para llegar a un consenso de normas y objetivos pedagógicos.

Enhorabuena y ¡vamos a empezar!

## Introduction

Standards-based instruction is at the forefront of education reform because it presents a framework to ensure that all students are engaged in rigorous curricula and prepared to contribute positively to an increasingly complex world. As we prepare to build capacity in implementing the new Common Core Standards (CCSS), parents, teachers, principals and educators have identified the need for the translation and linguistic augmentation of the *Common Core English Language Art and Literacy in History-Social Studies, Science and Technical Subjects Standards Standards* (Common Core ELA/Literacy) into Spanish.

This translated and linguistically augmented version establishes a guide for equitable assessment and curriculum development, resulting in high levels of biliteracy.

## Linguistic Augmentation

Every effort has been made to maintain a parallel, aligned, and equitable architecture between the Spanish translation and linguistic augmentation of the *Common Core ELA/Literacy Standards*. The Spanish linguistic augmentations and Spanish language-specific examples are marked in blue font.

The purpose of the linguistic augmentation is to address points of learning, skills and concepts that are specific to Spanish language and literacy, as well as transferable language learnings between English and Spanish as provided in educational settings where students are instructed in both languages.

The linguistic augmentation is based on the conventions for oral and written Spanish from the Real Academia de la Lengua Española (RAE) promulgated in 2010. The intent is to promote the same expectations and level of rigor for Spanish usage as educators expect for English usage through quality curriculum and instruction.

The linguistic augmentation also provides a structure and specific detail for the development of instructional materials that address the specific features of Spanish in support of students' academic language learning on par with English in dual language programs.

## Introducción

La instrucción basada en un sistema estandarizado está a la vanguardia de la reforma educativa, ya que presenta un marco para asegurar que todos los estudiantes estén expuestos a programas de estudios rigurosos y preparados a contribuir positivamente a un mundo cada vez más complejo. Al disponernos a desarrollar nuestra capacidad de aplicar los nuevos estándares estatales comunes los padres, maestros, directores y educadores han identificado la necesidad de traducir y suplementar lingüísticamente al español, los *Estándares estatales comunes para las artes de lenguaje y para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas* (Estándares estatales comunes de lecto-escritura en español).

Esta versión traducida y aumentada lingüísticamente al español es importante porque establece una guía para la evaluación equitativa, el desarrollo de los planes de estudios y la instrucción que promueve altos niveles de capacidad tanto en inglés como en español.

## Adaptación lingüística

Se ha hecho un gran esfuerzo en mantener una arquitectura paralela, alineada y equitativa entre los *Estándares estatales comunes para las artes de lenguaje y lecto-escritura en inglés y los de español*. Esta traducción incluye los suplementos lingüísticos específicos al español. Las adaptaciones lingüísticas y los ejemplos específicos para el español aparecen marcados en letra azul.

El propósito de los suplementos y las adaptaciones lingüísticas es hacer frente a los puntos de aprendizaje, las habilidades y los conceptos que son específicos a la lengua española y su alfabetización. Las adaptaciones lingüísticas también señalan las áreas de transferencia de destrezas entre el inglés y el español para los programas donde se provee instrucción a estudiantes en ambos idiomas.

El suplemento lingüístico se basa en las normas y reglas para el uso del español oral y escrito de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), promulgada en 2010. La intención es el promover las mismas expectativas y nivel de rigor en el uso del español que los educadores esperan en el uso del inglés a través de los estándares, los planes de estudio y una pedagogía de alta calidad.

El suplemento lingüístico también proporciona la estructura y los detalles específicos necesarios para el desarrollo de materiales educativos que corresponden a las características específicas del idioma español. Esta estructura también aborda el apoyo del lenguaje académico necesario para los estudiantes que aprenden el español conjuntamente con el inglés en los programas bilingües o de doble inmersión.

## The Accent Mark

A separate cluster within the Foundational Skills in grades K-5 was added to appropriately address instruction of the Spanish accent mark.

The *Common Core Language Arts/Literacy standards in Spanish* (Common Core SLA/Literacy) present an integrated approach to the accent mark throughout the foundational skills strands of Print Concepts, Phonological Awareness, Phonics, Word Recognition and language conventions.

The *Common Core LA/Literacy standards* in Spanish, follow a well-articulated scope and sequence, in step with research to ensure mastery of usage of the accent mark in Spanish.

## Leadership and Opportunity

The translation and linguistic augmentation of the Common Core Standards in Spanish affords us the opportunity to re-conceptualize classroom practices by acknowledging the ways that students authentically use a primary and second language to organize higher mental processes, mediate cognition, and develop autonomy as they become proficiently biliterate.

The Spanish translation of the *Common Core State Standards for Language Arts, Literacy in History/ Social Studies, Science and Technical Subjects*, also present a new opportunity for the leadership of students, parents, teachers, and school administrators to recognize the link between cognitive development and language, and embrace the responsibility for the continuous improvement of our educational system.

## La Acentuación

Se ha añadido una sección en los estándares relacionados con la enseñanza del acento dentro del grupo de destrezas fundamentales del kindergarten al quinto grado.

*Los Estándares estatales comunes en español* exponen un método integrado para la enseñanza de los acentos que se enlaza a través de los conceptos de lo impreso, la conciencia fonológica, la fonética, el reconocimiento de palabras, y de las normativas del idioma español.

En base a las investigaciones pedagógicas, los *Estándares estatales comunes en español* presentan una secuencia de instrucción articulada y desarrollada para la enseñanza del acento que sigue una progresión evolutiva hacia el dominio del uso del acento en español.

## Liderazgo y Oportunidad

La traducción y el suplemento lingüístico de los *Estándares estatales comunes en Español*, nos dan la oportunidad de reconceptualizar las prácticas de enseñanza en el salón de clase al reconocer la manera en que los estudiantes utilizan un primer y segundo idioma auténticamente para organizar complejos procesos mentales, mediar la cognición y desarrollar la autonomía y capacidad competente en inglés y español.

*Los Estándares estatales comunes para las artes del lenguaje en español y para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas*, también representan una nueva oportunidad para el liderazgo de estudiantes, padres, maestros y administradores escolares. Por lo tanto, esta comunidad en pleno reconoce el enlace entre el desarrollo cognoscitivo y el lenguaje, y se responsabiliza al mejoramiento continuo de nuestro sistema de educación.

## Acknowledgements

The Illinois State Board of Education (ISBE) would like to acknowledge the Council of Chief State School Officers, the California Department of Education and the San Diego County Office of Education as their work on the Common Core en Español was the basis for the Illinois Spanish Language Arts Standards. In addition, we acknowledge the Texas Education Agency, the New Mexico Public Education Department, the Department of Education of Puerto Rico, and the Ministry of Education, Culture and Sport of the Principality of Asturias, Spain as their Spanish Language Arts Standards also helped inform our work.

We recognize and extend our appreciation to all who contributed to this formidable endeavor, specifically the members of the Illinois Spanish Language Arts Standards Workgroup. Without your hard work and dedication to the students of Illinois, this document would not be possible.

## Agradecimientos

La Junta de Educación del Estado de Illinois (ISBE) desea reconocer al Concilio de Jefes Estatales de Administradores Escolares, el Departamento de Educación de California, y las Oficinas de Educación del Condado de San Diego ya que su trabajo en Common Core en Español fue la base para los Estándares de Artes del Lenguaje del Idioma Español de Illinois. Además, reconocemos a la Agencia de Educación de Texas, el Departamento de Educación de Puerto Rico, y la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias, España ya que sus estándares de artes del lenguaje del idioma español también ayudaron a informar nuestro trabajo.

Reconocemos y extendemos nuestro agradecimiento a todos los que contribuyeron a este esfuerzo formidable, específicamente a los miembros del grupo de trabajo de los Estándares de Artes del Lenguaje del Idioma Español de Illinois. Sin su trabajo arduo y dedicación a los estudiantes de Illinois, este documento no sería posible.

## Illinois Spanish Language Arts Workgroup / Grupo de trabajo de los Estándares de Artes del Lenguaje del Idioma Español de Illinois

### Facilitators / Facilitadoras

Dr. Kristina Davis, Superintendent, West Chicago Elementary School District 33  
Francela Lopez, Bilingual Director, Berwyn North School District 98

### ISBE Staff / Personal de ISBE

Dr. Sean Clayton, Director of Assessment Department  
Joanne Clyde, Director of Multilingual Department

### Workgroup Members / Miembros del grupo de trabajo

Laura Carbajal, Dual Language Instructional Specialist, Berwyn North 98  
Karina Castillo, Teacher, Community Consolidated School District 146  
Stephanie Diaz, Teacher, Community Consolidated School District 46  
Irlanda Jimenez, Teacher, Urbana School District 116  
Scott Rasso, English Language Learner Coordinator, Galesburg Community Unit School District 205  
Javier Reyes, Teacher, Monmouth-Roseville Community Unit School District 238  
Guadalupe Ricconi, Bilingual Director, Urbana School District 116  
Yesenia Sanchez, Chief Officer, North Chicago School District 187  
Lulia Sarmiento, Bilingual Instructional Coach, Belvidere Community Unit School District 100  
Maria Taylor, Teacher, Carbondale Community High School District 165  
Eulalia Valdez, Bilingual Director, Berkeley School District 87  
Maggie Vázquez, Teacher, West Chicago Elementary School District 33

## College and career readiness anchor standards

One of the most critical features to understand about the K-12 horizontal progression, is that they begin and backward map from the College and Career Readiness Anchor Standards.

Standards for college and career readiness are fundamental goals that define what students should understand and be able to do to enter universities or embark on careers.

The next four pages outline the Anchor standards for Reading, Writing, Listening and Speaking and Language in Spanish.

A link to view the English Anchor standard is provided.

## Estándares para la preparación universitaria y profesional

Una de las características más importantes de los Estándares Estatales es la progresión horizontal, que comienza con el objetivo de lograr las destrezas y capacidades que los estudiantes requieren para entrar en las universidades y estar listos para carreras profesionales.

Los estándares para la preparación universitaria y profesional son objetivos fundamentales que definen lo que los estudiantes deben de comprender y ser capaces de hacer para entrar a las universidades o emprender en carreras profesionales.

Las próximas cuatro páginas describen los estándares para la preparación universitaria y profesional en las áreas de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral y lenguaje en español.

Cada página incluye un enlace a los estándares para la preparación universitaria en inglés.

## Acrónimos correspondientes a cada sección

<b>RL</b>	READING STANDARDS FOR LITERATURE	<b>LL</b>	LECTURA PARA LITERATURA
<b>RI</b>	READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT	<b>LI</b>	LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO
<b>RF</b>	READING STANDARDS FOR FOUNDATIONAL LITERACY SKILLS	<b>LF</b>	LECTURA PARA DESTREZAS FUNDAMENTALES
<b>W</b>	WRITING	<b>E</b>	ESCRITURA Y REDACCIÓN
<b>SL</b>	SPEAKING AND LISTENING STANDARDS	<b>AE</b>	AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL
<b>L</b>	LANGUAGE STANDARDS	<b>L</b>	LENGUAJE
<b>RH</b>	READING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL STUDIES	<b>LH</b>	LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES
<b>RST</b>	READING STANDARDS FOR LITERACY IN SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS	<b>LCT</b>	LECTO-ESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS
<b>WHST</b>	WRITING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL SCIENCE, SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS	<b>EHCT</b>	ESCRITURA EN HISTORIA/ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

## Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

### Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.
5. Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.\*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

\*Por favor consulte la sección de "Investigación para la formación y presentación de conocimientos" en Escritura y la sección de "Comprensión y colaboración" en Audición y expresión oral para estándares adicionales relacionados con la recolección, evaluación y aplicación de información en medios impresos y digitales.

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben leer amplia y profundamente una extensa gama de textos literarios e informativos de alta calidad y cada vez más difíciles. A través de la lectura amplia de cuentos, dramas, poemas y mitos de diversas culturas y diferentes periodos, los estudiantes adquieren conocimientos literarios y culturales, así como comprensión de diversas estructuras y elementos textuales. Mediante la lectura de textos de historia, estudios sociales, ciencias y otras disciplinas, los estudiantes adquieren una base de conocimientos en estos campos que también les darán la formación para ser mejores lectores en todas las áreas de contenido académico. Los estudiantes solo pueden obtener esta base cuando exista un plan de estudio coherente que sea intencionalmente estructurado para desarrollar un conocimiento académico amplio en cada uno de los grados y a lo largo de ellos. Los estudiantes también adquieren el hábito de leer de manera independiente y con atención, lo cual es esencial para su éxito futuro.*

## GRADE FIVE READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Quote accurately from a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
2. Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text, including how characters in a story or drama respond to challenges or how the speaker in a poem reflects upon a topic; summarize the text.
3. Compare and contrast two or more characters, settings, or events in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., how characters interact).

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative language such as metaphors and similes.
5. Explain how a series of chapters, scenes, or stanzas fits together to provide the overall structure of a particular story, drama, or poem.
6. Describe how a narrator's or speaker's point of view influences how events are described.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
2. Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto.
3. Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles.
5. Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular.
6. Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Analyze how visual and multimedia elements contribute to the meaning, tone, or beauty of a text (e.g., graphic novel, multimedia presentation of fiction, folktale, myth, poem).
8. (Not applicable to literature.)
9. Compare and contrast stories in the same genre (e.g., mysteries and adventure stories) on their approaches to similar themes and topics.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poetry, at the high end of the grades 4–5 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos y de ideas

7. Analizan cómo los elementos visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema).
8. (No es aplicable a la literatura).
9. Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.

## GRADE FIVE READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Quote accurately from a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
2. Determine two or more main ideas of a text and explain how they are supported by key details; summarize the text.
3. Explain the relationships or interactions between two or more individuals, events, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text based on specific information in the text.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 5 topic or subject area.
5. Compare and contrast the overall structure (e.g., chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in two or more texts.
6. Analyze multiple accounts of the same event or topic, noting important similarities and differences in the point of view they represent.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
2. Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto.
3. Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.

### Composición y estructura

4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado.
5. Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
6. Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Draw on information from multiple print or digital sources, demonstrating the ability to locate an answer to a question quickly or to solve a problem efficiently.
8. Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text, identifying which reasons and evidence support which point(s).
9. Integrate information from several texts on the same topic in order to write or speak about the subject knowledgeably.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend informational texts, including history/social studies, science, and technical texts, at the high end of the grades 4–5 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema.
8. Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.
9. Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.

## GRADE FIVE READING STANDARDS: FOUNDATIONAL SKILLS

These standards are directed toward fostering students' understanding and working knowledge of concepts of print, the alphabetic principle, and other basic conventions of the English writing system. These foundational skills are not an end in and of themselves; rather, they are necessary and important components of an effective, comprehensive reading program designed to develop proficient readers with the capacity to comprehend texts across a range of types and disciplines. Instruction should be differentiated: good readers will need much less practice with these concepts than struggling readers will. The point is to teach students what they need to learn and not what they already know—to discern when particular children or activities warrant more or less attention.

### Phonics and Word Recognition

3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.
  - a. Use combined knowledge of all letter sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.
  - b. Spell words correctly with enclitics (verbs + pronoun or article or both). See example in Spanish.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español.

Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben — discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. [Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.](#)

### Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
  - a. Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.
  - b. [Escriben correctamente las palabras con enclíticos \(verbo + pronombre o artículo o ambos\). \(Ejemplo: cántamela, lávame lo, consíguemela\).](#)

## Accent Marks

- c. Correctly use the written accent according to the tonic accent in words at grade level by applying systematic analysis:
1. Count the number of syllables.
  2. Name the syllable that carries the emphasis.
  3. Categorize the word according to its tonic accent.
  4. Determine the sound or letter in which the word ends (vowel, consonant, or /n/).
  5. Write the spelling accent if necessary.
  6. Justify the accentuation of words according to spelling rule.
- d. Recognize when a strong vowel (a,e,o) and a weak vowel (i, u) or two weak vowels form hiatus and not diphthong. Correctly place the written accent on the vowel where the tonic accent falls according to its meaning in context. See example in Spanish.

## Fluency

4. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
- a. Read on-level text with purpose and understanding.
  - b. Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
  - c. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

## Acentuación

- c. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras al nivel de grado aplicando un análisis sistemático:
1. Cuentan el número de sílabas.
  2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
  3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula).
  4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).
  5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.
  6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.
- d. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia /sabía, río/río).

## Fluidez

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
- a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
  - b. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas.
  - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.
6. usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una manera de ofrecer y apoyar opiniones demostrando comprensión de las materias que están estudiando y para comunicar experiencias y eventos reales o imaginarios. Aprenden a apreciar que el propósito clave de la escritura es comunicarse con claridad a un público externo, y en ocasiones desconocido, y comienzan a adaptar la forma y el contenido de sus escritos para llevar a cabo una tarea y propósito particular. Desarrollan la capacidad de profundizar sus conocimientos sobre un tema a través de proyectos de investigación y a responder analíticamente a las fuentes literarias e informativas. Para lograr estas metas, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura y hacer numerosas redacciones en períodos cortos y prolongados durante todo el año escolar.*

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

## GRADE FIVE WRITING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
  - a. Introduce a topic or text clearly, state an opinion, and create an organizational structure in which ideas are logically grouped to support the writer’s purpose.
  - b. Provide logically ordered reasons that are supported by facts and details.
  - c. Link opinion and reasons using words, phrases, and clauses (e.g., *for instance, in order to, in addition*).
  - d. Provide a concluding statement or section related to the opinion presented.
2. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los siguientes estándares para los grados del K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.
  - a. Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas se agrupan de forma lógica para apoyar el propósito del escritor.
  - b. Proveen razones ordenadas de forma lógica que se apoyen con hechos y detalles.
  - c. Conectan la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: *a fin de, asimismo*).
  - d. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada.
2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

- a. Introduce a topic clearly, provide a general observation and focus, and group related information logically; include formatting (e.g., headings), illustrations, and multimedia when useful to aiding comprehension.
  - b. Develop the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples related to the topic.
  - c. Link ideas within and across categories of information using words, phrases, and clauses (e.g., *in contrast*, *especially*).
  - d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
  - e. Provide a concluding statement or section related to the information or explanation presented.
3. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
    - a. Orient the reader by establishing a situation and introducing a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally.
    - b. Use narrative techniques, such as dialogue description, and pacing, to develop experiences and events or show the responses of characters to situations.
    - c. Use a variety of transitional words, phrases, and clauses to manage the sequence of events.

- a. Presentan un tema con claridad, proveen una observación general de enfoque y agrupan de forma lógica la información relacionada al tema; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
  - b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
  - c. Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: *por el contrario*, *especialmente*).
  - d. Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
  - e. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la información o explicación presentada.
3. Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
    - a. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
    - b. Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.
    - c. Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.

- d. Use concrete words and phrases and sensory details to convey experiences and events precisely.
- e. Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.

#### Production and Distribution of Writing

- 4. Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.
- 5. With guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.
- 6. With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others; demonstrate sufficient command of keyboarding skills to type a minimum of two pages in a single sitting.

#### Research to Build and Present Knowledge

- 7. Conduct short research projects that use several sources to build knowledge through investigation of different aspects of a topic
- 8. Recall relevant information from experiences or gather relevant information from print and digital sources; summarize or paraphrase information in notes and finished work, and provide a list of sources.

- d. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos.
- e. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados.

#### Producción y redacción de la escritura

- 4. Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- 5. Con la orientación y lo apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, rehaciendo la redacción o intentando un nuevo enfoque.
- 6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás; demuestran dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión.

#### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- 7. Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes de información, para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.
- 8. Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados y ofrecen una lista de las fuentes de información.

9. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
- a. Apply *grade 5 Reading standards* to literature (e.g., “Compare and contrast two or more characters, settings, or events in a story or a drama, drawing on specific details in the text [e.g., how characters interact]”).
- b. Apply *grade 5 Reading standards* to informational texts (e.g., “Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text, identifying which reasons and evidence support which point[s]”).

#### Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

9. Encuentran pruebas o argumentos en textos literarios e informativos que apoyen el análisis y la reflexión e investigación.

- a. Aplican *los estándares de lectura de quinto grado* en la literatura (ejemplo: comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o en una obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]).
- b. Aplican *los estándares de lectura de quinto grado* en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto, identificando las razones, pruebas y argumentos que corresponden a cada punto).

#### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

## Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas y adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de audición y expresión oral de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de la clase, en grupos pequeños y con un compañero. Ser miembros productivos de estas conversaciones requiere que los estudiantes contribuyan con información precisa y relevante; desarrollen y respondan a lo que otros han dicho; hagan comparaciones y contrastes; analicen y sinteticen una multitud de ideas de varias materias académicas.*

*Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Los textos digitales ofrecen a los estudiantes la posibilidad de acceder a contenido académico continuamente actualizado, y combinaciones dinámicas de palabras, gráficas, imágenes, hipervínculos y de video y audio integrados.*

## GRADE FIVE SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Comprehension and Collaboration

1. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on *grade 5 topics and texts*, building on others’ ideas and expressing their own clearly.
  - a. Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation and other information known about the topic to explore ideas under discussion.
  - b. Follow agreed-upon rules for discussions and carry out assigned roles.
  - c. Pose and respond to specific questions by making comments that contribute to the discussion and elaborate on the remarks of others.
  - d. Review the key ideas expressed and draw conclusions in light of information and knowledge gained from the discussions.
2. Summarize a written text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre *temas y textos de quinto grado*, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
  - a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
  - b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas.
  - c. Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás.
  - d. Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.
2. Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

3. Summarize the points a speaker makes and explain how each claim is supported by reasons and evidence.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Report on a topic or text or present an opinion, sequencing ideas logically and using appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.
5. Include multimedia components (e.g., graphics, sound) and visual displays in presentations when appropriate to enhance the development of main ideas or themes.
6. Adapt speech to a variety of contexts and tasks, using formal English when appropriate to task and situation.

3. Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia.

#### Presentación de conocimientos y de ideas

4. Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.
5. Incluyen componentes de medios múltiples (ejemplo: gráficas, sonido) y efectos visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación.

## Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del idioma español y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del idioma español para el uso de letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

### Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas al comunicar significado o establecer estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y de frases al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, con precisión suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar a un nivel apropiado para la universidad y el ejercicio profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando se enfrentan a una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben obtener control del uso y aplicación de muchas de las normativas de la gramática del idioma español, así como aprender otras maneras de usar el lenguaje para comunicar significado con eficacia. También deben ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras adecuadas al nivel de grado, que encuentran al escuchar, leer o hacer uso de los medios de comunicación; llegar a apreciar que hay palabras que tienen un significado no literal, y que existen matices de significados y relaciones con otras palabras; ampliar su vocabulario a medida que estudian contenido académico. La inclusión de los estándares del lenguaje en su propio conjunto de normas no debe tomarse como una indicación de que las destrezas relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE FIVE LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* Beginning in grade 3, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 29 for a complete list.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Explain the function of conjunctions, prepositions, and interjections in general and their function in particular sentences.
  - b. Form and use the perfect verb tenses or compound verbs with haber and the past participle (e.g., *I had walked; I have walked; I will have walked*).
  - c. Use verb tense to convey various times, sequences, states, and conditions.
  - d. Recognize and correct inappropriate shifts in verb tense.\* (e.g.: lack or agreement between subject and verb; incorrect use of preterite vs. Imperfect; lack of use of the subjunctive).

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados del K-5, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención constante en los grados superiores, al aplicarlos de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 29 en la que aparece una lista completa.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.
  - a. Explican la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y su función en oraciones particulares.
  - b. Forman y usan los tiempos perfectos o **verbos compuestos con haber y el participio pasado** (ejemplo: *Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado*).
  - c. Usan el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones, incluyendo el contraste entre los usos del pretérito y copretérito o imperfecto para expresar acción en el pasado (ejemplo: *Yo iba todos los días. Yo fui ayer*).
  - d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.\* (**Ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo**).

- e. Use correlative conjunctions with the appropriate form of negation. (See example in Spanish).
  - f. Recognize and correctly apply the agreement between the subject, the verb and the indirect object. (See example in Spanish).
  - g. Distinguish and explain the use of parallel forms according to the context and meaning of the sentence. (See example in Spanish).
  - h. Identify and use all sorts of conjunctions, such as: concessive and final. (See examples in Spanish).
  - i. Identify and explain the use of personal “a” with direct complements by naming people or pets. (See example in Spanish).
  - j. Recognize when the subject pronoun is integrated into the verb. (See example in Spanish).
  - k. Recognize and correctly use irregular verbs in their tenses and modes, such as future. (See examples in Spanish).
  - l. Correctly use pronouns and singular or plural of the verb to express the passive voice. (See examples in Spanish).
2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- a. Use punctuation to separate items in a series.\*

- e. Usan las conjunciones correlativas con la forma correcta de negación (ejemplo: *Ni esto, ni aquello*).
  - f. Reconocen y aplican correctamente la concordancia entre el sujeto, el verbo y el complemento indirecto (ejemplo: *A mí me gustas tú; Tú me gustas a mí*).
  - g. Distinguen y explican el uso de formas paralelas (ser/estar; por/para; tú/usted) según el contexto y significado de la oración.
  - h. Identifican y emplean toda clase de conjunciones, tales como: concesivas (aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (en caso de, siempre que) y finales (de modo que, a fin de que, con el objeto de).
  - i. Identifican y explican el uso de “a” personal con los complementos directos nombrando personas o mascotas (ejemplo: *Recuerdo a mi abuela. Juan ve a Carlos. ¿Ve Juan a Carlos? Baño a mi perro*).
  - j. Reconocen cuando el pronombre en función de sujeto se integra al verbo (ejemplo: *yo hablo = hablo*) y cuando se usa el pronombre para enfatizar o aclarar (ejemplo: *Él fue el culpable*).
  - k. Reconocen y usan correctamente los verbos irregulares en sus tiempos y modos, como futuro (haber = *habré, habrá*); gerundio (sentir = *sintiendo*); participio pasado (haber = *hecho*), pretérito (andar = *anduvo*).
  - l. Emplean correctamente el pronombre “se” y el singular o plural del verbo para expresar la voz pasiva (ejemplo: *Se vende chocolate. Se venden libros*).
2. Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
- a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.\*

- b. Use a comma to separate an introductory element from the rest of the sentence.
- c. Use a comma to set off the words *yes* and *no* (e.g., *Yes, thank you*), to set off a tag question from the rest of the sentence (e.g., *It's true, isn't it?*), and to indicate direct address (e.g., *Is that you, Steve?*).
- d. Use italics to indicate title of works.
- e. Spell grade-appropriate words correctly, including using the written accent, based in pronunciation and diacritical marks, consulting references as needed.
- f. Write without a capital letter the gentilic adjectives. See examples in Spanish.
- g. Correctly write words that contain a relationship between phonemes and multiple graphemes (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) and silent letters (H/h; u in the syllables *gue, gui, que, qui*) in grade-level words.

#### Accent Marks

- h. Recognize and explain the change in spelling in inflected words (See example in Spanish).
- i. Use correct spelling in enclitic words (verb + pronoun or article or both). See examples in Spanish.

Usan una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración.

- b. Usan una coma para dar entrada a las palabras *sí* y *no* (ejemplo: *Sí, gracias*) para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración (ejemplo: *Es verdad, ¿no?*), y para indicar una expresión directa (ejemplo: *¿Eres tú, Esteban?*).

c. Usan la letra cursiva o bastardilla para indicar títulos de las obras.

- d. Escriben con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, incluyendo el uso del acento escrito, basados en la pronunciación y el acento diacrítico consultando materiales de referencia según sea necesario.

e. Escriben sin mayúscula los adjetivos gentilicios (ejemplo: *estadounidense, oaxaqueño, costarricense*).

f. Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas *gue, gui, que, qui*) en palabras a nivel de grado.

#### Acentuación

- g. Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas (*joven/jóvenes; francés/franceses; unión/uniones*)
- h. Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: *cántamela, lávame, consíguemela*).

## Knowledge of Language

3. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
  - a. Expand, combine, and reduce sentences for meaning, reader/listener interest, and style.
  - b. Compare and contrast the varieties of English (e.g., dialects, registers) used in stories, dramas, or poems.

## Vocabulary Acquisition and Use

4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on *grade 5 reading and content*, choosing flexibly from a range of strategies.
  - a. Use context (e.g., cause/effect relationships and comparisons in text) as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - b. Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., *photograph*, *photosynthesis*).
  - c. Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation and determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.
5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.
  - a. Interpret figurative language, including similes and metaphors, in context.
  - b. Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs.

## Conocimiento del lenguaje

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Amplían, combinan y reducen las oraciones para mejorar el significado, despertar el interés del lector oyente y adaptar el estilo.
  - b. Comparan y contrastan las variedades del español (ejemplo: dialectos, registros) que se usan en los cuentos, obras de teatro o poemas.

## Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en *lecturas de contenido académico de quinto grado*, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto (ejemplo: relaciones entre causa/efecto y comparaciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
  - b. Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: *fotografía*, *fotosíntesis*).
  - c. Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.
  - a. Interpretan el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto.
  - b. Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, dichos, modismos y proverbios.

- c. Use the relationship between particular words (e.g., synonyms, antonyms, homographs) to better understand each of the words.
6. Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases, including those that signal contrast, addition, and other logical relationships (e.g., *however, although, nevertheless, similarly, moreover, in addition*).

- c. Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas.

6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (ejemplo: *sin embargo, aunque, no obstante, de manera similar, además, así mismo*).

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarla de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <b>-ar, -er, -ir</b> y verbos irregulares ( <b>ser, ir, haber</b> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden ( <b>ejemplo: tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</b> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector/oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

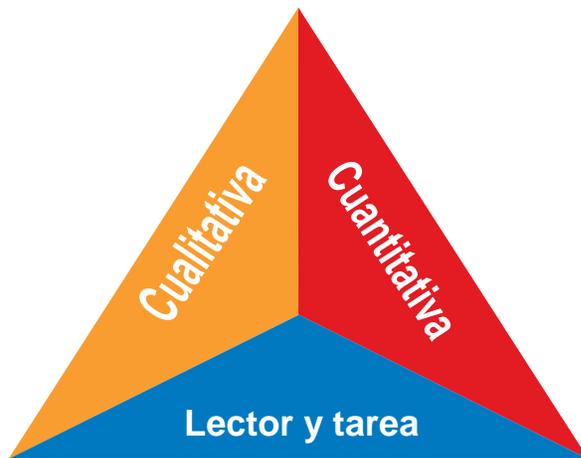
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

### Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad del texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

### Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas artes; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y la fuentes digitales en una amplia gama de temas.