

# Illinois Learning Standards

Spanish Language Arts

---

ESTÁNDARES ESTATALES  
COMUNES PARA LAS ARTES  
DEL LENGUAJE EN ESPAÑOL Y  
PARA LA LECTO-ESCRITURA EN  
HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES,  
CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

---

Grades K-12/Grados K-12



**Illinois**  
**State Board of**  
**Education**

# Table of Contents

Foreword Prólogo .....	i
Introduction Introducción.....	ii
Linguistic Augmentation Adaptación Lingüística .....	ii
The Accent La Acentuación.....	iii
Leadership and Opportunity Liderazgo y Oportunidad .....	iii
Acknowledgements Agradacimientos .....	iv
College and Career Readiness Anchor Standards Estándares para la Preparación Universitaria y Profesional .....	v
Reading Standards for Literature Estándares de Lectura para la Literatura .....	vi
Kindergarten / Kindergarten.....	1
Grade One / Primer Grado.....	21
Grade Two / Segundo Grado .....	42
Grade Three / Tercer Grado.....	61
Grade Four/ Cuatro Grado .....	82
Grade Five / Quinto Grado.....	103
Grade Six / Sexto Grado .....	125
Grade Seven / Séptimo Grado .....	153
Grade Eight / Octavo Grado.....	181
Grades Nine & Ten / Noveno y Décimo Grados.....	210
Grades Eleven & Twelve / Undécimo y Duodécimo Grados.....	241

## Foreword

A rich education recognizes the importance of language. With a fully developed mastery of primary and secondary languages, students are able to appreciate the literary and expressive quality of written texts and be able to use languages effectively to express their thoughts, reflections, and ideas in speech and writing.

In addition, students are able to see themselves as participating in multiple linguistic communities and understanding the perspectives of different cultures.

While one purpose of this standards document is to describe what we want students to know and be able to do, another is to create a common community of a shared educational goal, literacy in Spanish.

Two very important recommendations must be taken into account on implementing these standards:

1. The abilities listed here are not developed independently of each other, but rather sequentially and concurrently. It would be a serious mistake to try to teach skills in isolation, making difficult to understand, and in many cases, students would not be able to apply the skills with rigor.
2. Once the abilities have been presented within a meaningful context that will make them understandable, it will be important to recognize that these skills are not an end in themselves, but rather an instrument to reach an end. The desired goal is to develop the expressive, interpretive, and critical abilities of all students, in order that they may reach a level of mastery.

Language is needed to think and learn. As we fully develop our command of language, our capacity to reach our goals also increases. The effective use of language is necessary to express our feelings, convey our experiences, share our ideas, and to understand and collaborate with others.

The value of language is doubled when two languages are known. By facilitating the acquisition and development of Spanish in children and youth, parents and teachers are providing them with better instruments to achieve intellectual, social, and economic success.

If Spanish is the home language, to know it well means one receives not only the richness of family heritage, but also the historic legacy held by that language.

The creation of these standards has been the result of the arduous work of a great number of educators, who with rigor and enthusiasm gave the best of themselves to reach a consensus of pedagogical norms and objectives.

Congratulations and—Let us begin!

## Prólogo

Una educación plena reconoce la importancia del lenguaje. Con un dominio completamente desarrollado en un primer y segundo idioma, los estudiantes son capaces de apreciar la calidad literaria y expresiva de los textos y de utilizar eficazmente dos lenguas para expresar sus pensamientos, reflexiones e ideas al hablar y escribir.

Como consecuencia, los estudiantes son capaces de verse a sí mismos como participantes en múltiples comunidades lingüísticas y de comprender (reconocer y entender) las perspectivas de diferentes culturas.

Uno de los propósitos de este documento de estándares es definir lo que queremos que los estudiantes sepan y sean capaces de hacer; el otro es crear una comunidad que comparta la meta de la alfabetización en español.

Dos recomendaciones son esenciales a la hora de implementar estos estándares:

1. Las habilidades que se indican no se desarrollan independientemente unas de las otras, sino más bien consecuentemente y simultáneamente. Sería un grave error tratar de enseñar estas habilidades de forma aislada, ya que no solo dificultarían la comprensión sino que también en muchos casos, no llegarían a ser asimiladas y no podrían luego ser aplicadas con rigor.
2. Una vez presentadas dentro de un contexto significativo, claro y funcional, es importante reconocer que estas habilidades no son un fin en sí mismas, sino un instrumento para llegar a un fin. El fin deseado es desarrollar la capacidad expresiva, interpretativa y crítica de todos los estudiantes para que alcancen un nivel competente.

El lenguaje es imprescindible para aprender y para pensar. Cuanto mayor sea nuestro dominio del lenguaje, mayor será nuestra capacidad para lograr nuestras metas. El uso eficaz del lenguaje es necesario para expresar sentimientos, transmitir experiencias, compartir ideas y para entender y colaborar con los demás.

El valor del lenguaje se duplica cuando se conocen dos idiomas. Al facilitar la adquisición y desarrollo del español, los padres y maestros están ofreciendo a los niños y jóvenes más y mejores instrumentos para conseguir el éxito intelectual, social y económico en la vida.

Si el español es el idioma del hogar, llegar a conocerlo bien significará poder recibir la riqueza no solo de la herencia familiar, sino también el legado histórico que representa esa lengua.

La elaboración de este conjunto de estándares ha sido el resultado del arduo trabajo de un gran número de educadores, que con rigor y entusiasmo pusieron lo mejor de sí en esta labor para llegar a un consenso de normas y objetivos pedagógicos.

Enhorabuena y ¡vamos a empezar!

## Introduction

Standards-based instruction is at the forefront of education reform because it presents a framework to ensure that all students are engaged in rigorous curricula and prepared to contribute positively to an increasingly complex world. As we prepare to build capacity in implementing the new Common Core Standards (CCSS), parents, teachers, principals and educators have identified the need for the translation and linguistic augmentation of the *Common Core English Language Art and Literacy in History-Social Studies, Science and Technical Subjects Standards Standards* (Common Core ELA/Literacy) into Spanish.

This translated and linguistically augmented version establishes a guide for equitable assessment and curriculum development, resulting in high levels of biliteracy.

## Linguistic Augmentation

Every effort has been made to maintain a parallel, aligned, and equitable architecture between the Spanish translation and linguistic augmentation of the *Common Core ELA/Literacy Standards*. The Spanish linguistic augmentations and Spanish language-specific examples are marked in blue font.

The purpose of the linguistic augmentation is to address points of learning, skills and concepts that are specific to Spanish language and literacy, as well as transferable language learnings between English and Spanish as provided in educational settings where students are instructed in both languages.

The linguistic augmentation is based on the conventions for oral and written Spanish from the Real Academia de la Lengua Española (RAE) promulgated in 2010. The intent is to promote the same expectations and level of rigor for Spanish usage as educators expect for English usage through quality curriculum and instruction.

The linguistic augmentation also provides a structure and specific detail for the development of instructional materials that address the specific features of Spanish in support of students' academic language learning on par with English in dual language programs.

## Introducción

La instrucción basada en un sistema estandarizado está a la vanguardia de la reforma educativa, ya que presenta un marco para asegurar que todos los estudiantes estén expuestos a programas de estudios rigurosos y preparados a contribuir positivamente a un mundo cada vez más complejo. Al disponernos a desarrollar nuestra capacidad de aplicar los nuevos estándares estatales comunes los padres, maestros, directores y educadores han identificado la necesidad de traducir y suplementar lingüísticamente al español, los *Estándares estatales comunes para las artes de lenguaje y para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas* (Estándares estatales comunes de lecto-escritura en español).

Esta versión traducida y aumentada lingüísticamente al español es importante porque establece una guía para la evaluación equitativa, el desarrollo de los planes de estudios y la instrucción que promueve altos niveles de capacidad tanto en inglés como en español.

## Adaptación lingüística

Se ha hecho un gran esfuerzo en mantener una arquitectura paralela, alineada y equitativa entre los *Estándares estatales comunes para las artes de lenguaje y lecto-escritura en inglés* y los de español. Esta traducción incluye los suplementos lingüísticos específicos al español. Las adaptaciones lingüísticas y los ejemplos específicos para el español aparecen marcados en letra azul.

El propósito de los suplementos y las adaptaciones lingüísticas es hacer frente a los puntos de aprendizaje, las habilidades y los conceptos que son específicos a la lengua española y su alfabetización. Las adaptaciones lingüísticas también señalan las áreas de transferencia de destrezas entre el inglés y el español para los programas donde se provee instrucción a estudiantes en ambos idiomas.

El suplemento lingüístico se basa en las normas y reglas para el uso del español oral y escrito de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), promulgada en 2010. La intención es el promover las mismas expectativas y nivel de rigor en el uso del español que los educadores esperan en el uso del inglés a través de los estándares, los planes de estudio y una pedagogía de alta calidad.

El suplemento lingüístico también proporciona la estructura y los detalles específicos necesarios para el desarrollo de materiales educativos que corresponden a las características específicas del idioma español. Esta estructura también aborda el apoyo del lenguaje académico necesario para los estudiantes que aprenden el español conjuntamente con el inglés en los programas bilingües o de doble inmersión.

## The Accent Mark

A separate cluster within the Foundational Skills in grades K-5 was added to appropriately address instruction of the Spanish accent mark.

The *Common Core Language Arts/Literacy standards in Spanish* (Common Core SLA/Literacy) present an integrated approach to the accent mark throughout the foundational skills strands of Print Concepts, Phonological Awareness, Phonics, Word Recognition and language conventions.

The *Common Core LA/Literacy standards* in Spanish, follow a well-articulated scope and sequence, in step with research to ensure mastery of usage of the accent mark in Spanish.

## Leadership and Opportunity

The translation and linguistic augmentation of the Common Core Standards in Spanish affords us the opportunity to re-conceptualize classroom practices by acknowledging the ways that students authentically use a primary and second language to organize higher mental processes, mediate cognition, and develop autonomy as they become proficiently biliterate.

The Spanish translation of the *Common Core State Standards for Language Arts, Literacy in History/ Social Studies, Science and Technical Subjects*, also present a new opportunity for the leadership of students, parents, teachers, and school administrators to recognize the link between cognitive development and language, and embrace the responsibility for the continuous improvement of our educational system.

## La Acentuación

Se ha añadido una sección en los estándares relacionados con la enseñanza del acento dentro del grupo de destrezas fundamentales del kindergarten al quinto grado.

*Los Estándares estatales comunes en español* exponen un método integrado para la enseñanza de los acentos que se enlaza a través de los conceptos de lo impreso, la conciencia fonológica, la fonética, el reconocimiento de palabras, y de las normativas del idioma español.

En base a las investigaciones pedagógicas, los *Estándares estatales comunes en español* presentan una secuencia de instrucción articulada y desarrollada para la enseñanza del acento que sigue una progresión evolutiva hacia el dominio del uso del acento en español.

## Liderazgo y Oportunidad

La traducción y el suplemento lingüístico de los *Estándares estatales comunes en Español*, nos dan la oportunidad de reconceptualizar las prácticas de enseñanza en el salón de clase al reconocer la manera en que los estudiantes utilizan un primer y segundo idioma auténticamente para organizar complejos procesos mentales, mediar la cognición y desarrollar la autonomía y capacidad competente en inglés y español.

*Los Estándares estatales comunes para las artes del lenguaje en español y para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas*, también representan una nueva oportunidad para el liderazgo de estudiantes, padres, maestros y administradores escolares. Por lo tanto, esta comunidad en pleno reconoce el enlace entre el desarrollo cognoscitivo y el lenguaje, y se responsabiliza al mejoramiento continuo de nuestro sistema de educación.

## Acknowledgements

The Illinois State Board of Education (ISBE) would like to acknowledge the Council of Chief State School Officers, the California Department of Education and the San Diego County Office of Education as their work on the Common Core en Español was the basis for the Illinois Spanish Language Arts Standards. In addition, we acknowledge the Texas Education Agency, the New Mexico Public Education Department, the Department of Education of Puerto Rico, and the Ministry of Education, Culture and Sport of the Principality of Asturias, Spain as their Spanish Language Arts Standards also helped inform our work.

We recognize and extend our appreciation to all who contributed to this formidable endeavor, specifically the members of the Illinois Spanish Language Arts Standards Workgroup. Without your hard work and dedication to the students of Illinois, this document would not be possible.

## Agradecimientos

La Junta de Educación del Estado de Illinois (ISBE) desea reconocer al Concilio de Jefes Estatales de Administradores Escolares, el Departamento de Educación de California, y las Oficinas de Educación del Condado de San Diego ya que su trabajo en Common Core en Español fue la base para los Estándares de Artes del Lenguaje del Idioma Español de Illinois. Además, reconocemos a la Agencia de Educación de Texas, el Departamento de Educación de Puerto Rico, y la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Principado de Asturias, España ya que sus estándares de artes del lenguaje del idioma español también ayudaron a informar nuestro trabajo.

Reconocemos y extendemos nuestro agradecimiento a todos los que contribuyeron a este esfuerzo formidable, específicamente a los miembros del grupo de trabajo de los Estándares de Artes del Lenguaje del Idioma Español de Illinois. Sin su trabajo arduo y dedicación a los estudiantes de Illinois, este documento no sería posible.

## Illinois Spanish Language Arts Workgroup / Grupo de trabajo de los Estándares de Artes del Lenguaje del Idioma Español de Illinois

### Facilitators / Facilitadoras

Dr. Kristina Davis, Superintendent, West Chicago Elementary School District 33  
Francela Lopez, Bilingual Director, Berwyn North School District 98

### ISBE Staff / Personal de ISBE

Dr. Sean Clayton, Director of Assessment Department  
Joanne Clyde, Director of Multilingual Department

### Workgroup Members / Miembros del grupo de trabajo

Laura Carbajal, Dual Language Instructional Specialist, Berwyn North 98  
Karina Castillo, Teacher, Community Consolidated School District 146  
Stephanie Diaz, Teacher, Community Consolidated School District 46  
Irlanda Jimenez, Teacher, Urbana School District 116  
Scott Rasso, English Language Learner Coordinator, Galesburg Community Unit School District 205  
Javier Reyes, Teacher, Monmouth-Roseville Community Unit School District 238  
Guadalupe Ricconi, Bilingual Director, Urbana School District 116  
Yesenia Sanchez, Chief Officer, North Chicago School District 187  
Lulia Sarmiento, Bilingual Instructional Coach, Belvidere Community Unit School District 100  
Maria Taylor, Teacher, Carbondale Community High School District 165  
Eulalia Valdez, Bilingual Director, Berkeley School District 87  
Maggie Vázquez, Teacher, West Chicago Elementary School District 33

## College and career readiness anchor standards

One of the most critical features to understand about the K-12 horizontal progression, is that they begin and backward map from the College and Career Readiness Anchor Standards.

Standards for college and career readiness are fundamental goals that define what students should understand and be able to do to enter universities or embark on careers.

The next four pages outline the Anchor standards for Reading, Writing, Listening and Speaking and Language in Spanish.

A link to view the English Anchor standard is provided.

## Estándares para la preparación universitaria y profesional

Una de las características más importantes de los Estándares Estatales es la progresión horizontal, que comienza con el objetivo de lograr las destrezas y capacidades que los estudiantes requieren para entrar en las universidades y estar listos para carreras profesionales.

Los estándares para la preparación universitaria y profesional son objetivos fundamentales que definen lo que los estudiantes deben de comprender y ser capaces de hacer para entrar a las universidades o emprender en carreras profesionales.

Las próximas cuatro páginas describen los estándares para la preparación universitaria y profesional en las áreas de lectura, escritura, comprensión auditiva y expresión oral y lenguaje en español.

Cada página incluye un enlace a los estándares para la preparación universitaria en inglés.

## Acrónimos correspondientes a cada sección

<b>RL</b>	READING STANDARDS FOR LITERATURE	<b>LL</b>	LECTURA PARA LITERATURA
<b>RI</b>	READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT	<b>LI</b>	LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO
<b>RF</b>	READING STANDARDS FOR FOUNDATIONAL LITERACY SKILLS	<b>LF</b>	LECTURA PARA DESTREZAS FUNDAMENTALES
<b>W</b>	WRITING	<b>E</b>	ESCRITURA Y REDACCIÓN
<b>SL</b>	SPEAKING AND LISTENING STANDARDS	<b>AE</b>	AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL
<b>L</b>	LANGUAGE STANDARDS	<b>L</b>	LENGUAJE
<b>RH</b>	READING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL STUDIES	<b>LH</b>	LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES
<b>RST</b>	READING STANDARDS FOR LITERACY IN SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS	<b>LCT</b>	LECTO-ESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS
<b>WHST</b>	WRITING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL SCIENCE, SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS	<b>EHCT</b>	ESCRITURA EN HISTORIA/ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

## Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para sustentar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizan cómo y por qué las personas, los eventos e las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

### Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos, y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o en el tono.
5. Analizan la estructura de los textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en su totalidad.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios y formatos, incluyendo tanto el contenido cuantitativo y visual, como el presentado en palabras.\*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de las pruebas.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

\*Por favor consulte la sección de "Investigación para la formación y presentación de conocimientos" en Escritura y la sección de "Comprensión y colaboración" en Audición y expresión oral para estándares adicionales relacionados con la recolección, evaluación y aplicación de información en medios impresos y digitales.

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben leer amplia y profundamente una extensa gama de textos literarios e informativos de alta calidad y cada vez más difíciles. A través de la lectura amplia de cuentos, dramas, poemas y mitos de diversas culturas y diferentes periodos, los estudiantes adquieren conocimientos literarios y culturales, así como comprensión de diversas estructuras y elementos textuales. Mediante la lectura de textos de historia, estudios sociales, ciencias y otras disciplinas, los estudiantes adquieren una base de conocimientos en estos campos que también les darán la formación para ser mejores lectores en todas las áreas de contenido académico. Los estudiantes solo pueden obtener esta base cuando exista un plan de estudio coherente que sea intencionalmente estructurado para desarrollar un conocimiento académico amplio en cada uno de los grados y a lo largo de ellos. Los estudiantes también adquieren el hábito de leer de manera independiente y con atención, lo cual es esencial para su éxito futuro.*

## KINDERGARTEN READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. With prompting and support, ask and answer questions about key details in a text
2. With prompting and support, retell familiar stories, including key details.
3. With prompting and support, identify characters, settings, and major events in a story.

### Craft and Structure

4. Ask and answer questions about unknown words in a text.
5. Recognize common types of texts (e.g., storybooks, poems).
6. With prompting and support, name the author and illustrator of a story and define the role of each in telling the story.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. With prompting and support, describe the relationship between illustrations and the story in which they appear (e.g., what moment in a story an illustration depicts).

## KINDERGARTEN ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.
2. Con sugerencias y apoyo, cuentan cuentos que les son familiares, incluyendo los detalles clave.
3. Con sugerencias y apoyo, identifican personajes, escenarios y acontecimientos importantes en un cuento

### Composición y estructura

4. Hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.
5. Reconocen los tipos más comunes de textos (por ejemplo: cuentos, poemas, textos de fantasía y realismo).
6. Con sugerencias y apoyo, nombran al autor e ilustrador de un cuento y definen el papel que desempeña cada uno en el relato del cuento.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el cuento en donde aparecen (por ejemplo: qué momento de un cuento representa la ilustración).

8. (Not applicable to literature)
9. With prompting and support, compare and contrast the adventures and experiences of characters in familiar stories.

Range of Reading and Level of Text Complexity

10. Actively engage in group reading activities with purpose and understanding.

8. (No es aplicable a la literatura).
9. Con sugerencias y apoyo, comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en cuentos que les son familiares.

Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión.

## KINDERGARTEN READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. With prompting and support, ask and answer questions about key details in a text.
2. With prompting and support, identify the main topic and retell key details of a text.
3. With prompting and support, describe the connection between two individuals, events, ideas, or pieces of information in a text.

### Craft and Structure

4. With prompting and support, ask and answer question about unknown words in a text.
5. Identify the front cover, back cover, and title page of a book.
6. Name the author and illustrator of a text and define the role of each in presenting the ideas or information in a text.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. With prompting and support, describe the relationship between illustrations and the text in which they appear (e.g., what person, place, thing, or idea in the text an illustration depicts).

## KINDERGARTEN ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.
2. Con sugerencias y apoyo, identifican el tema principal y recuentan los detalles clave de un texto.
3. Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas o elementos de información en un texto.

### Composición y estructura

4. Con sugerencias y apoyo, hacen y contestan preguntas sobre palabras desconocidas en un texto.
5. Identifican la portada, contraportada y la página del título de un libro.
6. Nombran al autor e ilustrador de un texto y definen el papel de cada uno en la presentación de ideas o información en un texto.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Con sugerencias y apoyo, describen la relación entre las ilustraciones y el texto en el cual aparecen (por ejemplo: qué persona, lugar, cosa o idea en el texto representa una ilustración).

8. With prompting and support, identify the reasons an author gives to support points in a text.
9. With prompting and support, identify basic similarities in and differences between two texts on the same topic (e.g., in illustrations, descriptions, or procedures)

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. Actively engage in group reading activities with purpose and understanding.

8. Con sugerencias y apoyo, identifican las razones que el autor ofrece para apoyar puntos en un texto.
9. Con sugerencias y apoyo, identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Participan activamente en trabajos de lectura en grupo, con propósito y comprensión.

## KINDERGARTEN READING STANDARDS: FOUNDATIONAL SKILLS

These standards are directed toward fostering students' understanding and working knowledge of concepts of print, the alphabetic principle, and other basic conventions of the English writing system. These foundational skills are not an end in and of themselves; rather, they are necessary and important components of an effective, comprehensive reading program designed to develop proficient readers with the capacity to comprehend texts across a range of types and disciplines. Instruction should be differentiated: good readers will need much less practice with these concepts than struggling readers will. The point is to teach students what they need to learn and not what they already know—to discern when particular children or activities warrant more or less attention.

Note: In kindergarten, children are expected to demonstrate increasing awareness and competence in the areas that follow:

### Print Concepts

1. Demonstrate understanding of the organization and basic features of print.
  - a. Follow words from left to right, top to bottom, and page by page.
  - b. Recognize that spoken words are represented in written language by specific sequences of letters.
  - c. Understand that words are separated by spaces in print.
  - d. Recognize and name all upper and lowercase letters of the alphabet.

## KINDERGARTEN ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben — discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. [Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.](#)

Nota: Se espera que los estudiantes de kindergarten demuestren un incremento en conocimiento y capacidad en las siguientes destrezas fundamentales.

### Conceptos de lo impreso

1. Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.
  - a. Siguen las palabras de izquierda a derecha, de arriba hacia abajo y página por página.
  - b. Reconocen que el lenguaje oral (palabras habladas) se representa en el lenguaje escrito mediante secuencias específicas de letras.
  - c. Entienden que las palabras se separan por espacios en blanco en los materiales impresos.
  - d. Reconocen y nombran todas las letras mayúsculas y minúsculas del alfabeto.

## Accent Marks

e. Recognize that the written accent (spelling accent) is a mark, called a tilde, placed on a vowel that indicates where the emphasis of the word lies.

## Phonological Awareness

2. Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and sounds (phonemes).
  - a. Recognize and produce rhyming words.
  - b. Count, pronounce, blend, and segment syllables in spoken words.
  - c. Combine and segment single syllable consonant and vowel phonemes.
  - d. Isolate and pronounce the initial, medial vowel, and final sounds (phonemes) in three-phonemes (consonant-vowel-consonant, or CVC) words.\* (This does not include CVC's ending with /l/, /r/, or /x/.) See examples in Spanish.
  - e. Add or substitute individual sounds (phonemes) in simple, one-syllable words to make new words of one or two syllables. See examples in Spanish.
  - f. Combine two syllables to form familiar disyllabic words. See examples in Spanish.
  - g. Recognize spoken alliteration or groups of words that begin with the same single syllable or initial sound.

## Accent Marks

- f. Separate and count orally the syllables of a word.
- g. In multi-syllabic words they point out the syllable on which the emphasis of the voice falls (tonic accent).

## Acentuación

e. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal.

## Conciencia fonológica

2. Demuestran comprensión de las palabras habladas, las sílabas y los sonidos (fonemas).
  - a. Reconocen y producen palabras que riman.
  - b. Cuentan, pronuncian, combinan y segmentan en sílabas las palabras habladas.
  - c. Combinan y segmentan los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.
  - d. Separan y pronuncian los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas\* (consonante-vocal-consonante, o CVC). Incluyen palabras que terminan con /l/ y /r/ (ejemplo: sal, sol, mar, por).
  - e. Añaden o sustituyen sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílaba para formar nuevas palabras de una o dos sílabas. (ejemplo: sal-sol; por-par; tan-pan; sal-sala; par-para; mal-malo).
  - f. Combinan dos sílabas para formar palabras bisílabas que les son familiares: ma + no = mano; ma + ma = mamá; ma + pa = mapa; sa + po = sapo; so + pa = sopa.
  - g. Reconocen la aliteración hablada o grupos de palabras que comienzan con la misma sílaba simple o sonido inicial

## Acentuación

- h. Separan y cuentan oralmente las sílabas de una palabra.
- i. En palabras multisilábicas señalan la sílaba sobre la cual recae el énfasis de la voz (acento tónico).

\* Las palabras, sílabas o fonemas escritos /en barras / consulte su pronunciación o la fonología. Por lo tanto, / CVC / es una palabra con tres fonemas sin importar el número de letras en el deletreo de la palabra.

## Phonics and Word Recognition

3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words both in isolation and in text.
  - a. Demonstrate basic knowledge of one-to-one letter-sound correspondences by producing the primary or many of the most frequent sound for each consonant.
  - b. Associate the long and short sounds with common spellings (graphemes) for the five major vowels, including the use of *y* as an equivalent to the vowel *i*.\*
  - c. Read common high-frequency words by sight (e.g., *the, of, to, you, she, my, is, are, do, does*).
  - d. Distinguish between similarly spelled words by identifying the sounds of the letters that differ.
  - e. Recognize the two syllables CV that form high-frequency words in everyday language. See examples in Spanish.

## Accent Marks

- f. Identify the letters that represent the vowels (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, including the use of the *y* as equivalent to the *i*).
- g. Recognize the use of the spelling accent to distinguish the pronunciation between words that are spelled the same.
- h. Recognize that the written accent (orthographic accent) is a mark on a vowel that indicates the pronunciation of the word according to the syllable that receives the emphasis when the word is pronounced.
- i. Decode words with “mute h” and consonant digraphs like /ch/, /rr/, and /ll/.

## Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
  - a. Demuestran el conocimiento básico de la correspondencia entre letra y sonido (de una en una) al producir el sonido principal o los sonidos más frecuentes que representa cada consonante.
  - b. Asocian los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales incluyendo el uso de la *ye (y)* como equivalente de la vocal *i*.\*
  - c. Leen a simple vista palabras comunes de uso frecuente (ejemplo: *el, la, veo, un, una, mi, es*).
  - d. Distinguen entre palabras de ortografía similar mediante la identificación de los sonidos de las letras que son diferentes (con/ son; niño/niña; masa/mesa).
  - e. Reconocen las dos sílabas CV que forman palabras de alta frecuencia en el lenguaje cotidiano; ma-má; pa-pá; ca-sa; si-lla; me-sa; ca-ma; ga-to.

## Acentuación

- f. Identifican las letras que representan a las vocales (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu, incluyendo el uso de la *ye (y)* como equivalente a la *i*).
- g. Reconocen el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó).
- h. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra.
- i. Decodifican palabras con “h mudo” y dígrafos de consonantes como /ch/, /rr/, y /ll/;

## Fluency

4. Read emergent-reader texts with purpose and understanding.

## Fluidez

4. Leer textos para lectores principiantes, con propósito y comprensión.

## ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.
6. usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una manera de ofrecer y apoyar opiniones demostrando comprensión de las materias que están estudiando y para comunicar experiencias y eventos reales o imaginarios. Aprenden a apreciar que el propósito clave de la escritura es comunicarse con claridad a un público externo, y en ocasiones desconocido, y comienzan a adaptar la forma y el contenido de sus escritos para llevar a cabo una tarea y propósito particular. Desarrollan la capacidad de profundizar sus conocimientos sobre un tema a través de proyectos de investigación y a responder analíticamente a las fuentes literarias e informativas. Para lograr estas metas, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura y hacer numerosas redacciones en períodos cortos y prolongados durante todo el año escolar.*

## KINDERGARTEN WRITING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Use a combination of drawing, dictating, and writing to compose opinion pieces in which they tell a reader the topic or the name of the book they are writing about and state an opinion or preference about the topic or book (e.g., *My favorite book is . . .*).
2. Use a combination of drawing, dictating, and writing to compose informative/explanatory texts in which they name what they are writing about and supply some information about the topic.
3. Use a combination of drawing, dictating, and writing to narrate a single event or several loosely linked events, tell about the events in the order in which they occurred, and provide a reaction to what happened.

## KINDERGARTEN ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los siguientes estándares para los grados del K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar propuestas de opinión en las que le dicen a un lector cuál es el tema o el nombre del libro sobre el que están escribiendo y expresan su opinión o preferencia sobre el tema o el libro (por ejemplo: *Mi libro favorito es . . .*).
2. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para redactar textos informativos y explicativos en los cuales dicen sobre qué están escribiendo y ofrecen algo de información acerca del tema.
3. Usan una combinación de dibujo, dictado y escritura para narrar un acontecimiento único o varios acontecimientos vagamente enlazados. Hablan de dichos acontecimientos en el orden en que ocurrieron y proporcionan una reacción a lo sucedido.

### Production and Distribution of Writing

4. (Begins in grade 3)
5. With guidance and support from adults, respond to questions and suggestions from peers and add details to strengthen writing as needed.
6. With guidance and support from adults, explore a variety of digital tools to produce and publish writing, including in collaboration with peers.

### Research to Build and Present Knowledge

7. Participate in shared research and writing projects (e.g., explore a number of books by a favorite author and express opinions about them).
8. With guidance and support from adults, recall information from experiences or gather information from provided sources to answer a question.
9. (Begins in grade 4)

### Range of Writing

10. (Begins in grade 3)

### Producción y redacción de la escritura

4. (Se inicia en el 3<sup>er</sup> grado)
5. Con la orientación y el apoyo de adultos, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar la escritura según sea necesario.
6. Con la orientación y el apoyo de adultos, exploran una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros de un autor favorito y expresan su opinión sobre ellos).
8. Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.
9. (Se inicia en el 4<sup>to</sup> grado).

### Nivel de escritura y redacción

10. (Se inicia en el 3<sup>er</sup> grado)

## ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas y adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de audición y expresión oral de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de la clase, en grupos pequeños y con un compañero. Ser miembros productivos de estas conversaciones requiere que los estudiantes contribuyan con información precisa y relevante; desarrollen y respondan a lo que otros han dicho; hagan comparaciones y contrastes; analicen y sintetizen una multitud de ideas de varias materias académicas.*

*Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Los textos digitales ofrecen a los estudiantes la posibilidad de acceder a contenido académico continuamente actualizado, y combinaciones dinámicas de palabras, gráficas, imágenes, hipervínculos y de video y audio integrados.*

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

## KINDERGARTEN SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Comprehension and Collaboration

1. Participate in collaborative conversations with diverse partners about *kindergarten topics and texts* with peers and adults in small and larger groups.
  - a. Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., listening to others and taking turns speaking about the topics and texts under discussion).
  - b. Continue a conversation through multiple exchanges.
2. Confirm understanding of a text read aloud or information presented orally or through other media by asking and answering questions about key details and requesting clarification if something is not understood.
3. Ask and answer questions in order to seek help, get information, or clarify something that is not understood.

### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Describe familiar people, places, things, and events and, with prompting and support, provide additional detail.

## KINDERGARTEN ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre *temas y textos apropiados al kindergarten*.
  - a. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás y esperar su turno para hablar sobre los temas y textos que se están tratando).
  - b. Continúan una conversación a través de múltiples intercambios.
2. Confirman la comprensión de un texto leído en voz alta o la información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación, al hacer y contestar preguntas sobre detalles clave y solicitar aclaraciones si algo no se entiende.
3. Hacen y contestan preguntas con el fin de solicitar ayuda, obtener información o aclarar algo que no se entiende.

### Presentación de conocimientos y de ideas

4. Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos que les son familiares y, con sugerencias y apoyo, ofrecen detalles adicionales.

5. Add drawings or other visual displays to descriptions as desired to provide additional detail.
6. Speak audibly and express thoughts, feelings, and ideas clearly.

5. Añaden dibujos y otros medios visuales a las descripciones según deseen para ofrecer detalles adicionales.
6. Hablan en forma audible y expresan sus pensamientos, sentimientos e ideas con claridad.

## ESTÁNDARES DE LENGUAJE PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del idioma español y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del idioma español para el uso de letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

### Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas al comunicar significado o establecer estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y de frases al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, con precisión suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar a un nivel apropiado para la universidad y el ejercicio profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando se enfrentan a una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben obtener control del uso y aplicación de muchas de las normativas de la gramática del idioma español, así como aprender otras maneras de usar el lenguaje para comunicar significado con eficacia. También deben ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras adecuadas al nivel de grado, que encuentran al escuchar, leer o hacer uso de los medios de comunicación; llegar a apreciar que hay palabras que tienen un significado no literal, y que existen matices de significados y relaciones con otras palabras; ampliar su vocabulario a medida que estudian contenido académico. La inclusión de los estándares del lenguaje en su propio conjunto de normas no debe tomarse como una indicación de que las destrezas relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

## KINDERGARTEN LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades K-5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades. Beginning in grade 3, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 20 for a complete list.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Print many upper-and lowercase letters.
  - b. Use frequently occurring nouns and verbs.
  - c. Form regular plural nouns orally by adding /s/ or /es/ (e.g., *dog, dogs; wish, wishes*).
  - d. Understand and use question words (interrogatives) (e.g., *who, what, where, when, why, how*).
  - e. Use the most frequently occurring prepositions (e.g., *to, from, in, out, off, for, of, by, with*).

## KINDERGARTEN ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados del K-5, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención constante en los grados superiores, al aplicarlos de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 20 en la que aparece una lista completa.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.
  - a. Escriben con letra de molde la mayoría de las letras mayúsculas y minúsculas.
  - b. Usan sustantivos y verbos que se utilizan con frecuencia incluyendo los verbos ser y estar, empleando la concordancia correcta.
  - c. Forman el plural de sustantivos regulares al añadir /s/ o /es/ (ejemplo: *perro, perros; mantel, manteles; rey, reyes*).
  - d. Comprenden y utilizan las palabras que denotan interrogación (ejemplo: *quién, qué, dónde, cuándo, cómo y por qué*).
  - e. Emplean las preposiciones de uso frecuente (ejemplo: *con, en, de, por, para*).

- f. Produce and expand complete sentences in shared language activities.
  - e. Use the definite and indeterminate articles paying attention to the agreement of gender and number with the noun. See examples in Spanish.
2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- a. Capitalize the first word in a sentence and the pronoun I.
  - b. Recognize and name end punctuation.
  - c. Write a letter or letters for most consonant and short-vowel sounds (phonemes).
  - d. Spell simple words phonetically, drawing on knowledge of sound-letter relationships.

#### Accent Marks

- e. Recognize the written accent (spelling accent) in simple and already known words.

#### Knowledge of Language

3. (Begins in grade 2)

#### Vocabulary Acquisition and Use

4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on *kindergarten reading and content*.
- a. Identify new meanings for familiar words and apply them accurately (e.g., knowing *duck* is a bird and learning the verb *to duck*).

- f. Producen y elaboran oraciones completas en actividades compartidas de lenguaje.

- g. Utilizan los artículos determinados e indeterminados notando la concordancia de género y número con el sustantivo (ejemplo: el perro, los libros, la mesa, las sillas, un niño, unos niños, una niña, unas niñas).

2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

- a. Emplean la mayúscula en la primera letra de una palabra al inicio de una oración.
- b. Reconocen y nombran la puntuación final.
- c. Escriben una letra correspondiente para la mayoría de los sonidos consonánticos y vocálicos.
- d. Deletrean fonéticamente palabras sencillas, usando el conocimiento de la relación entre fonemas y grafemas.

#### Acentuación

- e. Reconocen el acento escrito (acento ortográfico) en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).

#### Conocimiento del lenguaje

3. (Se inicia en el 2do grado)

#### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras de significados múltiples, en base a *la lectura y el contenido académico de kindergarten*.
- a. Identifican y aplican correctamente nuevos significados relacionados a palabras ya conocidas (ejemplo: saber que *el zapatero* es la persona que vende o arregla *zapatos*).

- b. Use the most frequently occurring inflections and affixes (e.g., *-ed*, *-s*, *re-*, *un-*, *pre-*, *ful*, *-less*) as a clue to the meaning of an unknown word.
5. With guidance and support from adults, explore word relationships and nuances in word meanings.
- a. Sort common objects into categories (e.g., shapes, foods) to gain a sense of the concepts the categories represent.
  - b. Demonstrate understanding of frequently occurring verbs and adjectives by relating them to their opposites (antonyms).
  - c. Identify real-life connections between words and their use (e.g., note places at school that are *colorful*).
  - d. Distinguish shades of meaning among verbs describing the same general action (e.g., *walk*, *march*, *strut*, *prance*) by acting out the meanings.
6. Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to, and responding to texts.

- b. Usan las inflexiones y los afijos de uso más frecuente (ejemplo: *re- bi-*, *-ita -ito*, *-ota -ote*) como clave para el significado de una palabra desconocida.
5. Con sugerencias y apoyo, exploran las relaciones y matices en los significados de las palabras.
- a. Clasifican objetos comunes en categorías (ejemplo: formas, alimentos) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías.
  - b. Demuestran comprensión de los verbos y los adjetivos de uso más frecuente, al relacionarlos con sus opuestos (antónimos) (ejemplo: salir-entrar; perder-ganar; alto-bajo; grande-pequeño).
  - c. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: el describir actividades divertidas en la escuela o en el parque que son *coloridos*).
  - d. Distinguen los matices de significado entre verbos que describen la misma acción general (ejemplo: *gatear*, *caminar*, *marchar*, *correr*) actuando sus significados.
6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a los textos.

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <b>-ar, -er, -ir</b> y verbos irregulares ( <b>ser, ir, haber</b> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <b>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</b> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector/oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

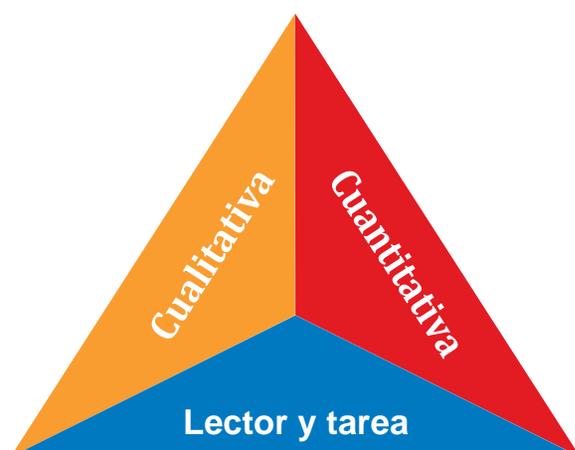
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

### Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

### Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas arte; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.

## GRADE ONE READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Ask and answer questions about key details in a text.
2. Retell stories, including key details, and demonstrate understanding of their central message or lesson.
3. Describe characters, settings, and major events in a story, using key details.

### Craft and Structure

4. Identify words and phrases in stories or poems that suggest feelings or appeal to the senses.
5. Explain major differences between books that tell stories and books that give information, drawing on a wide reading of a range of text types.
6. Identify who is telling the story at various points in a text.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Use illustrations and details in a story to describe its characters, setting, or events.

## PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave de un texto.
2. Recuentan cuentos, incluyendo los detalles clave, y demuestran comprensión del mensaje principal o lección.
3. Describen personajes, ambientes y acontecimientos importantes en un cuento, usando detalles clave.

### Composición y estructura

4. Identifican palabras y frases en cuentos o poemas y adivinanzas que sugieren sentimientos o apelan a los sentidos.
5. Explican las diferencias principales entre libros de cuentos y libros que ofrecen información, usando una amplia variedad de lectura en diferentes tipos de texto.
6. Identifican al narrador del cuento en varios momentos del texto.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Usan las ilustraciones y detalles de un cuento para describir a los personajes, ambientes o acontecimientos.

8. (Not applicable to literature.)
9. Compare and contrast the adventures and experiences of characters in stories.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. With prompting and support, read and prose and poetry of appropriate complexity for grade 1.

8. (No es aplicable a la literatura).
9. Comparan y contrastan las aventuras y experiencias de los personajes en los cuentos.

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Con sugerencias y apoyo, leen prosa y poesía de complejidad apropiada para el primer grado.

## GRADE ONE READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Ask and answer questions about key details in a text.
2. Identify the main topic and retell key details of a text.
3. Describe the connection between two individuals, events, ideas, or pieces of information in a text.

### Craft and Structure

4. Ask and answer questions to help determine or clarify the meaning of words and phrases in a text.
5. Know and use various text features (e.g., headings, tables of contents, glossaries, electronic menus, icons) to locate key facts or information in a text.
6. Distinguish between information provided by pictures or other illustrations and information provided by the words in a text.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Use the illustrations and details in a text to describe its key ideas.

## PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto.
2. Identifican el tema principal y cuentan los detalles clave de un texto.
3. Describen la relación entre dos personas, acontecimientos, ideas, o elementos de información en un texto.

### Composición y estructura

4. Hacen y contestan preguntas para determinar o aclarar el significado de palabras y frases en un texto.
5. Conocen y usan varias características de texto (por ejemplo: encabezados, tablas de contenido, glosarios, menús electrónicos, iconos), para localizar los datos clave o información en un texto.
6. Distinguen entre la información proporcionada por imágenes u otras ilustraciones y la información contenida en las palabras de un texto.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Usan las ilustraciones y los detalles en un texto para describir las ideas clave.

8. Identify the reasons an author gives to support points in a text.

9. Identify basic similarities in and differences between two texts on the same topic (e.g., in illustrations, descriptions, or procedures).

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. With prompting and support, read informational texts appropriately complex for grade 1.

8. Identifican las razones que un autor ofrece para apoyar los puntos en un texto.

9. Identifican las semejanzas y diferencias básicas entre dos textos sobre el mismo tema (por ejemplo: en las ilustraciones, descripciones o procedimientos).

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Con sugerencias y apoyo, leen textos informativos de complejidad apropiada para el primer grado.

## GRADE ONE READING STANDARDS: FOUNDATIONAL SKILLS

These standards are directed toward fostering students' understanding and working knowledge of concepts of print, the alphabetic principle, and other basic conventions of the English writing system. These foundational skills are not an end in and of themselves; rather, they are necessary and important components of an effective, comprehensive reading program designed to develop proficient readers with the capacity to comprehend texts across a range of types and disciplines. Instruction should be differentiated: good readers will need much less practice with these concepts than struggling readers will. The point is to teach students what they need to learn and not what they already know—to discern when particular children or activities warrant more or less attention.

### Print Concepts

1. Demonstrate understanding of the organization and basic features of print.
  - a. Recognize the distinguishing features of a sentence (e.g., first word, capitalization, ending punctuation, use of question marks (?), exclamation marks (!) and the dash (—) to open and close dialogue).

### Accent Marks

- b. Recognize that the written accent (spelling accent) is a mark, called a tilde, placed on a vowel that indicates where the emphasis of the word lies.
  - c. Recognize that the written accent sometimes indicates a different meaning in words that are written with the same letters; in that case it is called a diacritical accent. See examples in Spanish.

## PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben—discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. [Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.](#)

### Conceptos de lo impreso

1. Demuestran comprensión de la organización y características básicas de los materiales impresos.
  - a. [Reconocen las características de una oración, por ejemplo: uso de mayúsculas en la primera palabra, puntuación final, uso de los signos de interrogación \(?\), exclamación \(!\), y guión largo para abrir y cerrar un diálogo.](#)

### Acentuación

- b. [Reconocen que el acento escrito \(acento ortográfico\) es una marca que se llama tilde colocada sobre una vocal y que indica dónde recae el énfasis de la palabra.](#)
  - c. [Reconocen que el acento escrito indica a veces un significado distinto en palabras que se escriben con las mismas letras \(si, sí; te, té; tu, tú\); en ese caso se llama acento diacrítico.](#)

## Phonological Awareness

2. Demonstrate understanding of spoken words, syllables, and sounds (phonemes).
  - a. Distinguish long from short vowel sounds in a spoken single-syllable words.
  - b. Orally produce single-syllable words by blending sounds (phonemes), including consonant blends.
  - c. Isolate and pronounce initial, medial vowel, and final sounds (phonemes), in spoken single-syllable words.
  - d. Segment spoken single-syllable words into their complete sequence of individual sounds (phonemes).
  - e. Divide CVCV disyllabic words into their component syllables. See examples in Spanish.

## Accent Marks

- f. Distinguish orally the sounds of vowels in a single syllable that form a diphthong.
- g. Recognize that a syllable can consist of only one vowel. See example in Spanish.

## Phonics and Word Recognition

3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words both in isolation and in text.
  - a. Know the spelling-sound correspondences for the three consonant digraphs: ch, ll, rr. See other examples in Spanish.
  - b. Distinguish between open syllables (ending in a vowel) and closed syllables (ending in a consonant).

## Conciencia fonológica

2. Demuestran comprensión de las palabras pronunciadas oralmente, las sílabas y los sonidos (fonemas).
  - a. Distinguen los sonidos (fonemas) de las vocales en palabras.
  - b. Forman oralmente palabras de una sílaba al combinar sonidos (fonemas), incluyendo combinaciones de consonantes (las, mar, sal).
  - c. Separan y pronuncian fonemas tales como la vocal inicial y media y los sonidos finales en palabras pronunciadas oralmente de una sola sílaba (monosilábicas).
  - d. Esta estándar no es aplicable al español.
  - e. Dividen palabras bisílabas CVCV en las sílabas que las componen: me-sa, ca-ma, ca-sa, pe-ro, ga-to.

## Acentuación

- f. Distinguen oralmente los sonidos de las vocales en una sola sílaba que forman un diptongo (auto, lluvia, agua, aire, ciudad).
- g. Reconocen que una sílaba puede consistir de una sola vocal (a-mo; mí-o; dí-a; vi-ví-a; a-brí-a; o-jo; u-ña; e-so).

## Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras al nivel de grado, en la decodificación de palabras.
  - a. Conocen la correlación grafo-fónica para los tres dígrafos consonánticos: ch, ll, rr (chile, lluvia, perro).
  - b. Distinguen entre las sílabas abiertas (terminadas en vocal) y las sílabas cerradas (terminadas en consonante).

- c. Distinguish between strong vowels (a, e, o) and weak vowels (i, u) that are combined in a syllable to form a diphthong.
- d. Use knowledge that every syllable must have a vowel sound to determine the number of syllables in a printed word. See examples in Spanish.
- e. Decode two-syllable and three-syllable words following basic patterns by breaking the words into syllables.
- f. Read words with inflectional endings (gender -o/-a; number -os/-as; augmentatives -ote; and diminutives -ito).
- g. Recognize and read grade-appropriate words with complex spellings (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n).

c.

- h. Recognize consonant combinations (consonant + l; consonant + r) in word already known that contain liquid letters. See examples in Spanish.
- i. Decode words with closed syllables like /bla/, /bra/, y /gla/; digraphs; and words with multiple written sound patterns like c, k, and q, and s, z, and x.
- j. Decode words with the “mute h” and words that use the syllables que-, qui-, gue-, gui-, güe and güi-.
- k. Decode words with diphthongs like /ai/, /au/, and /ei/.

### Accent Marks

- l. Distinguish between vowels and consonants and recognize that only vowels have a written accent.
- m. Recognize that the written accent (orthographic accent) is a mark placed on a vowel that indicates which syllable is the most emphasized in the word and that it follows the rules of spelling.

Distinguen entre las vocales fuertes (a,e,o) y las vocales débiles (i,u) que se juntan en una sílaba para formar diptongo.

- d. Usan el conocimiento de que toda sílaba debe de tener por lo menos el sonido de una vocal para determinar el número de sílabas en una palabra escrita (ejemplo: sílabas con una sola vocal, diptongos o triptongos).
- e. Decodifican palabras de dos y tres sílabas siguiendo patrones básicos al dividir las palabras en sílabas.
- f. Leen palabras con inflexiones al final (género -o/-a; número -os/-as, aumentativos -ote y diminutivos -ito).
- g. Reconocen y leen a nivel de grado, palabras de ortografía complejas (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr; m-n).
- h. Reconocen combinaciones consonánticas (consonante + l; consonante + r) en palabras ya conocidas que contienen letras líquidas (blanco, planta, grande, tronco, traspaso, claro, trabajo, otra, cuatro).
- i. Decodifican palabras con sílabas trabadas como /bla/, /bra/, y /gla/; dígrafos; y palabras con múltiples patrones de ortografía de sonido como c, k, y q, y s, z, y x.
- j. Decodifican palabras con “h mudo” y palabras que usan las sílabas que-, qui-, gue-, gui-, güe- y güi-.
- k. Decodifican palabras con diptongos como /ai/, /au/, y /ei/.

### Acentuación

- l. Distinguen entre las vocales y las consonantes y reconocen que sólo las vocales llevan acento escrito.
- m. Reconocen que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca colocada sobre una vocal que indica cuál es la sílaba de mayor énfasis de la palabra y que sigue las reglas ortográficas.

## Fluency

4. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
  - a. Read on-level text with purpose and understanding.
  - b. Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
  - c. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as

## Fluidez

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
  - a. Leen textos a nivel de grado, con propósito y comprensión.
  - b. Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
  - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, relejendo cuando sea necesario.

## ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.
6. usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una manera de ofrecer y apoyar opiniones demostrando comprensión de las materias que están estudiando y para comunicar experiencias y eventos reales o imaginarios. Aprenden a apreciar que el propósito clave de la escritura es comunicarse con claridad a un público externo, y en ocasiones desconocido, y comienzan a adaptar la forma y el contenido de sus escritos para llevar a cabo una tarea y propósito particular. Desarrollan la capacidad de profundizar sus conocimientos sobre un tema a través de proyectos de investigación y a responder analíticamente a las fuentes literarias e informativas. Para lograr estas metas, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura y hacer numerosas redacciones en períodos cortos y prolongados durante todo el año escolar.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE ONE WRITING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* The expected growth in student writing ability is reflected both in the standards themselves and in the collection of annotated student writing samples in Appendix C.

### Text Types and Purposes

1. Write opinion pieces in which they introduce the topic or name the book they are writing about, state an opinion, supply a reason for the opinion, and provide some sense of closure.
2. Write informative/explanatory texts in which they name a topic, supply some facts about the topic, and provide some sense of closure.
3. Write narratives in which they recount two or more appropriately sequenced events, include some details regarding what happened, use temporal words to signal event order, and provide some sense of closure.

### Production and Distribution of Writing

4. (Begins in grade 3)

## PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los siguientes estándares para los grados del K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.* Las expectativas de desarrollo en la habilidad de escribir y de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en la colección de muestras de redacción anotadas en el Apéndice C.

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o título del libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen la razón para esa opinión y cierto sentido de conclusión.
2. Escriben textos informativos y explicativos en los cuales identifican un tema, ofrecen algunos datos sobre dicho tema y proveen cierto sentido de conclusión.
3. Escriben narraciones en las cuales recuentan dos o más acontecimientos en secuencia adecuada, incluyen algunos detalles relacionados con lo que sucedió, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen cierto sentido de conclusión.

### Producción y redacción de la escritura

4. (Se inicia en el 3<sup>er</sup> grado).

5. With guidance and support from adults, focus on a topic, respond to questions and suggestions from peers, and add details to strengthen writing as needed.
6. With guidance and support from adults, use a variety of digital tools to produce and publish writing, including in collaboration with peers.

#### Research to Build and Present Knowledge

7. Participate in shared research and writing projects (e.g., explore a number of “how-to” books on a given topic and use them to write a sequence of instructions).
8. With guidance and support from adults, recall information from experiences or gather information from provided sources to answer a question.
9. (Begins in grade 4)

#### Range of Writing

10. (Begins in grade 3)

5. Con la orientación y el apoyo de adultos, se enfocan en un tema, responden a las preguntas y sugerencias de sus compañeros y añaden detalles para mejorar el escrito según sea necesario.
6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

#### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: exploran una serie de libros sobre “cómo funciona” o “cómo se hace algo”, sobre un tema determinado y los usan para escribir una secuencia de instrucciones).
8. Con la orientación y el apoyo de adultos, recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.
9. (Se inicia en el 4<sup>to</sup> grado).

#### Nivel de escritura y redacción

10. (Se inicia en el 3<sup>er</sup> grado).

## ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas y adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de audición y expresión oral de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de la clase, en grupos pequeños y con un compañero. Ser miembros productivos de estas conversaciones requiere que los estudiantes contribuyan con información precisa y relevante; desarrollen y respondan a lo que otros han dicho; hagan comparaciones y contrastes; analicen y sinteticen una multitud de ideas de varias materias académicas.*

*Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Los textos digitales ofrecen a los estudiantes la posibilidad de acceder a contenido académico continuamente actualizado, y combinaciones dinámicas de palabras, gráficas, imágenes, hipervínculos y de video y audio integrados.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE ONE SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Comprehension and Collaboration

1. Participate in collaborative conversations with diverse partners *about grade 1 topics and texts* with peers and adults in small and larger groups.
  - a. Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).
  - b. Build on others’ talk in conversations by responding to the comments of others through multiple exchanges.
  - c. Ask questions to clear up any confusion about the topics and texts under discussion.
2. Ask and answer questions about key details in a text read aloud or information presented orally or through other media.
3. Ask and answer questions about key details in a text read aloud or information presented orally or through other media.

## PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes *sobre temas y textos apropiados al primer grado*.
  - a. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).
  - b. Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, respondiendo a los comentarios que otros hacen a través de múltiples intercambios.
  - c. Hacen preguntas para aclarar cualquier confusión sobre los temas y los textos que se están tratando.
2. Hacen y contestan preguntas sobre los detalles clave en un texto leído en voz alta, o información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.
3. Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de obtener información adicional o aclarar algo que no se entiende.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Describe people, places, things, and events with relevant details, expressing ideas and feelings clearly.
5. Add drawings or other visual displays to descriptions when appropriate to clarify ideas, thoughts, and feelings.
6. Produce complete sentences when appropriate to task and situation.

#### Presentación de conocimientos y de ideas

4. Describen a personas, lugares, cosas y acontecimientos con detalles relevantes, expresando sus ideas y sentimientos con claridad.
5. Añaden dibujos u otros medios visuales a las descripciones cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
6. Forman oraciones completas cuando es adecuado según la tarea y situación.

## ESTÁNDARES DE LENGUAJE PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del idioma español y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del idioma español para el uso de letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

### Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas al comunicar significado o establecer estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y de frases al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, con precisión suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar a un nivel apropiado para la universidad y el ejercicio profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando se enfrentan a una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben obtener control del uso y aplicación de muchas de las normativas de la gramática del idioma español, así como aprender otras maneras de usar el lenguaje para comunicar significado con eficacia. También deben ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras adecuadas al nivel de grado, que encuentran al escuchar, leer o hacer uso de los medios de comunicación; llegar a apreciar que hay palabras que tienen un significado no literal, y que existen matices de significados y relaciones con otras palabras; ampliar su vocabulario a medida que estudian contenido académico. La inclusión de los estándares del lenguaje en su propio conjunto de normas no debe tomarse como una indicación de que las destrezas relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE ONE LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* Beginning in grade 3, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 21 for a complete list and Appendix A for an example of how these skills develop in sophistication.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Print all upper- and lowercase letters.
  - b. Use common, proper, and possessive nouns.
  - c. Use singular and plural nouns with matching verbs in basic sentences (e.g., *He hops; We hop*).
  - d. Use personal, possessive, and indefinite pronouns (e.g., *I, me, my; they, them, their, anyone, everything*). Recognize the use of formal and informal between you and them.
  - e. Use verbs to convey a sense of past, present, and future (e.g., *Yesterday I walked home; Today I walk home; Tomorrow I will walk home*).

## PRIMER GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados del K-5, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención constante en los grados superiores, al aplicarlos de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 21 en la que aparece una lista completa, y el Apéndice A, en donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación del desarrollo de estas destrezas.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.
  - a. Escriben con letra de molde todas las letras mayúsculas y minúsculas.
  - b. Usan sustantivos comunes y propios.
  - c. Usan el sustantivo en su forma singular o plural empleando la concordancia correcta entre sustantivo y verbo en oraciones básicas (ejemplo: *el niño brinca; los niños brincan*).
  - d. Usan pronombres personales, pronombres posesivos e indefinidos (*yo, me, mi, mío, alguien*). Reconocen el uso formal e informal entre tú/usted.
  - e. Usan verbos regulares para comunicar la noción del tiempo pasado, presente y futuro (ejemplo: *Ayer caminé a casa. Hoy camino a casa. Mañana caminaré a casa*).

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>f. Use frequently occurring adjectives noting the agreement of gender and number with the noun.</p> <p>g. Use frequently occurring conjunctions (e.g., <i>and, but, or, so, because</i>).</p> <p>h. Use determiners (e.g., articles, demonstratives) recognizing the agreement of gender and number. See examples in Spanish.</p> <p>i. Use frequently occurring prepositions (e.g., <i>during, beyond, toward</i>).</p> <p>j. Produce and expand complete simple and compound declarative, interrogative, imperative, and exclamatory sentences in response to prompts.</p> <p>k. Read compound words and separate the two words that make them up.</p> <p>l. Recognize and explain the formation of the two contractions of Spanish.</p> <p>m. Distinguish the verbal forms and know if they are in the present, past or future tense.</p> <p>2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.</p> <p>a. Capitalize dates and names of people, names of holidays, and important events.</p> <p>b. Use correct punctuation to begin and/or end sentences, including the correct use of question mark ¿? and exclamation marks ¡!</p> <p>c. Recognize the function of the comma in order to list and separate words in a series.</p> | <p>f. Usan adjetivos que se utilizan con frecuencia <b>notando concordancia de género y número con el sustantivo.</b></p> <p>g. Usan conjunciones que se utilizan con frecuencia <b>(ejemplo: y, pero, o, así que, porque).</b></p> <p>h. Usan determinativos tales como los artículos o pronombres demostrativos, <b>reconociendo la concordancia de género y número (ejemplo: los libros, esos libros; las niñas, aquellas niñas).</b></p> <p>i. Usan correctamente las preposiciones que se utilizan con frecuencia <b>(ejemplo: sin, según, desde, hasta, hacia).</b></p> <p>j. Producen y elaboran oraciones declarativas, interrogativas, imperativas y exclamativas, simples y compuestas al responder a sugerencias o pautas.</p> <p>k. Leen palabras compuestas (abrelatas, anteojos, sacapuntas) y separan las dos palabras que las componen.</p> <p>l. <b>Reconocen y explican la formación de las dos contracciones del español: al = a + el, del = de + el.</b></p> <p>m. <b>Distinguir las formas verbales y saber si están en presente, pasado o futuro</b></p> <p>2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.</p> <p>a. Emplean la mayúscula al escribir nombres de personas, lugares, nombres de días festivos (Navidad, Año Nuevo, etc.) y eventos importantes (Cinco de Mayo).</p> <p>b. <b>Usan la puntuación correcta para empezar y/o finalizar las oraciones, incluyendo el uso correcto de los signos de interrogación ¿?; y de exclamación ¡!.</b></p> <p>c. <b>Reconocen la función de la coma para enumerar y separar palabras en una serie.</b></p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- d. Use conventional spelling for words with common spelling patterns and for frequently occurring irregular words.
- e. Spell untaught words phonetically, drawing on phonemic awareness and spelling conventions.
- f. Use the correct punctuation to indicate dialogue (long hyphen)
- g. Use of the semicolon (;) after a greeting when writing a letter.

#### Accent Marks

- h. Recognize the written accent in simple and already known words. See examples in Spanish.

#### Knowledge of Language

3. (Begins in grade 2)

#### Vocabulary Acquisition and Use

- 4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on *grade 1 reading and content*, choosing flexibly from an array of strategies.
  - a. Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - b. Use frequently occurring affixes as a clue to the meaning of a word.
  - c. Identify frequently occurring root words (e.g., *look*) and their inflectional forms (e.g., *looks, looked, looking*).
- 5. With guidance and support from adults, demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.
  - a. Sort words into categories (e.g., colors, clothing) to gain a sense of the concepts the categories represent.

- d. Usan ortografía convencional para palabras con patrones ortográficos comunes y para palabras de ortografía compleja de uso frecuente.
- e. Deletrean fonéticamente palabras desconocidas, usando la fonética, el reconocimiento de palabras y las normativas de la ortografía.
- f. Usan la puntuación correcta para indica los diálogos (el guion largo)
- g. Usan los dos puntos ( : ) después de una salutación cuando escriben una carta.

#### Acentuación

- h. Reconocen el acento escrito en palabras sencillas y ya conocidas (mamá, papá, José).

#### Conocimiento del lenguaje

3. (Se inicia en el 2<sup>do</sup> grado).

#### Adquisición y uso de vocabulario

- 4. Determinan o aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras y frases con significados múltiples, en base a *la lectura y el contenido académico de primer grado*, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.
  - b. Usan los afijos de uso frecuente para entender el significado de una palabra.
  - c. Identifican la raíz de las palabras de uso frecuente (por ejemplo: *mirar*) y sus formas de inflexión (ejemplo: *miradas, miró, mirando*).
- 5. Con la orientación y el apoyo de adultos, demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y sus matices de significado.
  - a. Ordenan las palabras en categorías (ejemplo: colores, ropa) para obtener un sentido de los conceptos que representan las categorías.

- b. Define words by category and by one or more key attributes (e.g., a duck is a bird that swims; a tiger is a large cat with stripes).
  - c. Identify real-life connections between words and their use (e.g., note places at home that are *cozy*).
  - d. Distinguish shades of meaning among verbs differing in manner (e.g., *look, peek, glance, stare, glare, scowl*) and adjectives differing in intensity (e.g., *large, gigantic*) by defining or choosing them or by acting out the meanings.
6. Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to, and responding to texts, including using frequently occurring conjunctions to signal simple relationships (e.g., *I named my hamster Nibbles because she nibbles too much because she likes that*).

- b. Definen las palabras por categoría y por uno o más atributos clave (ejemplo: un *pato* es un ave que nada; un *tigre* es un felino grande con rayas).
  - c. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y sus usos (ejemplo: nombran lugares *acogedores* en el hogar).
  - d. Distinguen los matices de significado entre verbos que son sinónimos pero que difieren en connotación (ejemplo: *mirar, ver, ojear, observar, contemplar*) y adjetivos que difieren en intensidad (ejemplo: *grande, gigantesco*) al definirlos o elegirlos, o mediante la actuación de sus significados.
6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, al responder a los textos, incluyendo el uso de conjunciones de uso frecuente, para indicar las relaciones entre ideas (ejemplo: *Le he puesto el nombre Mordisco a mi hámster porque le gusta mucho mordisquear*).

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <b>-ar, -er, -ir</b> y verbos irregulares ( <b>ser, ir, haber</b> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <b>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</b> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

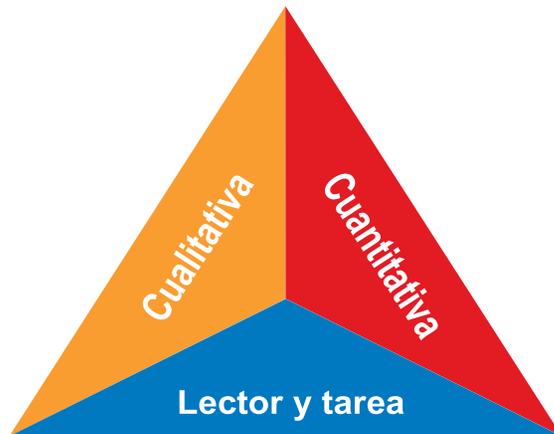
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

VARIABLES relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

## Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas arte; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.

## GRADE TWO READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Ideas and details

1. Ask and answer such questions as *who, what, where, when, why, and how* to demonstrate understanding of key details in a text.
2. Recount stories, including fables and folktales from diverse cultures, and determine their central message, lesson, or moral.
3. Describe how characters in a story respond to major events and challenges.

### Craft and Structure

4. Describe how words and phrases (e.g., regular beats, alliteration, rhymes, repeated lines) supply rhythm and meaning in a story, poem, or song.
5. Describe the overall structure of a story, including describing how the beginning introduces the story and the ending concludes the action.
6. Acknowledge differences in the points of view of characters, including by speaking in a different voice for each character when reading dialogue aloud.

## SEGUNDO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Hacen y contestan preguntas tales como: *quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo*, para demostrar la comprensión de los detalles clave de un texto.
2. Recuentan cuentos, incluyendo fábulas y cuentos populares de diversas culturas, e identifican el mensaje principal, lección o moraleja.
3. Describen cómo los personajes de un cuento reaccionan a los acontecimientos y retos más importantes.

### Composición y estructura

4. Describen cómo las palabras y frases (por ejemplo: ritmo, aliteración, rimas, frases repetidas) proveen ritmo y significado en un cuento, poema o canción.
5. Describen la estructura general de un cuento, incluyendo la descripción de cómo el principio introduce el tema y el final concluye la acción.
6. Reconocen las diferencias en los puntos de vista de los personajes, incluyendo el hablar en una voz diferente para cada personaje al leer el diálogo en voz alta.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Use information gained from the illustrations and words in a print or digital text to demonstrate understanding of its characters, setting, or plot.
8. (Not applicable to literature.)
9. Compare and contrast two or more versions of the same story (e.g., Cinderella stories) by different authors or from different cultures.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories and poetry, in the grades 2–3 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Usan la información obtenida de las ilustraciones y de las palabras en un material impreso o texto digital, para demostrar la comprensión de los personajes, escenario o trama.
8. (No es aplicable a la literatura).
9. Comparan y contrastan dos o más versiones del mismo cuento (por ejemplo: cuentos de Cenicienta) por diferentes autores o de diferentes culturas.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos y poesía, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario.

## GRADE TWO READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Ideas and details

1. Ask and answer such questions as *who, what, where, when, why, and how* to demonstrate understanding of key details in a text.
2. Identify the main topic of a multiparagraph text as well as the focus of specific paragraphs within the text.
3. Describe the connection between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases in a text relevant to a *grade 2 topic or subject area*.
5. Know and use various text features (e.g., captions, bold print, subheadings, glossaries, indexes, electronic menus, icons) to locate key facts or information in a text efficiently.
6. Identify the main purpose of a text, including what the author wants to answer, explain, or describe.

## SEGUNDO GRADO ESTÁNDARES PARA LA LECTURA DE TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Hacen y contestan preguntas tales como: *quién, qué, dónde, cuándo, por qué y cómo*, para demostrar la comprensión de los detalles clave en un texto.
2. Identifican el tema principal de un texto de varios párrafos, así como el enfoque de párrafos específicos en el texto.
3. Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos en los procedimientos técnicos en un texto.

### Composición y estructura

4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases pertinentes a *un tema o material de segundo grado*.
5. Conocen y usan varias características de un texto (por ejemplo: leyendas, pie de foto, letras destacadas, subtítulos, glosarios, índices, menús electrónicos, iconos) para localizar de manera eficiente datos clave o información en un texto.
6. Identifican el propósito principal de un texto, incluyendo lo que el autor quiere contestar, explicar o describir.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Explain how specific images (e.g., a diagram showing how a machine works) contribute to and clarify a text.
8. Describe how reasons support specific points the author makes in a text.
9. Compare and contrast the most important points presented by two texts on the same topic.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of year, read and comprehend informational texts, including history/social studies, science, and technical texts, in the grades 2–3 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Explican cómo las imágenes específicas (por ejemplo: un diagrama que muestra cómo funciona una máquina) contribuyen a aclarar un texto.
8. Describen cómo las razones apoyan los puntos específicos que el autor hace en un texto.
9. Comparan y contrastan los puntos más importantes que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos en forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de los niveles de complejidad del texto para los grados 2–3, con enseñanza guiada según sea necesario.

## GRADE TWO READING STANDARDS: FOUNDATIONAL SKILLS

These standards are directed toward fostering students' understanding and working knowledge of concepts of print, the alphabetic principle, and other basic conventions of the English writing system. These foundational skills are not an end in and of themselves; rather, they are necessary and important components of an effective, comprehensive reading program designed to develop proficient readers with the capacity to comprehend texts across a range of types and disciplines. Instruction should be differentiated: good readers will need much less practice with these concepts than struggling readers will. The point is to teach students what they need to learn and not what they already know—to discern when particular children or activities warrant more or less attention.

### Phonics and Word Recognition

3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.
  - a. Distinguish long and short vowels when reading regularly spelled one-syllable words. See example in Spanish.
  - b. Distinguish the sounds of vowels in triphthongs while reading familiar words (Paraguay, Uruguay) paying attention to the use of y as a vowel.
  - c. Decode multisyllable words.
  - d. Decode words with common prefixes and suffixes.

## SEGUNDO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben—discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. [Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.](#)

### Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
  - a. [Distinguen los sonidos de las vocales y de los diptongos al leer palabras de una sílaba de ortografía regular \(dio, pie, bien\).](#)
  - b. [Distinguen los sonidos de las vocales en los triptongos al leer palabras ya conocidas \(buey, Paraguay, Uruguay\) fijándose en el uso de la ye \(y\) como vocal.](#)
  - c. [Decodifican palabras multisilábicas.](#)
  - d. Decodifican palabras con prefijos y sufijos de uso frecuente.

- e. Identify words that have the same phoneme but have distinct graphemes (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr).
- f. Recognize and read grade-appropriate irregularly spelled words with h, which is always silent, except in the digraph chm and that the u is silent with the syllables que, qui, gue, gui.

#### Accent Marks

- g. Identify the last, penultimate, and antepenultimate syllable in multi-syllabic words and recognize in which syllable the tonic accent falls.
- h. Classify words according to their tonic accent into categories based on the written accent spelling rules of sharp, grave, and stressed on the third-to-last syllable.
- i. Recognize and use written accent to indicate that there is hiatus and not diphthong in familiar words.

#### Fluency

- 4. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
  - a. Read on-level text with purpose and understanding.
  - b. Read on-level text orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
  - c. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

- e. Identifican palabras que contienen el mismo fonema pero distinto grafema (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr).
- f. Reconocen y leen al nivel de grado palabras con ortografía relativamente compleja con h, que es siempre muda, excepto en el dígrafo ch, o con las sílabas que, qui; gue, gui.

#### Acentuación

- g. Identifican la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras multisilábicas y reconocen en cuál sílaba cae el acento tónico.
- h. Clasifican palabras de acuerdo con su acento tónico en categorías de aguda, grave y esdrújula para aplicar las reglas ortográficas del uso del acento escrito.
- i. Reconocen y usan acento escrito para indicar que hay hiato y no diptongo, en palabras conocidas (María, baúl, maíz).

#### Fluidez

- 4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
  - a. Leen textos a nivel adecuado con propósito y comprensión.
  - b. Leen oralmente textos a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
  - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario.

## ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.
6. usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una manera de ofrecer y apoyar opiniones demostrando comprensión de las materias que están estudiando y para comunicar experiencias y eventos reales o imaginarios. Aprenden a apreciar que el propósito clave de la escritura es comunicarse con claridad a un público externo, y en ocasiones desconocido, y comienzan a adaptar la forma y el contenido de sus escritos para llevar a cabo una tarea y propósito particular. Desarrollan la capacidad de profundizar sus conocimientos sobre un tema a través de proyectos de investigación y a responder analíticamente a las fuentes literarias e informativas. Para lograr estas metas, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura y hacer numerosas redacciones en períodos cortos y prolongados durante todo el año escolar.*

*\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.*

**View English Language Anchor Standards at**  
[www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE TWO WRITING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* The expected growth in student writing ability is reflected both in the standards themselves and in the collection of annotated student writing samples in Appendix C.

### Text Types and Purposes

1. Write opinion pieces in which they introduce the topic or book they are writing about, state an opinion, supply reasons that support the opinion, use linking words (e.g., *because, and, also*) to connect opinion and reasons, and provide a concluding statement or section.
2. Write informative/explanatory texts in which they introduce a topic, use facts and definitions to develop points, and provide a concluding statement or section.
3. Write narratives in which they recount a well-elaborated event or short sequence of events, include details to describe actions, thoughts, and feelings, use temporal words to signal event order, and provide a sense of closure.

## SEGUNDO GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los siguientes estándares para los grados del K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.* Las expectativas de desarrollo en la habilidad de escribir y de redactar de los estudiantes se reflejan tanto en los estándares como en la colección de muestras de redacción anotadas en el Apéndice C.

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben propuestas de opinión en las cuales presentan el tema o libro sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión, ofrecen las razones para esa opinión, usan palabras de enlace (por ejemplo: *porque, y, también*) para conectar la opinión y las razones y proporcionan una declaración o sección final.
2. Escriben textos informativos y explicativos en los cuales presentan un tema, usan datos y definiciones para desarrollar los puntos y proporcionan una declaración o sección final.
3. Escriben narraciones en las cuales cuentan un acontecimiento bien elaborado o una secuencia corta de acontecimientos, incluyen detalles para describir las acciones, pensamientos y sentimientos, usan palabras que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos y ofrecen un sentido de conclusión.

### Production and Distribution of Writing

4. (Begins in grade 3)
5. With guidance and support from adults and peers, focus on a topic and strengthen writing as needed by revising and editing.
6. With guidance and support from adults, use a variety of digital tools to produce and publish writing, including in collaboration with peers.

### Research to Build and Present Knowledge

7. Participate in shared research and writing projects (e.g., read a number of books on a single topic to produce a report; record science observations).
8. Recall information from experiences or gather information from provided sources to answer a question.
9. (Begins in grade 4)

### Range of Writing

10. (Begins in grade 3)

### Producción y redacción de la escritura

4. (Se inicia en el 3<sup>er</sup> grado).
5. Con la orientación y el apoyo de adultos y compañeros, se enfocan en un tema y mejoran el escrito según sea necesario al revisar y al corregir.
6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan una variedad de herramientas digitales para producir y publicar escritos, incluso en colaboración con sus compañeros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Participan en proyectos compartidos de investigación y escritura (por ejemplo: leen una serie de libros sobre un mismo tema para escribir un informe; anotan observaciones de ciencias).
8. Recuerdan información de experiencias o recopilan información de diversas fuentes que se les ofrece para contestar una pregunta.
9. (Se inicia en el 4<sup>to</sup> grado).

### Nivel de escritura y redacción

10. (Se inicia en el 3<sup>er</sup> grado).

## ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas y adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de audición y expresión oral de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de la clase, en grupos pequeños y con un compañero. Ser miembros productivos de estas conversaciones requiere que los estudiantes contribuyan con información precisa y relevante; desarrollen y respondan a lo que otros han dicho; hagan comparaciones y contrastes; analicen y sinteticen una multitud de ideas de varias materias académicas.*

*Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Los textos digitales ofrecen a los estudiantes la posibilidad de acceder a contenido académico continuamente actualizado, y combinaciones dinámicas de palabras, gráficas, imágenes, hipervínculos y de video y audio integrados.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE TWO SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Comprehension and Collaboration

1. Participate in collaborative conversations with diverse partners about *grade 2 topics and texts* with peers and adults in small and larger groups.
  - a. Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., gaining the floor in respectful ways, listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).
  - b. Build on others’ talk in conversations by linking their comments to the remarks of others.
  - c. Ask for further clarification and further explanation as needed about the topics and texts under discussion.
2. Recount or describe key ideas or details from a text read aloud or information presented orally or through other media.
3. Ask and answer questions about what a speaker says in order to clarify comprehension, gather additional information, or deepen understanding of a topic or issue.

## SEGUNDO GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan en conversaciones colaborativas con diversos compañeros y adultos en grupos pequeños y grandes sobre *temas y textos apropiados al segundo grado*.
  - a. Siguen las reglas acordadas para participar en conversaciones (por ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).
  - b. Toman en cuenta lo que los demás dicen en conversaciones, mediante el enlace de sus comentarios a las observaciones de los demás.
  - c. Solicitan aclaración y una explicación más detallada, cuando es necesario, sobre los temas y los textos que se están tratando.
2. Recuentan o describen las ideas clave y los detalles de un texto leído en voz alta, o de información presentada oralmente o a través de otros medios de comunicación.
3. Hacen y contestan preguntas sobre lo que dice quien habla a fin de aclarar la comprensión, obtener información adicional o profundizar en la comprensión del tema o asunto.

## Presentation of Knowledge and Ideas

4. Tell a story or recount an experience with appropriate facts and relevant, descriptive details, speaking audibly in coherent sentences.
5. Create audio recordings of stories or poems; add drawings or other visual displays to stories or recounts of experiences when appropriate to clarify ideas, thoughts, and feelings.
6. Produce complete sentences when appropriate to task and situation in order to provide requested detail or clarification. (See Language standards 1-3 for additional expectations.)

## Presentación de conocimientos y de ideas

4. Cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes, hablando en forma audible y en oraciones coherentes.
5. Hacen grabaciones de audio de cuentos o poemas; añaden dibujos u otros efectos visuales a los cuentos o relatan experiencias cuando es adecuado, para aclarar ideas, pensamientos y sentimientos.
6. Escriben oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación, a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones. (Ver los estándares 1-3 de lenguaje para expectativas adicionales).

## ESTÁNDARES DE LENGUAJE PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del idioma español y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del idioma español para el uso de letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

### Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas al comunicar significado o establecer estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y de frases al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, con precisión suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar a un nivel apropiado para la universidad y el ejercicio profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando se enfrentan a una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben obtener control del uso y aplicación de muchas de las normativas de la gramática del idioma español, así como aprender otras maneras de usar el lenguaje para comunicar significado con eficacia. También deben ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras adecuadas al nivel de grado, que encuentran al escuchar, leer o hacer uso de los medios de comunicación; llegar a apreciar que hay palabras que tienen un significado no literal, y que existen matices de significados y relaciones con otras palabras; ampliar su vocabulario a medida que estudian contenido académico. La inclusión de los estándares del lenguaje en su propio conjunto de normas no debe tomarse como una indicación de que las destrezas relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

## SECOND GRADE LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* Beginning in grade 3, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 29 for a complete list and Appendix A for an example of how these skills develop in sophistication.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Use collective nouns (e.g., *group*).
  - b. Form and use frequently occurring irregular plural nouns that change z for c or the written accent or spelling. See examples in Spanish.
  - c. Use reflexive pronouns. See examples in Spanish.
  - d. Form and use the past tense of frequently occurring irregular verbs (e.g., *sat, hid, told*).

## SEGUNDO GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados del K-5, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.* A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención constante en los grados superiores, al aplicarlos de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 29 en la que aparece una lista completa, y el Apéndice A, en donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación del desarrollo de estas destrezas.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribir y al hablar.
  - a. Usan sustantivos colectivos (ejemplo: *la gente, el grupo*).
  - b. Usan sustantivos comunes que forman el plural en forma irregular cambiando z por c o el acento escrito u ortográfico (ejemplo: *luz-luces; lápiz-lápices; pez-peces; corazón-corazones; joven-jóvenes*).
  - c. Usan los pronombres reflexivos (ejemplo: *Me lavo las manos. Nos cansamos mucho. Se sienten contentos hoy*).
  - d. Forman y usan el tiempo pasado de los verbos irregulares que se utilizan con frecuencia (ejemplo: *decir-dijo, hacer-hizo, poner-puso, saber-supimos*).

- e. Use adjectives and adverbs, and choose between them depending on what is to be modified.
  - f. Produce, expand and rearrange complete simple and compound sentences (e.g., *The boy watched the movie; The little boy watched the movie, The action movie was watched by the little boy*).
2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- a. Capitalize proper nouns, holidays, product names, geographic names, and only the first letter of titles of book, movie, theatrical works, etc.
  - b. Use a colon and a new paragraph in the greetings of a letter; and a comma in the closings of letters written in Spanish. Recognize that a comma is used in the greeting and closing of a letter written in Spanish.
  - c. Use an apostrophe to form contractions and frequently occurring possessives.
  - d. Generalize learned spelling patterns when writing words (e.g., *cage* → *badge*; *boy* → *boil*).
  - e. Consult reference materials, including beginning dictionaries, as needed to check and correct spellings or consult translations.
  - f. Use the short hyphen to separate the syllables of a word (e.g., to indicate level, range or intervals 1:00 p.m. – 3:00 p.m. (January-March)); the long hyphen to introduce a dialogue.

Usan adjetivos y adverbios y eligen entre ellos dependiendo de lo que se va a modificar. (ejemplo: rápido, rápidamente, lento, lentamente).

- f. Producen, elaboran y reorganizan oraciones completas, simples y compuestas (ejemplo: *El niño vio la película. El niño pequeño vio la película. La película que vio el niño pequeño fue interesante.*).

2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

- a. Emplean la mayúscula al escribir nombres propios, días festivos, marcas de productos, nombres geográficos y sólo en la primera letra de títulos de libros, películas, obras teatrales, etc.

b. Usan dos puntos y aparte en el saludo de una carta; y una coma en la despedida de una carta escrita en español. Reconocen que se usa una coma en el saludo y la despedida de una carta en inglés.

- c. Usan las contracciones del *y* al correctamente y reconocen la preposición “de” para señalar posesión.

- d. Generalizan los patrones ortográficos al escribir y forman y usan sustantivos que en plural sufren cambios ortográficos (*feliz* → *felices*; *carácter* → *caracteres*).

- e. Consultan materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o [consultar traducciones](#).

- f. Utilizan el guión corto para separar las sílabas de una palabra (*ma-ri-po-sa*); para indicar nivel, gama o intervalos (*enero-marzo*; *de 1:00 p. m. - 3:00 p. m.*) y el guión largo para introducir un diálogo.

## Accent Marks

- g. Categorize words according to their tonic accent and use the written accent (orthographic accent) in words already known).

## Knowledge of Language

3. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
  - a. Compare formal and informal uses of English.

## Vocabulary Acquisition and Use

4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on *grade 2 reading and content*, choosing flexibly from an array of strategies.
  - a. Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - b. Determine the meaning of the new word formed when a known prefix is added to a known word (See example in Spanish).
  - c. Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (e.g., *addition*, *additional*).
  - d. Use knowledge of the meaning of individual words to predict the meaning of compound words (See example in Spanish).
  - e. Use glossaries and beginning dictionaries both print and digital, to determine or clarify the meaning of words and phrases.
  - f. Differentiate and use homographs, homophones and common terms that may cause confusion (See examples in Spanish).

## Acentuación

- g. Categorizan palabras de acuerdo con su acento tónico (agudas, graves y esdrújulas) y emplean el acento escrito (acento ortográfico) en palabras ya conocida

## Conocimiento del lenguaje

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Comparan el uso formal e informal del español.

## Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan y aclaran el significado de palabras y frases desconocidas y de palabras de significados múltiples en base a *la lectura y el contenido académico de segundo grado*, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto de la oración para entender el significado de una palabra o frase.
  - b. Determinan el significado de una nueva palabra formada cuando un prefijo conocido se le añade a una palabra conocida (ejemplo: *feliz-infeliz*, *contar-recontar*).
  - c. Usan una palabra de raíz conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: *adición*, *adicional*).
  - d. Usan el conocimiento del significado de palabras simples para predecir el significado de palabras compuestas (ejemplo: *pasar*, *pasatiempo*; *sacar*, *sacapuntas*, *bien*, *bienvenidos*).
  - e. Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado de palabras y frases.
  - f. Diferenciar y utilizar homógrafos, homófonos y términos comúnmente confusos como *porque / porqué / por que*, *sino / si no*, y *también / tan bien*.

5. Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.
  - a. Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe foods that are *spicy* or *juicy*).
  - b. Distinguish shades of meaning among closely related verbs (e.g., *toss*, *throw*, *hurl*). and closely related adjectives (e.g., *thin*, *slender*, *skinny*, *scrawny*).
6. Use words and phrases acquired through conversations, reading and being read to, and responding to texts, including using adjectives and adverbs to describe (e.g., *When other kids are happy that makes me happy*).

5. Demuestran comprensión de relación entre las palabras y sus matices de significado.
  - a. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen alimentos que son *picantes* o *jugosos*).
  - b. Distinguen los matices de significado entre verbos estrechamente relacionados (ejemplo: *tirar*, *aventar*, *lanzar*) y adjetivos estrechamente relacionados (ejemplo: *delgado*, *esbelto*, *flaco*).
6. Usan las palabras y las frases que han aprendido a través de conversaciones, al leer y al escuchar cuando se les lee, o al responder a los textos, incluyendo el uso de adjetivos y adverbios para describir (ejemplo: *Cuando otros niños están contentos yo también me siento contento*).

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarla de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <b>-ar, -er, -ir</b> y verbos irregulares ( <b>ser, ir, haber</b> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <b>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</b> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

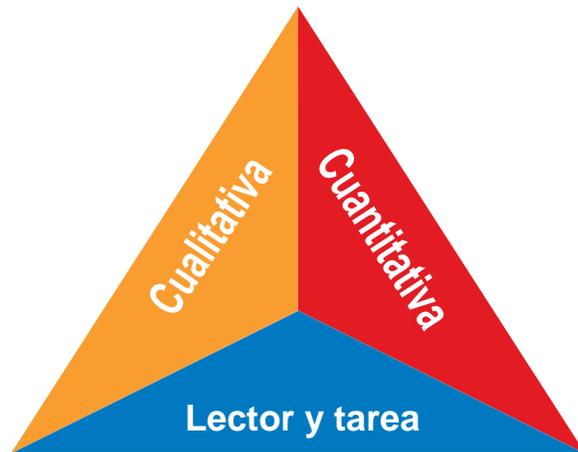
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

### Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismos lingüísticos y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad del texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

### Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas artes; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y fuentes digitales en una amplia gama de temas.

## GRADE THREE READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and details

1. Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.
2. Recount stories, including fables, folktales, and myths from diverse cultures; determine the central message, lesson, or moral and explain how it is conveyed through key details in the text.
3. Describe characters in a story (e.g., their traits, motivations, or feelings) and explain how their actions contribute to the sequence of events.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, distinguishing literal from nonliteral language.
5. Refer to parts of stories, dramas, and poems when writing or speaking about a text, using terms such as chapter, scene, and stanza; describe how each successive part builds on earlier sections.
6. Distinguish their own point of view from that of the narrator or those of the characters.

## TERCER GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita del texto como base para las respuestas.
2. Recuentan cuentos, incluyendo fábulas, cuentos populares y mitos de diversas culturas; identifican el mensaje principal, lección o moraleja y explican cómo se transmite en los detalles clave del texto.
3. Describen los personajes de un cuento (ejemplo: sus características, motivaciones o sentimientos) y explican cómo sus acciones contribuyen a la secuencia de los acontecimientos.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, determinan el lenguaje literal del no-literal.
5. Se refieren a partes de los cuentos, teatro y poemas al escribir o hablar sobre un texto, utilizando términos como capítulo, escena y estrofa; describen cómo cada parte sucesiva se basa en secciones anteriores.
6. Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del narrador o del punto de vista de los personajes.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Explain how specific aspects of a text's illustrations contribute to what is conveyed by the words in a story (e.g., create mood, emphasize aspects of a character or setting).
8. (Not applicable to literature.)
9. Compare and contrast the themes, settings, and plots of stories written by the same author about the same or similar characters (e.g., in books from a series).

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poetry, at the high end of the grades 2–3 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Explican cómo los aspectos específicos de las ilustraciones de un texto contribuyen a lo que se transmite por palabras en un cuento (ejemplo: crear el estado de ánimo, enfatizar aspectos de un personaje o escenario).
8. (No es aplicable a la literatura).
9. Comparan y contrastan los temas, ambientes y tramas de los cuentos escritos por el mismo autor sobre los mismos personajes o personajes similares (ejemplo: en libros de una serie).

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.

## GRADE THREE READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key ideas and details

1. Ask and answer questions to demonstrate understanding of a text, referring explicitly to the text as the basis for the answers.
2. Determine the main idea of a text; recount the key details and explain how they support the main idea.
3. Describe the relationship between a series of historical events, scientific ideas or concepts, or steps in technical procedures in a text, using language that pertains to time, sequence, and cause/effect.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a *grade 3 topic or subject area*.
5. Use text features and search tools (e.g., key words, sidebars, hyperlinks) to locate information relevant to a given topic efficiently.
6. Distinguish their own point of view from that of the author of a text.

## TERCER GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.

### Ideas clave y detalles

1. Hacen y contestan preguntas para demostrar comprensión de un texto, haciendo referencia explícita al texto como base para las respuestas.
2. Determinan la idea principal de un texto, recuentan los detalles clave y explican la forma en que apoyan a la idea principal.
3. Describen la relación entre una serie de acontecimientos históricos, ideas o conceptos científicos, o pasos de los procedimientos técnicos en un texto, usando un lenguaje que se refiera al tiempo, secuencia y causa/efecto.

### Composición y estructura

4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a *los temas o materias de tercer grado*.
5. Usan de manera eficiente las características del texto y herramientas de búsqueda (ejemplo: palabras clave, barras laterales, hipervínculos) para localizar información relevante para un tema determinado.
6. Distinguen su propio punto de vista del punto de vista del autor del texto.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Use information gained from illustrations (e.g., maps, photographs) and the words in a text to demonstrate understanding of the text (e.g., where, when, why, and how key events occur).
8. Describe the logical connection between particular sentences and paragraphs in a text (e.g., comparison, cause/effect, first/second/third in a sequence).
9. Compare and contrast the most important points and key details presented in two texts on the same topic.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend informational texts, including history/social studies, science, and technical texts, at the high end of the grades 2–3 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Usan la información obtenida de las ilustraciones (ejemplo: mapas, fotografías) y las palabras en un texto para demostrar la comprensión del mismo (ejemplo: dónde, cuándo, por qué y cómo ocurren los acontecimientos clave).
8. Describen la conexión lógica entre oraciones particulares y párrafos en un texto (ejemplo: comparación, causa/efecto, primero/segundo/tercero en una secuencia).
9. Comparan y contrastan los puntos más importantes y los detalles clave que se presentan en dos textos sobre el mismo tema.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 2–3.

## GRADE THREE READING STANDARDS: FOUNDATIONAL SKILLS

These standards are directed toward fostering students' understanding and working knowledge of concepts of print, the alphabetic principle, and other basic conventions of the English writing system. These foundational skills are not an end in and of themselves; rather, they are necessary and important components of an effective, comprehensive reading program designed to develop proficient readers with the capacity to comprehend texts across a range of types and disciplines. Instruction should be differentiated: good readers will need much less practice with these concepts than struggling readers will. The point is to teach students what they need to learn and not what they already know—to discern when particular children or activities warrant more or less attention.

### Phonics and Word Recognition

3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words both in isolation and in text.
  - a. Identify and know the meaning of the most common prefixes and derivational suffixes.
  - b. Decode words with common Latin suffixes.
  - c. Decode multisyllable words.
  - d. Read grade-appropriate irregularly spelled words. See examples in Spanish.
  - e. Recognize cognates between English and Spanish and explain the differences in their pronunciation and spelling.

## TERCER GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben — discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. [Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.](#)

### Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
  - a. Identifican y conocen el significado de los prefijos más comunes y los sufijos derivativos.
  - b. Decodifican palabras con sufijos comunes del latín.
  - c. Decodifican palabras de sílabas múltiples.
  - d. Leen palabras a nivel de grado, con deletreo irregular ([ejemplo: reconocen que la h es muda, excepto en el dígrafo ch; y que la u es muda en las sílabas que, qui, gue, gui](#)).
  - e. [Reconocen cognados entre el inglés y español y explican las diferencias en su pronunciación y ortografía.](#)

- f. Know the masculine or feminine words that do not agree with the common rules. See examples in Spanish.
- g. Know and use diminutives and augmentatives (e.g., -ito, -ote, -on).
- h. Know and use the endings for the agreement of adjectives with nouns.
- i. Recognize the degrees of comparative adjectives (e.g., superlative adjectives).

- f. Reconocen las palabras de género masculino o femenino que no concuerdan con las reglas comunes (ejemplo: el mapa, el problema, el águila vs. las águilas).
- g. Conocen y emplean diminutivos y aumentativos (ejemplo: -ito, -ote, -ón).
- h. Conocen y emplean las terminaciones para la concordancia de adjetivos con sustantivos.
- i. Reconocen los grados del adjetivo comparativo (ejemplo: mayor/menor) y superlativo (terminados en -ísimo).

### Accent Marks

- j. Correctly use the written accent according to the tonic accent in words already known by applying systematic analysis.
  1. Count the number of syllables.
  2. Name the syllable that carries the emphasis.
  3. Categorize the word according to its tonic accent.
  4. Determine the sound or letter in which the word ends (vowel or consonant /n/ or /s/).
  5. Write the spelling accent if necessary.
- k. Recognize that some homophonic words have written accents (diacritical accents) to distinguish their function and meaning. See examples in Spanish.

### Acentuación

- j. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras ya conocidas aplicando análisis sistemático:
  1. Cuentan el número de sílabas.
  2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
  3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula).
  4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
  5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.
- k. Reconocen que algunas palabras homófonas llevan acento escrito (acento diacrítico) para distinguir su función y significado (ejemplo: si, sí; el, él; te, té).

## Fluency

4. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
  - a. Read on-level text with purpose and understanding rereading as necessary.
  - b. Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression successive readings.
  - c. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

## Fluidez

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
  - a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
  - b. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo y expresión adecuado en lecturas sucesivas.
  - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.
6. usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una manera de ofrecer y apoyar opiniones demostrando comprensión de las materias que están estudiando y para comunicar experiencias y eventos reales o imaginarios. Aprenden a apreciar que el propósito clave de la escritura es comunicarse con claridad a un público externo, y en ocasiones desconocido, y comienzan a adaptar la forma y el contenido de sus escritos para llevar a cabo una tarea y propósito particular. Desarrollan la capacidad de profundizar sus conocimientos sobre un tema a través de proyectos de investigación y a responder analíticamente a las fuentes literarias e informativas. Para lograr estas metas, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura y hacer numerosas redacciones en períodos cortos y prolongados durante todo el año escolar.*

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

## GRADE THREE WRITING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons.
  - a. Introduce the topic or text they are writing about, state an opinion, and create an organizational structure that lists reasons.
  - b. Provide reasons that support the opinion.
  - c. Use linking words and phrases (e.g., *because, therefore, since, for example*) to connect opinion and reasons.
  - d. Provide a concluding statement or section.
2. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.
  - a. Introduce a topic and group related information together; include illustrations when useful to aiding comprehension.

## TERCER GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los siguientes estándares para los grados del K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones.
  - a. Presentan el tema o texto sobre el cual están escribiendo, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa que enumere las razones.
  - b. Ofrecen las razones que apoyan la opinión.
  - c. Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: *porque, por lo tanto, desde*) para conectar la opinión con las razones.
  - d. Ofrecen una declaración o sección final.
2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.
  - a. Presentan un tema y agrupan la información relacionada con el mismo, incluyendo ilustraciones cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.

- b. Develop the topic with facts, definitions, and details.
  - c. Use linking words and phrases (e.g., *also, another, and, more, but*) to connect ideas within categories of information.
  - d. Provide a concluding statement or section.
3. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
- a. Establish a situation and introduce a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally.
  - b. Use dialogue and descriptions of actions, thoughts, and feelings to develop experiences and events or show the response of characters to situations.
  - c. Use temporal words and phrases to signal event order.
  - d. Provide a sense of closure.

#### Production and Distribution of Writing

- 4. With guidance and support from adults, produce writing in which the development and organization are appropriate to task and purpose.
- 5. With guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, and editing.

- b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones y detalles.
  - c. Usan palabras y frases de enlace (ejemplo: *también, otro, y, más, pero*) para conectar ideas dentro de las categorías de información.
  - d. Ofrecen una declaración o sección final.
3. Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
- a. Establecen una situación y presentan al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
  - b. Usan el diálogo y las descripciones de las acciones, pensamientos y sentimientos para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.
  - c. Usan palabras y frases que describen el tiempo para señalar el orden de los acontecimientos.
  - d. Ofrecen cierre o conclusión.

#### Producción y redacción de la escritura

- 4. Con la orientación y el apoyo de adultos, redactan textos en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea y el propósito.
- 5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección.

6. With guidance and support from adults, use technology to produce and publish writing (using keyboarding skills) as well as to interact and collaborate with others.

#### Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short research projects that build knowledge about a topic.
8. Recall information from experiences or gather information from print and digital sources; take brief notes on sources and sort evidence into provided categories.
9. (Begins in grade 4)

#### Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología para crear y publicar textos escritos (utilizan sus habilidades con el teclado), así como para interactuar y colaborar con los demás.

#### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos sobre un tema.
8. Recuerdan información de experiencias o recopilan información de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas breves sobre las fuentes de información y ordenan la evidencia en las categorías establecidas.
9. (Se inicia en el 4<sup>to</sup> grado).

#### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

## Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas y adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de audición y expresión oral de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de la clase, en grupos pequeños y con un compañero. Ser miembros productivos de estas conversaciones requiere que los estudiantes contribuyan con información precisa y relevante; desarrollen y respondan a lo que otros han dicho; hagan comparaciones y contrastes; analicen y sintetizen una multitud de ideas de varias materias académicas.*

*Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Los textos digitales ofrecen a los estudiantes la posibilidad de acceder a contenido académico continuamente actualizado, y combinaciones dinámicas de palabras, gráficas, imágenes, hipervínculos y de video y audio integrados.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE THREE SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Craft and Structure

1. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on *grade 3 topics and texts*, building on others’ ideas and expressing their own clearly.
  - a. Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation and other information known about the topic to explore ideas under discussion.
  - b. Follow agreed-upon rules for discussions (e.g., gaining the floor in respectful ways, listening to others with care, speaking one at a time about the topics and texts under discussion).
  - c. Ask questions to check understanding of information presented, stay on topic, and link their comments to the remarks of others.
  - d. Explain their own ideas and understanding in light of the discussion.
2. Determine the main ideas and supporting details of a text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.

## TERCER GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre *temas y textos de tercer grado* expandiendo sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
  - a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
  - b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones (ejemplo: tomar la palabra de una manera respetuosa, escuchar a los demás con atención, hablar uno a la vez sobre los temas y textos que se están tratando).
  - c. Hacen preguntas para verificar la comprensión de la información presentada, mantenerse dentro del tema y para enlazar sus comentarios con los comentarios de los demás.
  - d. Explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.
2. Determinan las ideas principales y detalles de apoyo de un texto leído en voz alta o de información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

3. Ask and answer questions about information from a speaker, offering appropriate elaboration and detail.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Report on a topic or text, tell a story, or recount an experience with appropriate facts and relevant, descriptive details, speaking clearly at an understandable pace.
5. Create engaging audio recordings of stories or poems that demonstrate fluid reading at an understandable pace; add visual displays when appropriate to emphasize or enhance certain facts or details.
6. Speak in complete sentences when appropriate to task and situation in order to provide requested detail or clarification.

3. Hacen y contestan preguntas sobre la información presentada por un hablante ofreciendo comentarios y detalles apropiados.

#### Presentación de conocimientos e ideas

4. Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes hablando con claridad y a un ritmo comprensible.
5. Hacen grabaciones de audio dinámicas de cuentos y poemas que demuestran la lectura fluida a un ritmo comprensible; añaden efectos visuales cuando es adecuado para enfatizar o realzar ciertos hechos o detalles.
6. Hablan con oraciones completas cuando es adecuado a la tarea y situación a fin de proporcionar detalles solicitados o aclaraciones.

## Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios—los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

- a. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del idioma español y su uso al escribirlo o hablarlo.
- b. Demuestran al escribir dominio de las normativas del idioma español para el uso de letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

### Conocimiento del lenguaje

- c. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas al comunicar significado o establecer estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y de frases al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, con precisión suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar a un nivel apropiado para la universidad y el ejercicio profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando se enfrentan a una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben obtener control del uso y aplicación de muchas de las normativas de la gramática del idioma español, así como aprender otras maneras de usar el lenguaje para comunicar significado con eficacia. También deben ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras adecuadas al nivel de grado, que encuentran al escuchar, leer o hacer uso de los medios de comunicación; llegar a apreciar que hay palabras que tienen un significado no literal, y que existen matices de significados y relaciones con otras palabras; ampliar su vocabulario a medida que estudian contenido académico. La inclusión de los estándares del lenguaje en su propio conjunto de normas no debe tomarse como una indicación de que las destrezas relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

## GRADE THREE LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* Beginning in grade 3, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 22 for a complete list.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Explain the function of nouns, pronouns, verbs, adjectives, and adverbs in general and their functions in particular sentences.
  - b. Form and use regular and irregular plural nouns including forms that require spelling changes. See examples in Spanish.
  - c. Use abstract nouns (e.g., *childhood*).
  - d. Form and use regular and irregular verbs.
  - e. Form and use the simple verb tenses (e.g., *I walked; I walk; I will walk*) and recognize the use of verbs in the subjunctive mode (mandates, expressions of possibility).

## TERCER GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados del K-5, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención constante en los grados superiores, al aplicarlos de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 22 en la que aparece una lista completa.

### Normas y convenciones de español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.
  - a. Explican la función de los sustantivos, pronombres, verbos, adjetivos y adverbios en general y sus funciones en oraciones particulares.
  - b. Forman y usan plurales de sustantivos regulares e irregulares, incluyendo formas que requieren cambios ortográficos (ejemplo: *pez, peces; lápiz, lápices; joven, jóvenes*).
  - c. Usan sustantivos abstractos (ejemplo: *libertad, belleza, amor*).
  - d. Forman y usan verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (*ser, ir, haber*).
  - e. Forman y usan los tiempos simples de los verbos (ejemplo: *Yo caminé; Yo camino; Yo caminaré*) y reconocen el uso de verbos en el modo subjuntivo (mandatos, expresión de posibilidad).

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>f. Ensure subject-verb and pronoun-antecedent agreement.*<br/>Recognize the use of verbal formal and informal forms.</p> <p>g. Form and use comparative and superlative adjectives and adverbs and choose between them depending on what needs to be modified. See examples in Spanish.</p> <p>h. Use coordinating and subordinating conjunctions.</p> <p>i. Produce simple, compound, and complex sentences.</p> <p>j. Recognize the change of meaning or emphasis by the position of the adjective before or after the noun. See examples in Spanish.</p> | <p>f. Aseguran la concordancia entre sujeto-verbo y pronombre-antecedente.* <b>Reconocen el uso de formas verbales formales e informales (tú-usted, ustedes).</b></p> <p>g. Forman y usan adjetivos y adverbios en sus tres grados: positivo, comparativo, superlativo, en concordancia a lo que modifican (<b>ejemplo: Juan es alto; Pedro es más alto que Juan; Pedro es altísimo).</b></p> <p>h. Usan las conjunciones coordinadas y subordinadas.</p> <p>i. Forman oraciones simples, compuestas y complejas.</p> <p>j. <b>Reconocen el cambio de significado o énfasis por la posición del adjetivo antes o después del sustantivo (ejemplo: una gran señora, una señora grande; comidas varias, varias comidas; un pobre hombre, un hombre pobre).</b></p> |
| <p>2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.</p> <p>a. Capitalize only on the first letter of the first word in titles.</p> <p>b. Use commas in addresses.</p> <p>c. Use the dash ( - ) to indicate dialogue.</p> <p>d. Use prepositions to indicate possession.</p> <p>e. Use conventional spelling for high-frequency and other studied words and for adding suffixes to base words (e.g., <i>sitting, smiled, cries, happiness</i>).</p>                                        | <p>2. Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.</p> <p>a. Emplean la mayúscula <b>solo en la primera letra de la primera palabra</b> en títulos.</p> <p>b. Usan comas al escribir una dirección.</p> <p>c. Usan <b>el guión largo para indicar</b> los diálogos.</p> <p>d. Usan <b>la preposición “de” para indicar el posesivo.</b></p> <p>e. Usan ortografía convencional para palabras de uso frecuente y para otras palabras ya estudiadas y para añadir sufijos a palabras base (ejemplo: <i>infinitivos: sentarse, verme, verlo; gerundios: sentándose, viéndolo; mandatos: dámelo, siéntate</i>).</p>                                                           |

- f. Use spelling patterns and generalizations (e.g., word families, position-based spellings, syllable patterns, ending rules, meaningful word parts) in writing words.
- g. Consult reference materials, including beginning dictionaries, as needed to check and correct spellings or translations.

#### Accent Marks

- h. Recognise and use spelling accents in acute words, grave words, and words stressed on the third to last syllable at the grade level.
- i. Use the diacritical accent to distinguish homophonic words by their meaning and function.

#### Knowledge of Language

- 3. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
  - a. Choose words and phrases for effect.\*
  - b. Recognize and observe differences between the conventions of spoken and written standard English.

#### Vocabulary Acquisition and Use

- 4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning word and phrases based on *grade 3 reading and content*, choosing flexibly from a range of strategies.
  - a. Use sentence-level context as a clue to the meaning of a word or phrase.

- f. Usan patrones de ortografía y generalizaciones al escribir las palabras (ejemplo: familias de palabras, ortografía basada en la posición, patrones silábicos, reglas para concluir, partes significativas de la palabra).
- g. Consultan materiales de referencia, incluyendo diccionarios básicos, según sea necesario para revisar y corregir la ortografía o [consultar traducciones](#).

#### Acentuación

- h. Reconocen y emplean el acento ortográfico en palabras agudas, llanas (graves) y esdrújulas a nivel de grado.
- i. Usan el acento diacrítico para distinguir palabras homófonas por su significado y función (ejemplo: te té, si, sí).

#### Conocimiento del lenguaje

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.\*
  - b. Reconocen y observan las diferencias entre las normativas del español oral y el escrito.

#### Adquisición y uso de vocabulario

- 4. Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en *lecturas y contenido académico de tercer grado*, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto de la oración como una clave para entender el significado de palabra o frase.

- b. Determine the meaning of the new word formed when a known affix is added to a known word (e.g., *agreeable/disagreeable, comfortable/uncomfortable, care/careless, heat/preheat*).
  - c. Use a known root word as a clue to the meaning of an unknown word with the same root (e.g., *company, companion*).
  - d. Use glossaries or beginning dictionaries, both print and digital, to determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.
5. Demonstrate understanding of word relationships and nuances in word meanings.
- a. Distinguish the literal and non-literal meanings of words and phrases in context (e.g., *take steps*).
  - b. Identify real-life connections between words and their use (e.g., describe people who are *friendly* or *helpful*).
  - c. Distinguish shades of meaning among related words that describe states of mind or degrees of certainty (e.g., *knew, believed, suspected, heard, wondered*) and use the subjunctive mode to express doubt.
6. Acquire and use accurately grade-appropriate conversational, general academic, and domain-specific words and phrases, including those that signal spatial and temporal relationships (e.g., *After dinner that night we went looking for them*).
- b. Determinan el significado de una palabra nueva formada cuando un afijo conocido se añade a una palabra conocida (ejemplo: *agradable/desagradable, cómodo/incómodo, cuidado/descuidado, calentar/precalentar*).
  - c. Usan la raíz de una palabra conocida como clave para entender el significado de una palabra desconocida con la misma raíz (ejemplo: *compañía, compañero*).
  - d. Usan glosarios y diccionarios básicos, tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.
5. Demuestran comprensión de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.
- a. Distinguen en contexto el significado literal y el no literal de las palabras y frases, incluyendo el significado particular de palabras en modismos (ejemplo: *Tomar medidas. Está lloviendo a cántaros*).
  - b. Identifican las conexiones en la vida real entre las palabras y su uso (ejemplo: describen a personas que son *simpáticas* o *serviciales*).
  - c. Distinguen los matices de significado entre palabras relacionadas que describen estados de ánimo o grados de certeza (ejemplo: *sabía, creía, sospechaba, se preguntaba*); **y el uso del modo subjuntivo para expresar duda.**
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de conversación, de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan las relaciones entre espacio y tiempo (ejemplo: *esa noche, después de cenar, fuimos a buscarlos*).

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados									
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12	11-12	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en -ar, -er, -ir y verbos irregulares (ser, ir, haber).										
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.										
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.										
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha).										
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*										
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.										
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.										
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†										
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.										
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)										
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.										
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.										
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector oyente y alternar el estilo.††										
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.										
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.										
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.										
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.										
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.										

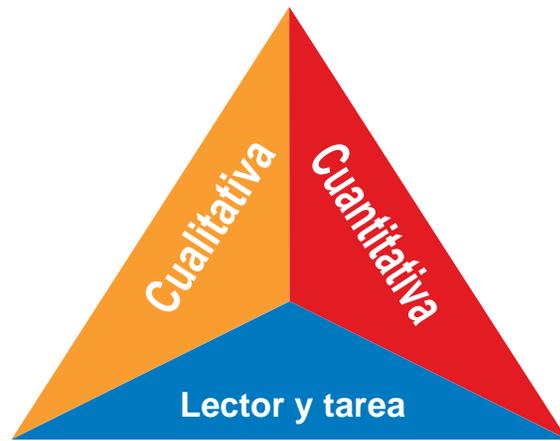
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

## Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas artes; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.

## GRADE FOUR READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
2. Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text; summarize the text.
3. Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., a character's thoughts, words, or actions).

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including those that allude to significant characters found in mythology (e.g., Herculean).
5. Explain major differences between poems, drama, and prose, and refer to the structural elements of poems (e.g., verse, rhythm, meter) and drama (e.g., casts of characters, settings, descriptions, dialogue, stage directions) when writing or speaking about a text.

## CUARTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y al hacer inferencias del mismo.
2. Utilizando los detalles en el texto, definen el tema de un cuento, obra de teatro o poema; hacen un resumen del texto.
3. Describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo aquellas que aluden a personajes importantes de la mitología (ejemplo: Hércules).
5. Explican las diferencias principales entre poemas, teatro y prosa. Y se refieren a los elementos estructurales de los poemas (ejemplo: verso, ritmo, métrica) y teatro (ejemplo: lista de los personajes, escenarios, descripciones, diálogos, direcciones de escena), al escribir o hablar sobre un texto.

6. Compare and contrast the point of view from which different stories are narrated, including the difference between first- and third-person narrations.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Make connections between the text of a story or drama and a visual or oral presentation of the text, identifying where each version reflects specific descriptions and directions in the text.
8. (Not applicable to literature.)
9. Compare and contrast the treatment of similar themes and topics (e.g., opposition of good and evil) and patterns of events (e.g., the quest) in stories, myths, and traditional literature from different cultures.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poetry, in the grades 4–5 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

6. Comparan y contrastan el punto de vista desde el que se narran diferentes cuentos, incluyendo la diferencia entre las narraciones en primera y tercera persona.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Establecen conexiones entre el texto de un cuento, de una obra de teatro y una presentación visual u oral del mismo, identificando dónde cada versión refleja las descripciones e indicaciones específicas del texto.
8. (No es aplicable a la literatura).
9. Comparan y contrastan el tratamiento de temas en textos similares (ejemplo: oposición del bien y del mal) y los patrones de eventos (ejemplo: la búsqueda) en cuentos, mitos y literatura tradicional de diferentes culturas.

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.

## GRADE FOUR READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Refer to details and examples in a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
2. Determine the main idea of a text and explain how it is supported by key details; summarize the text.
3. Explain events, procedures, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text, including what happened and why, based on specific information in the text.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of general academic and domain-specific words or phrases in a text relevant to a grade 4 topic or subject area.
5. Describe the overall structure (e.g., chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in a text or part of a text.
6. Compare and contrast a firsthand and secondhand account of the same event or topic; describe the differences in focus and the information provided.

## CUARTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Se refieren a los detalles y ejemplos en un texto para explicar lo que dice explícitamente el texto y para hacer inferencias del mismo.
2. Determinan la idea principal de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dicha idea; hacen un resumen del texto.
3. Explican los acontecimientos, procedimientos, ideas o conceptos de un texto histórico, científico o técnico, incluyendo lo que sucedió y por qué, basándose en la información específica del texto.

### Composición y estructura

4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de cuarto grado.
5. Describen la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de eventos, ideas, conceptos o información en un texto o parte de un texto.
6. Comparan y contrastan la primera y la segunda descripción de un mismo evento o tema; describen las diferencias en el enfoque y en la información proporcionada.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Interpret information presented visually, orally, or quantitatively (e.g., in charts, graphs, diagrams, time lines, animations, or interactive elements on Web pages) and explain how the information contributes to an understanding of the text in which it appears.
8. Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text.
9. Integrate information from two texts on the same topic in order to write or speak about the subject knowledgeably.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of year, read and comprehend informational texts, including history/social studies, science, and technical texts, in the grades 4–5 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Interpretan información presentada visualmente, cuantitativamente y oralmente (ejemplo: en tablas, gráficas, diagramas, líneas del tiempo, animaciones, o elementos interactivos en páginas de internet) y explican cómo la información contribuye a la comprensión del texto en el que aparece.
8. Explican cómo el autor utiliza las razones y evidencia para apoyar determinados puntos de un texto.
9. Integran la información de dos textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5, con enseñanza guiada según sea necesario.

## GRADE FOUR READING STANDARDS: FOUNDATIONAL SKILLS

These standards are directed toward fostering students' understanding and working knowledge of concepts of print, the alphabetic principle, and other basic conventions of the English writing system. These foundational skills are not an end in and of themselves; rather, they are necessary and important components of an effective, comprehensive reading program designed to develop proficient readers with the capacity to comprehend texts across a range of types and disciplines. Instruction should be differentiated: good readers will need much less practice with these concepts than struggling readers will. The point is to teach students what they need to learn and not what they already know—to discern when particular children or activities warrant more or less attention.

### Phonics and Word Recognition

3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.
  - a. Use combined knowledge of all letter sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.
  - b. Distinguish homophonic words by their function and meaning and recognize the use of the diacritical accent to distinguish them.
  - c. Recognize the necessary changes in pronunciation and spelling when an affix is added to the word.

## CUARTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español. Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben — discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. **Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.**

### Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
  - a. Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre grafemas y fonemas, patrones de división en sílabas y la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras desconocidas de sílabas múltiples, en contexto y fuera de contexto.
  - b. **Distinguen palabras homófonas por su función y significado y reconocen el uso del acento diacrítico para distinguirlas.**
  - c. **Reconocen los cambios necesarios en la pronunciación y ortografía cuando se añade un afijo a la palabra (ejemplo: lento, lentamente; rápido, rapidísimo).**

- d. Correctly use the dieresis to indicate the letter u with sound in the syllables güe and güi.

### Accent Marks

- e. Use the written accent correctly according to the tonic accent in words appropriate to the grade level applying a systematic analysis.
1. Count the number of syllables.
  2. Name the syllable that carries the emphasis.
  3. Categorize the word according to its tonic accent.
  4. Determine the sound or letter in which the word ends (vowel or consonant /n/ or /s/.)
  5. Write the spelling accent if necessary.
  6. Justify the accentuation of words according to spelling rules.
- f. Recognize when a strong vowel (a,e,o) and a weak vowel (i, u) or two weak vowels form hiatus and not diphthong. Correctly place the written accent on the vowel where the tonic accent falls.

### Fluency

4. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
- a. Read on-level text with purpose and understanding.
  - b. Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
  - c. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

- d. Usan correctamente la diéresis para señalar la letra u con sonido en las sílabas güe y güi (bilingüe, pingüino).

### Acentuación

- e. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras apropiadas al nivel de grado aplicando un análisis sistemático:
1. Cuentan el número de sílabas.
  2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
  3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula).
  4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal o consonante /n/ o /s/).
  5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.
  6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.
- f. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico (hacia, baúl, raíz).

### Fluidez

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
- a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
  - b. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas sucesivas.
  - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario.

## ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA LA PREPARACIÓN UNIVERSITARIA Y PROFESIONAL

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.
6. usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una manera de ofrecer y apoyar opiniones demostrando comprensión de las materias que están estudiando y para comunicar experiencias y eventos reales o imaginarios. Aprenden a apreciar que el propósito clave de la escritura es comunicarse con claridad a un público externo, y en ocasiones desconocido, y comienzan a adaptar la forma y el contenido de sus escritos para llevar a cabo una tarea y propósito particular. Desarrollan la capacidad de profundizar sus conocimientos sobre un tema a través de proyectos de investigación y a responder analíticamente a las fuentes literarias e informativas. Para lograr estas metas, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura y hacer numerosas redacciones en períodos cortos y prolongados durante todo el año escolar.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE FOUR WRITING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
  - a. Introduce a topic or text clearly, state an opinion, and create an organizational structure in which related ideas are grouped to support the writer’s purpose.
  - b. Provide reasons that are supported by facts and details.
  - c. Link opinion and reasons using words and phrases (e.g., *for instance, in order to, in addition*).
  - d. Provide a concluding statement or section related to the opinion presented.
2. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

## CUARTO GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los siguientes estándares para los grados del K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan un punto de vista con razones e información.
  - a. Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la que se agrupan las ideas relacionadas con el mismo para apoyar el propósito del escritor.
  - b. Ofrecen razones que están sustentadas por hechos y detalles.
  - c. Enlazan la opinión y las razones utilizando palabras y frases (ejemplo: a fin de, asimismo).
  - d. Ofrecen una declaración o conclusión relacionada con la opinión presentada.
2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Introduce a topic clearly and group related information in paragraphs and sections; include formatting (e.g., headings), illustrations, and multimedia when useful to aiding comprehension.</li> <li>b. Develop the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples related to the topic.</li> <li>c. Link ideas within categories of information using words and phrases (e.g., <i>another, for example, also, because</i>).</li> <li>d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.</li> <li>e. Provide a concluding statement or section related to the information or explanation presented.</li> </ul> <p>3. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Orient the reader by establishing a situation and introducing a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally.</li> <li>b. Use dialogue and description to develop experiences and events or show the responses of characters to situations.</li> <li>c. Use a variety of transitional words and phrases to manage the sequence of events.</li> <li>d. Use concrete words and phrases and sensory details to convey experiences and events precisely.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Presentan un tema con claridad y agrupan la información relacionada con el mismo en párrafos y secciones; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.</li> <li>b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas, u otra información y ejemplos relacionados con el tema.</li> <li>c. Enlazan las ideas dentro de las categorías de información, usando palabras y frases (ejemplo: otro, por ejemplo, también, porque).</li> <li>d. Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.</li> <li>e. Incluyen una declaración o conclusión relacionada con la información o explicación presentada.</li> </ul> <p>3. Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.</li> <li>b. Usan el diálogo y descripciones para desarrollar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la respuesta de los personajes ante diversas situaciones.</li> <li>c. Usan una variedad de palabras y frases de transición para manejar la secuencia de los eventos.</li> <li>d. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y eventos.</li> </ul> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

e. Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.

#### Production and Distribution of Writing

4. Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.
5. With guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, and editing.
6. With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others; demonstrate sufficient command of keyboarding skills to type a minimum of one page in a single sitting.

#### Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short research projects that build knowledge through investigation of different aspects of a topic.
8. Recall relevant information from experiences or gather relevant information from print and digital sources; take notes and categorize information, and provide a list of sources.
9. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
  - a. Apply grade 4 Reading standards to literature (e.g., “Describe in depth a character, setting, or event in a story or drama, drawing on specific details in the text [e.g., a character’s thoughts, words or actions].”).

e. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o eventos narrados.

#### Producción y redacción de la escritura

4. Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.
5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión y corrección.
6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás, y demostrar dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de una página en una sola sesión.

#### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que amplían sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.
8. Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; toman notas, parafrasean, categorizan información y ofrecen una lista de las fuentes de información.
9. Obtienen pruebas o argumentos de textos literarios e informativos para apoyar el análisis y la reflexión e investigación.
  - a. Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en la literatura (ejemplo: describen en profundidad un personaje, escenario o acontecimiento de un cuento u obra de teatro, en base a detalles específicos del texto [ejemplo: los pensamientos, palabras o acciones de un personaje]).

- b. Apply grade 4 Reading standards to informational texts (e.g., “Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text”).

#### Range of Writing

- 10. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

- b. Aplican los estándares de lectura de cuarto grado en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto).

#### Nivel de escritura y redacción

- 10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

## Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas y adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de audición y expresión oral de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de la clase, en grupos pequeños y con un compañero. Ser miembros productivos de estas conversaciones requiere que los estudiantes contribuyan con información precisa y relevante; desarrollen y respondan a lo que otros han dicho; hagan comparaciones y contrastes; analicen y sinteticen una multitud de ideas de varias materias académicas.*

*Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Los textos digitales ofrecen a los estudiantes la posibilidad de acceder a contenido académico continuamente actualizado, y combinaciones dinámicas de palabras, gráficas, imágenes, hipervínculos y de video y audio integrados.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE FOUR SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Comprehension and Collaboration

1. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on *grade 4 topics and texts*, building on others’ ideas and expressing their own clearly.
  - a. Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation and other information known about the topic to explore ideas under discussion.
  - b. Follow agree-upon rules for discussions and carry out assigned roles.
  - c. Pose and respond to specific questions to clarify or follow up on information, and make comments that contribute to the discussion and link to the remarks of others.
  - d. Review the key ideas expressed and explain their own ideas and understanding in light of the discussion.
2. Paraphrase portions of a text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.

## CUARTO GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos, y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre *temas y textos apropiados al cuarto grado*, elaborando a partir de las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
  - a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
  - b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas.
  - c. Plantean y contestan preguntas específicas para aclarar o dar seguimiento a la información y hacen comentarios que contribuyen a la conversación y se enlazan a los comentarios de los demás.
  - d. Revisan las ideas clave expresadas y explican sus propias ideas y comprensión tomando en cuenta lo previamente hablado.
2. Parafrasean partes de un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

3. Identify the reasons and evidence a speaker provides to support particular points.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Report on a topic or text, tell a story, or recount an experience in an organized manner, using appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.
5. Add audio recordings and visual displays to presentations when appropriate to enhance the development of main ideas or themes.
6. Differentiate between contexts that call for formal English (e.g., presenting ideas) and situations where informal discourse is appropriate (e.g., small-group discussion); use formal English when appropriate to task and situation. (See grade 4 Language Standard 1 for specific expectations.)

3. Identifican las razones, pruebas y argumentos que ofrece un hablante para sustentar determinados puntos.

#### Presentación de conocimientos e ideas

4. Hacen un informe sobre un tema o texto, cuentan un cuento o relatan una experiencia de forma organizada con hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para sustentar las ideas o temas principales, hablando con claridad y a un ritmo comprensible.
5. Añaden grabaciones de audio y video a las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.
6. Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños). Usan el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación. (Ver el estándar 1 de lenguaje del cuarto grado).

## Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del idioma español y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del idioma español para el uso de letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

### Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas al comunicar significado o establecer estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y de frases al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, con precisión suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar a un nivel apropiado para la universidad y el ejercicio profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando se enfrentan a una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben obtener control del uso y aplicación de muchas de las normativas de la gramática del idioma español, así como aprender otras maneras de usar el lenguaje para comunicar significado con eficacia. También deben ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras adecuadas al nivel de grado, que encuentran al escuchar, leer o hacer uso de los medios de comunicación; llegar a apreciar que hay palabras que tienen un significado no literal, y que existen matices de significados y relaciones con otras palabras; ampliar su vocabulario a medida que estudian contenido académico. La inclusión de los estándares del lenguaje en su propio conjunto de normas no debe tomarse como una indicación de que las destrezas relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE FOUR LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* Beginning in grade 3, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 21 for a complete list.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Use interrogative, relative pronouns (*who, whose, whom, which, that*) and relative adverbs (*where, when, why*).
  - b. Form and use the progressive (e.g., *I was walking; I am walking; I will be walking*) verb tenses and recognize its limited use in Spanish. See examples in Spanish.
  - c. Use modal auxiliaries (e.g., *can, may, must*) to convey various conditions.
  - d. Order adjectives within sentences according to conventional patterns (e.g., *a small red bag rather than a red small bag*).

## CUARTO GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados del K-5, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.* A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención constante en los grados superiores, al aplicarlos de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 21 en la que aparece una lista completa.

### Normas y convenciones de español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.
  - a. Usan los pronombres interrogativos, relativos (*qué, que; quién, quien; cuál, cual; cuánto, cuanto*) y los adverbios relativos (*dónde, cuando, como, cuanto*).
  - b. Forman y usan los tiempos compuestos de los verbos (ejemplo: *Yo estaba caminando; Yo estoy caminando; Yo estaré caminando*) y reconocen su uso limitado en español (una acción en progreso, por ejemplo: *Estoy hablando español vs Hablo español*).
  - c. Usan verbos auxiliares con el infinitivo del verbo para expresar diversas condiciones (ejemplo: *Puedo correr. Debo dormir*) o con la forma condicional del verbo (ejemplo: *podría correr, desearía dormir*).
  - d. Ordenan una serie de adjetivos dentro de una oración de acuerdo a los patrones convencionales (ejemplo: *una pequeña bolsa roja en lugar de una roja bolsa pequeña*).

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>e. Form and use prepositional phrases.</p> <p>f. Produce complete sentences, recognizing and correcting inappropriate fragments and run-ons.*</p> <p>g. Correctly use frequently confused words (e.g., <i>to, too two, there, their</i>).</p> <p>h. Identify and correctly use the copreterite or imperfect preterite. See examples in Spanish.</p> <p>i. Recognize the shortened form in the use of adjectives. See examples in Spanish.</p> <p>j. Identify and correctly use regular verbs in the preterite tense. See examples in Spanish.</p> <p>k. Identify and use copulative. See examples in Spanish.</p> | <p>e. Forman y usan frases preposicionales.</p> <p>f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.*</p> <p>g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <i>tubo/tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echo/hecho</i>).</p> <p>h. Identifican y emplean correctamente el copreterito o pretérito imperfecto (-ar: <i>amaba; -er: comía; -ir: pedía</i>) y el condicional (-ar, <i>amaría; -er: comería; -ir: pediría</i>).</p> <p>i. Reconocen el apócope en el uso de adjetivos (ejemplo: <i>buen, bueno; gran, grande; algún, alguno; ningún, ninguno</i>).</p> <p>j. Identifican y emplean correctamente verbos regulares en el tiempo pretérito (ar - <i>amó; er - comió; ir - escribió</i>) o imperfecto (ar - <i>amaba, er - comía, ir - escribía</i>) y distinguen su uso. (Por ejemplo: <i>Te escribí una carta. Te escribía todos los días</i>).</p> <p>k. Identifican y emplean conjunciones copulativas (<i>y/e, ni, que</i>) y disyuntivas (<i>o/u</i>); adversativas (<i>pero, aunque, sino, sin embargo</i>); causales (<i>pues, porque, como, puesto que</i>).</p> |
| <p>2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.</p> <p>a. Use correct capitalization.</p> <p>b. Use commas and quotation marks to mark direct speech and quotations from a text.</p> <p>c. Use a comma before a coordinating conjunction in a compound sentence.</p> <p>d. Spell grade-appropriate words correctly, consulting references as needed.</p>                                                                                                                                                                                    | <p>2. Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.</p> <p>a. Emplean correctamente las letras mayúsculas.</p> <p>b. Usan las comillas para marcar un discurso directo o citas de un texto.</p> <p>c. Usan una coma antes de una conjunción coordinante en una oración compuesta.</p> <p>d. Escriben con ortografía correcta, incluyendo el uso del acento escrito, palabras adecuadas al nivel de grado y consultan materiales de referencia según sea necesario.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

- e. Identify and use verbs ending in -zar, -car and -gar, changing the a to e and z to c.
- f. Use the comma before and after an explanation that is inserted in a sentence (e.g., She, among my friends, is the nicest one).
- g. Correctly write words that have a relationship between phoneme and multiple graphemes. (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) and silent letters (H/h; u in the syllables gue, gui, que, qui) in grade-level words.

#### Accent Marks

- h. Recognize that accent marks are used in all of the words stressed on the third to last syllable and stressed on the fourth from the last syllable.
- i. Use the diacritical accent in interrogations, exclamations, and to differentiate demonstrative from determinative pronouns.

#### Knowledge of Language

- 3. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
  - a. Choose words and phrases to convey ideas precisely.\*
  - b. Choose punctuation for effect.\*
  - c. Differentiate between contexts that call for formal English (e.g., presenting ideas) and situation where informal discourse is appropriate (e.g., small-group discussion).

- e. Identifican y emplean los verbos que terminan en -zar,- car y -gar, cambiando la a por la e y la z por c (analizar, analice), la c por qu (educar-eduque); y la g por gu (pagar-pague).
- f. Utilizan la coma antes y después de una explicación que se intercala en una oración (ejemplo: Ella, entre mis amigas, es la más simpática).
- g. Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas gue, gui, que, qui) en palabras a nivel de grado.

#### Acentuación

- h. Reconocen que se emplea el acento ortográfico en todas las palabras esdrújulas y sobreesdrújulas.
- i. Usan el acento diacrítico en interrogaciones, exclamaciones y para diferenciar los pronombres demostrativos de los determinativos.

#### Conocimiento del lenguaje

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.\*
  - b. Eligen la puntuación para producir el efecto deseado.\*
  - c. Distinguen entre contextos que requieren el uso del español formal (ejemplo: la presentación de ideas) y situaciones donde el discurso informal es apropiado (ejemplo: conversaciones en grupos pequeños).

## Vocabulary Acquisition and Use

4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on *grade 4 reading and content*, choosing flexibly from a range of strategies.
  - a. Use context (e.g., definitions, examples, or restatements in text) as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - b. Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., telegraph, photograph, autograph).
  - c. Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation and determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.
5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships and nuances in word meanings.
  - a. Explain the meaning of simple similes and metaphors (e.g., *as pretty as a picture*) in context.
  - b. Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs.
  - c. Demonstrate understanding of words by relating them to their opposites (antonyms) and to words with similar but not identical meanings (synonyms).
6. Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases, including those that signal precise actions, emotions, or states of being (e.g., *quizzed, whined, stammered*) and that are basic to a particular topic (e.g., *wildlife, conservation, and endangered* when discussing animal preservation).

## Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan y aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en *lecturas de contenido académico de cuarto grado*, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto (ejemplo: definiciones, ejemplos o declaraciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
  - b. Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: telégrafo, fotografía, autógrafo).
  - c. Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.
  - a. Explican el significado de símiles y metáforas simples en contexto (ejemplo: *tan bonito como una fotografía*).
  - b. Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios y proverbios.
  - c. Demuestran comprensión de palabras al relacionarlas con sus opuestos (antónimos) y con palabras de significados similares aunque no idénticos (sinónimos).
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan acciones precisas, emociones o estados de ánimo (ejemplo: *emocionado, afligido, eufórico*) y que son básicas para un tema en particular (ejemplo: *vida silvestre, conservación y en peligro de extinción* cuando se habla de la protección de los animales).

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <b>-ar, -er, -ir</b> y verbos irregulares ( <b>ser, ir, haber</b> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <b>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</b> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector/oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

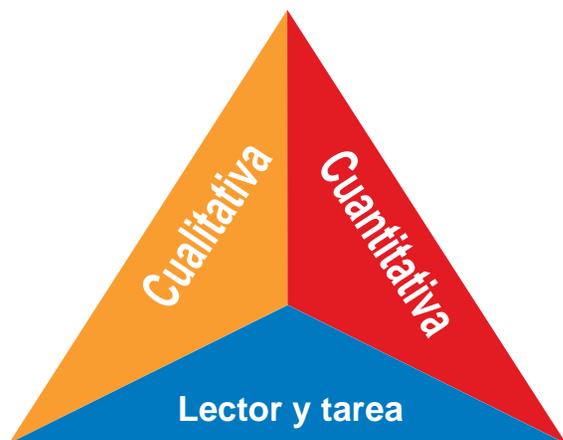
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

### Medición de la complejidad del texto: tres factores



- Evaluación cualitativa del texto: Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.
- Evaluación cuantitativa del texto: Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.
- Congruencia entre lector, texto y tarea: Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

### Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia estudios sociales, ciencias y bellas arte; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas

## GRADE FIVE READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Quote accurately from a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
2. Determine a theme of a story, drama, or poem from details in the text, including how characters in a story or drama respond to challenges or how the speaker in a poem reflects upon a topic; summarize the text.
3. Compare and contrast two or more characters, settings, or events in a story or drama, drawing on specific details in the text (e.g., how characters interact).

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative language such as metaphors and similes.
5. Explain how a series of chapters, scenes, or stanzas fits together to provide the overall structure of a particular story, drama, or poem.
6. Describe how a narrator's or speaker's point of view influences how events are described.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan correctamente un texto al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
2. Determinan el tema de un cuento, obra de teatro o poema utilizando los detalles en el texto, incluyendo cómo los personajes en un cuento u obra de teatro reaccionan a retos o cómo la voz del poeta reflexiona sobre un tema; hacen un resumen del texto.
3. Comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos en un cuento u obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto (ejemplo: cómo interactúan los personajes).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el lenguaje figurado, como metáforas y símiles.
5. Explican cómo una serie de capítulos, escenas o estrofas se acoplan entre sí para ofrecer la estructura general de un cuento, obra de teatro o poema en particular.
6. Describen cómo el punto de vista de un narrador o locutor influye en la forma de describir los acontecimientos.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Analyze how visual and multimedia elements contribute to the meaning, tone, or beauty of a text (e.g., graphic novel, multimedia presentation of fiction, folktale, myth, poem).
8. (Not applicable to literature.)
9. Compare and contrast stories in the same genre (e.g., mysteries and adventure stories) on their approaches to similar themes and topics.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poetry, at the high end of the grades 4–5 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos y de ideas

7. Analizan cómo los elementos visuales y de medios múltiples contribuyen al significado, tono o belleza de un texto (ejemplo: novela gráfica, presentación en medios múltiples de ficción, cuento popular, mito, poema).
8. (No es aplicable a la literatura).
9. Comparan y contrastan cuentos del mismo género (ejemplo: cuentos de misterio y aventura) al abordar temas y textos similares.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden la literatura de forma independiente y competente, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.

## GRADE FIVE READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Quote accurately from a text when explaining what the text says explicitly and when drawing inferences from the text.
2. Determine two or more main ideas of a text and explain how they are supported by key details; summarize the text.
3. Explain the relationships or interactions between two or more individuals, events, ideas, or concepts in a historical, scientific, or technical text based on specific information in the text.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of general academic and domain-specific words and phrases in a text relevant to a grade 5 topic or subject area.
5. Compare and contrast the overall structure (e.g., chronology, comparison, cause/effect, problem/solution) of events, ideas, concepts, or information in two or more texts.
6. Analyze multiple accounts of the same event or topic, noting important similarities and differences in the point of view they represent.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan correctamente un texto, al explicar lo que dice explícitamente y al hacer inferencias del mismo.
2. Determinan dos o más ideas principales de un texto y explican la forma en que los detalles clave apoyan dichas ideas; hacen un resumen del texto.
3. Explican la relación o interacción existente entre dos o más personas, acontecimientos, ideas o conceptos en un texto histórico, científico o técnico, basándose en la información específica del texto.

### Composición y estructura

4. Determinan en un texto el significado de palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico pertinentes a los temas o materias de quinto grado.
5. Comparan y contrastan la estructura general (ejemplo: cronología, comparación, causa/efecto, problema/solución) de acontecimientos, ideas, conceptos o información en dos o más textos.
6. Analizan múltiples versiones del mismo acontecimiento o tema, señalando similitudes y diferencias importantes en el punto de vista que representan.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Draw on information from multiple print or digital sources, demonstrating the ability to locate an answer to a question quickly or to solve a problem efficiently.
8. Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text, identifying which reasons and evidence support which point(s).
9. Integrate information from several texts on the same topic in order to write or speak about the subject knowledgeably.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend informational texts, including history/social studies, science, and technical texts, at the high end of the grades 4–5 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Obtienen información de múltiples materiales impresos o fuentes digitales, demostrando su capacidad para localizar rápidamente la respuesta a una pregunta o para resolver eficientemente un problema.
8. Explican cómo el autor utiliza razones y evidencias para apoyar determinados puntos en un texto, identificando qué razones y evidencias corresponden a cada punto.
9. Integran la información de varios textos sobre el mismo tema, a fin de escribir o hablar con conocimiento sobre dicho tema.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos informativos de forma independiente y competente, incluyendo textos de historia/estudios sociales, ciencias y textos técnicos, en el nivel superior de la banda de complejidad del texto para los grados 4–5.

## GRADE FIVE READING STANDARDS: FOUNDATIONAL SKILLS

These standards are directed toward fostering students' understanding and working knowledge of concepts of print, the alphabetic principle, and other basic conventions of the English writing system. These foundational skills are not an end in and of themselves; rather, they are necessary and important components of an effective, comprehensive reading program designed to develop proficient readers with the capacity to comprehend texts across a range of types and disciplines. Instruction should be differentiated: good readers will need much less practice with these concepts than struggling readers will. The point is to teach students what they need to learn and not what they already know—to discern when particular children or activities warrant more or less attention.

### Phonics and Word Recognition

3. Know and apply grade-level phonics and word analysis skills in decoding words.
  - a. Use combined knowledge of all letter sound correspondences, syllabication patterns, and morphology (e.g., roots and affixes) to read accurately unfamiliar multisyllabic words in context and out of context.
  - b. Spell words correctly with enclitics (verbs + pronoun or article or both). See example in Spanish.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA: DESTREZAS FUNDAMENTALES

Estos estándares van dirigidos a ayudar a los estudiantes a fomentar la comprensión y el conocimiento de los conceptos de lo impreso, el principio alfabético y otras normativas básicas del sistema de la escritura en español.

Estas destrezas fundamentales no son un fin en sí mismas, sino que son un componente necesario e importante de un programa de lectura eficaz y completo diseñado para desarrollar lectores competentes que tengan la capacidad de comprender textos de diversos tipos y disciplinas. La instrucción deberá ser diferenciada: los buenos lectores necesitarán menos práctica con estos conceptos que los lectores con dificultades. Lo principal es enseñar a los estudiantes lo que necesitan aprender y no lo que ya saben — discernir cuándo determinados niños o determinadas actividades necesitan más o menos atención. [Los suplementos lingüísticos al idioma español, se han marcado con letra azul. Se ha añadido una sección para la enseñanza del acento que se relaciona y se enlaza a través de conceptos de lo impreso, la fonética, el reconocimiento de palabras y la ortografía.](#)

### Fonética y reconocimiento de palabras

3. Conocen y aplican la fonética y las destrezas de análisis de palabras a nivel de grado, en la decodificación de palabras.
  - a. Usan el conocimiento combinado de todas las correlaciones entre fonemas y grafemas, patrones de división en sílabas, fijándose en el acento escrito según la morfología (ejemplo: raíces y afijos), para leer con precisión palabras multisilábicas desconocidas, en contexto y fuera de contexto.
  - b. [Escriben correctamente las palabras con enclíticos \(verbo + pronombre o artículo o ambos\). \(Ejemplo: cántamela, lávame, consíguemela\).](#)

## Accent Marks

- c. Correctly use the written accent according to the tonic accent in words at grade level by applying systematic analysis:
1. Count the number of syllables.
  2. Name the syllable that carries the emphasis.
  3. Categorize the word according to its tonic accent.
  4. Determine the sound or letter in which the word ends (vowel, consonant, or /n/).
  5. Write the spelling accent if necessary.
  6. Justify the accentuation of words according to spelling rule.
- d. Recognize when a strong vowel (a,e,o) and a weak vowel (i, u) or two weak vowels form hiatus and not diphthong. Correctly place the written accent on the vowel where the tonic accent falls according to its meaning in context. See example in Spanish.

## Fluency

4. Read with sufficient accuracy and fluency to support comprehension.
- a. Read on-level text with purpose and understanding.
  - b. Read on-level prose and poetry orally with accuracy, appropriate rate, and expression on successive readings.
  - c. Use context to confirm or self-correct word recognition and understanding, rereading as necessary.

## Acentuación

- c. Usan correctamente el acento escrito de acuerdo con el acento tónico en palabras al nivel de grado aplicando un análisis sistemático:
1. Cuentan el número de sílabas.
  2. Nombran la sílaba que lleva el énfasis (última, penúltima, antepenúltima).
  3. Categorizan la palabra según su acento tónico (aguda, grave, esdrújula, sobreesdrújula).
  4. Determinan el sonido o la letra en que termina la palabra (vocal, consonante, /n/ o /s/).
  5. Escriben el acento ortográfico si es necesario.
  6. Justifican la acentuación de palabras de acuerdo a las reglas ortográficas.
- d. Reconocen cuando una vocal fuerte (a, e, o) y una vocal débil (i, u) o dos vocales débiles forman hiato y no diptongo. Ponen correctamente el acento escrito sobre la vocal en la que cae el acento tónico de acuerdo con su significado en contexto (hacia/hacía, sabia /sabía, río/río).

## Fluidez

4. Leen con suficiente precisión y fluidez para apoyar la comprensión.
- a. Leen textos a nivel de grado con propósito y comprensión.
  - b. Leen oralmente prosa y poesía a nivel de grado con precisión, ritmo adecuado y expresión en lecturas progresivas.
  - c. Usan el contexto para confirmar o autocorregir el reconocimiento de las palabras y la comprensión, releendo cuando sea necesario.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y pruebas relevantes y suficientes.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones de experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a su función, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar de un nuevo enfoque.
6. usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen pruebas de textos literarios e informativos para apoyar su análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes necesitan aprender a usar la escritura como una manera de ofrecer y apoyar opiniones demostrando comprensión de las materias que están estudiando y para comunicar experiencias y eventos reales o imaginarios. Aprenden a apreciar que el propósito clave de la escritura es comunicarse con claridad a un público externo, y en ocasiones desconocido, y comienzan a adaptar la forma y el contenido de sus escritos para llevar a cabo una tarea y propósito particular. Desarrollan la capacidad de profundizar sus conocimientos sobre un tema a través de proyectos de investigación y a responder analíticamente a las fuentes literarias e informativas. Para lograr estas metas, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura y hacer numerosas redacciones en períodos cortos y prolongados durante todo el año escolar.*

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

## GRADE FIVE WRITING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Write opinion pieces on topics or texts, supporting a point of view with reasons and information.
  - a. Introduce a topic or text clearly, state an opinion, and create an organizational structure in which ideas are logically grouped to support the writer’s purpose.
  - b. Provide logically ordered reasons that are supported by facts and details.
  - c. Link opinion and reasons using words, phrases, and clauses (e.g., *for instance, in order to, in addition*).
  - d. Provide a concluding statement or section related to the opinion presented.
2. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas and information clearly.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los siguientes estándares para los grados del K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar, y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en sofisticación de todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben propuestas de opinión sobre temas o textos, en las que apoyan su punto de vista con razones e información.
  - a. Presentan un tema o texto con claridad, expresan su opinión y elaboran una estructura organizativa en la cual las ideas se agrupan de forma lógica para apoyar el propósito del escritor.
  - b. Proveen razones ordenadas de forma lógica que se apoyen con hechos y detalles.
  - c. Conectan la opinión y sus razones utilizando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: *a fin de, asimismo*).
  - d. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la opinión presentada.
2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y transmitir ideas e información con claridad.

- a. Introduce a topic clearly, provide a general observation and focus, and group related information logically; include formatting (e.g., headings), illustrations, and multimedia when useful to aiding comprehension.
  - b. Develop the topic with facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples related to the topic.
  - c. Link ideas within and across categories of information using words, phrases, and clauses (e.g., *in contrast*, *especially*).
  - d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
  - e. Provide a concluding statement or section related to the information or explanation presented.
3. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.
    - a. Orient the reader by establishing a situation and introducing a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally.
    - b. Use narrative techniques, such as dialogue description, and pacing, to develop experiences and events or show the responses of characters to situations.
    - c. Use a variety of transitional words, phrases, and clauses to manage the sequence of events.

- a. Presentan un tema con claridad, proveen una observación general de enfoque y agrupan de forma lógica la información relacionada al tema; incluyen formato (ejemplo: encabezados), ilustraciones y medios múltiples cuando sean útiles para ayudar a la comprensión.
  - b. Desarrollan el tema con hechos, definiciones, detalles concretos, citas u otra información y ejemplos relacionados con el tema.
  - c. Enlazan las ideas dentro y a través de las categorías de información, usando palabras, frases y cláusulas (ejemplo: *por el contrario*, *especialmente*).
  - d. Usan un lenguaje preciso y un vocabulario de dominio específico para informar sobre el tema o explicarlo.
  - e. Proveen una declaración final o conclusión que confirma la información o explicación presentada.
3. Escriben narraciones que presentan experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos y una secuencia clara de los acontecimientos.
    - a. Orientan al lector al establecer una situación y presentar al narrador y/o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural.
    - b. Usan técnicas de narración, como el diálogo, las descripciones y el ritmo, para presentar las experiencias y acontecimientos o para mostrar la reacción de los personajes ante diversas situaciones.
    - c. Usan una variedad de palabras, frases y cláusulas de transición para manejar la secuencia de los acontecimientos.

- d. Use concrete words and phrases and sensory details to convey experiences and events precisely.
- e. Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.

#### Production and Distribution of Writing

- 4. Produce clear and coherent writing in which the development and organization are appropriate to task, purpose, and audience.
- 5. With guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach.
- 6. With some guidance and support from adults, use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others; demonstrate sufficient command of keyboarding skills to type a minimum of two pages in a single sitting.

#### Research to Build and Present Knowledge

- 7. Conduct short research projects that use several sources to build knowledge through investigation of different aspects of a topic
- 8. Recall relevant information from experiences or gather relevant information from print and digital sources; summarize or paraphrase information in notes and finished work, and provide a list of sources.

- d. Usan palabras y frases concretas y detalles sensoriales para comunicar con precisión las experiencias y acontecimientos.
- e. Ofrecen una conclusión derivada de las experiencias o acontecimientos narrados.

#### Producción y redacción de la escritura

- 4. Redactan textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo y la organización son adecuados a la tarea, el propósito y la audiencia.
- 5. Con la orientación y lo apoyo de compañeros y adultos, desarrollan y mejoran el escrito según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, rehaciendo la redacción o intentando un nuevo enfoque.
- 6. Con la orientación y el apoyo de adultos, usan la tecnología, incluyendo internet, para crear y publicar textos escritos, así como para interactuar y colaborar con los demás; demuestran dominio suficiente de las habilidades de mecanografía para escribir un mínimo de dos páginas en una sola sesión.

#### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- 7. Llevan a cabo proyectos de investigación cortos que utilizan varias fuentes de información, para ampliar sus conocimientos a través del estudio de diferentes aspectos de un tema.
- 8. Recuerdan información relevante de experiencias o recopilan información importante de materiales impresos y fuentes digitales; hacen resúmenes o parafrasean la información en notas y trabajos terminados y ofrecen una lista de las fuentes de información.

9. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
- a. Apply *grade 5 Reading standards* to literature (e.g., “Compare and contrast two or more characters, settings, or events in a story or a drama, drawing on specific details in the text [e.g., how characters interact]”).
- b. Apply *grade 5 Reading standards* to informational texts (e.g., “Explain how an author uses reasons and evidence to support particular points in a text, identifying which reasons and evidence support which point[s]”).

#### Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

9. Encuentran pruebas o argumentos en textos literarios e informativos que apoyen el análisis y la reflexión e investigación.

- a. Aplican *los estándares de lectura de quinto grado* en la literatura (ejemplo: comparan y contrastan dos o más personajes, escenarios o acontecimientos de un cuento o en una obra de teatro, basándose en detalles específicos del texto [ejemplo: cómo interactúan los personajes]).
- b. Aplican *los estándares de lectura de quinto grado* en textos informativos (ejemplo: explican cómo el autor utiliza las razones, pruebas y argumentos para apoyar determinados puntos en un texto, identificando las razones, pruebas y argumentos que corresponden a cada punto).

#### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para la investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas.

## Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas y adicionales— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de evidencia del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, el desarrollo y el estilo sean apropiados a la tarea, propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se requiera o sea apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de audición y expresión oral de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades para participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de la clase, en grupos pequeños y con un compañero. Ser miembros productivos de estas conversaciones requiere que los estudiantes contribuyan con información precisa y relevante; desarrollen y respondan a lo que otros han dicho; hagan comparaciones y contrastes; analicen y sinteticen una multitud de ideas de varias materias académicas.*

*Las nuevas tecnologías han extendido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Los textos digitales ofrecen a los estudiantes la posibilidad de acceder a contenido académico continuamente actualizado, y combinaciones dinámicas de palabras, gráficas, imágenes, hipervínculos y de video y audio integrados.*

## GRADE FIVE SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Comprehension and Collaboration

1. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on *grade 5 topics and texts*, building on others’ ideas and expressing their own clearly.
  - a. Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation and other information known about the topic to explore ideas under discussion.
  - b. Follow agreed-upon rules for discussions and carry out assigned roles.
  - c. Pose and respond to specific questions by making comments that contribute to the discussion and elaborate on the remarks of others.
  - d. Review the key ideas expressed and draw conclusions in light of information and knowledge gained from the discussions.
2. Summarize a written text read aloud or information presented in diverse media and formats, including visually, quantitatively, and orally.

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados K-5, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) con diversos compañeros sobre *temas y textos de quinto grado*, elaborando sobre las ideas de los demás y expresando las propias con claridad.
  - a. Vienen preparados a las conversaciones, después de haber leído o estudiado el material necesario; se basan explícitamente en esa preparación y cualquier otra información conocida sobre el tema para explorar las ideas que se discuten.
  - b. Siguen las reglas acordadas para participar en las conversaciones y llevar a cabo las funciones asignadas.
  - c. Plantean y contestan preguntas específicas al hacer comentarios que contribuyen a la conversación y expanden los comentarios de los demás.
  - d. Revisan las ideas clave expresadas y hacen conclusiones tomando en cuenta la información y el conocimiento obtenido de las conversaciones previas.
2. Resumen un texto leído en voz alta o información presentada en diversos medios de comunicación y formatos visuales, cuantitativos y orales.

3. Summarize the points a speaker makes and explain how each claim is supported by reasons and evidence.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Report on a topic or text or present an opinion, sequencing ideas logically and using appropriate facts and relevant, descriptive details to support main ideas or themes; speak clearly at an understandable pace.
5. Include multimedia components (e.g., graphics, sound) and visual displays in presentations when appropriate to enhance the development of main ideas or themes.
6. Adapt speech to a variety of contexts and tasks, using formal English when appropriate to task and situation.

3. Resumen los puntos que ofrece un hablante y explican cómo cada afirmación se sustenta con razones y evidencia.

#### Presentación de conocimientos y de ideas

4. Hacen un informe sobre un tema o texto o presentan una opinión, ordenando la secuencia de ideas de forma lógica y usando hechos apropiados y detalles descriptivos relevantes para apoyar las ideas o temas principales, hablando con claridad a un ritmo comprensible.
5. Incluyen componentes de medios múltiples (ejemplo: gráficas, sonido) y efectos visuales en las presentaciones cuando es adecuado para mejorar el desarrollo de las ideas o temas principales.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas, usando el español formal cuando es adecuado a la tarea y situación.

## Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados K-5 que se detallan en las siguientes páginas definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. Corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del idioma español y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran al escribir dominio de las normativas del idioma español para el uso de letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.

### Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender precisamente cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas al comunicar significado o establecer estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y de frases al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, con precisión suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar a un nivel apropiado para la universidad y el ejercicio profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario, cuando se enfrentan a una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes

*Para forjar una base de preparación a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben obtener control del uso y aplicación de muchas de las normativas de la gramática del idioma español, así como aprender otras maneras de usar el lenguaje para comunicar significado con eficacia. También deben ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras adecuadas al nivel de grado, que encuentran al escuchar, leer o hacer uso de los medios de comunicación; llegar a apreciar que hay palabras que tienen un significado no literal, y que existen matices de significados y relaciones con otras palabras; ampliar su vocabulario a medida que estudian contenido académico. La inclusión de los estándares del lenguaje en su propio conjunto de normas no debe tomarse como una indicación de que las destrezas relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE FIVE LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades K–5 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.* Beginning in grade 3, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 29 for a complete list.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Explain the function of conjunctions, prepositions, and interjections in general and their function in particular sentences.
  - b. Form and use the perfect verb tenses or compound verbs with haber and the past participle (e.g., *I had walked; I have walked; I will have walked*).
  - c. Use verb tense to convey various times, sequences, states, and conditions.
  - d. Recognize and correct inappropriate shifts in verb tense.\* (e.g.: lack or agreement between subject and verb; incorrect use of preterite vs. Imperfect; lack of use of the subjunctive).

## QUINTO GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados del K-5, ofrecen un enfoque para la enseñanza de cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y retengan o desarrollen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención constante en los grados superiores, al aplicarlos de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita. Ver la tabla en la página 29 en la que aparece una lista completa.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español y su uso al escribirlo o hablarlo.
  - a. Explican la función de las conjunciones, preposiciones e interjecciones en general, y su función en oraciones particulares.
  - b. Forman y usan los tiempos perfectos o **verbos compuestos con haber y el participio pasado** (ejemplo: *Yo había caminado; Yo he caminado; Yo habré caminado*).
  - c. Usan el tiempo de los verbos para expresar distintos momentos, secuencias, estados y condiciones, incluyendo el contraste entre los usos del pretérito y copretérito o imperfecto para expresar acción en el pasado (ejemplo: *Yo iba todos los días. Yo fui ayer*).
  - d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.\* (**Ejemplo: falta de concordancia entre sujeto y verbo; uso incorrecto de pretérito vs. copretérito; falta de uso del subjuntivo**).

- e. Use correlative conjunctions with the appropriate form of negation. (See example in Spanish).
  - f. Recognize and correctly apply the agreement between the subject, the verb and the indirect object. (See example in Spanish).
  - g. Distinguish and explain the use of parallel forms according to the context and meaning of the sentence. (See example in Spanish).
  - h. Identify and use all sorts of conjunctions, such as: concessive and final. (See examples in Spanish).
  - i. Identify and explain the use of personal “a” with direct complements by naming people or pets. (See example in Spanish).
  - j. Recognize when the subject pronoun is integrated into the verb. (See example in Spanish).
  - k. Recognize and correctly use irregular verbs in their tenses and modes, such as future. (See examples in Spanish).
  - l. Correctly use pronouns and singular or plural of the verb to express the passive voice. (See examples in Spanish).
2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing.
- a. Use punctuation to separate items in a series.\*

- e. Usan las conjunciones correlativas con la forma correcta de negación (ejemplo: *Ni esto, ni aquello*).
  - f. Reconocen y aplican correctamente la concordancia entre el sujeto, el verbo y el complemento indirecto (ejemplo: *A mí me gustas tú; Tú me gustas a mí*).
  - g. Distinguen y explican el uso de formas paralelas (ser/estar; por/para; tú/usted) según el contexto y significado de la oración.
  - h. Identifican y emplean toda clase de conjunciones, tales como: concesivas (aunque, por más que, a pesar de que), condicionales (en caso de, siempre que) y finales (de modo que, a fin de que, con el objeto de).
  - i. Identifican y explican el uso de “a” personal con los complementos directos nombrando personas o mascotas (ejemplo: *Recuerdo a mi abuela. Juan ve a Carlos. ¿Ve Juan a Carlos? Baño a mi perro*).
  - j. Reconocen cuando el pronombre en función de sujeto se integra al verbo (ejemplo: *yo hablo = hablo*) y cuando se usa el pronombre para enfatizar o aclarar (ejemplo: *Él fue el culpable*).
  - k. Reconocen y usan correctamente los verbos irregulares en sus tiempos y modos, como futuro (haber = *habré, habrá*); gerundio (sentir = *sintiendo*); participio pasado (haber = *hecho*), pretérito (andar = *anduvo*).
  - l. Emplean correctamente el pronombre “se” y el singular o plural del verbo para expresar la voz pasiva (ejemplo: *Se vende chocolate. Se venden libros*).
2. Demuestran, al escribir, dominio de normativas del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía.
- a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.\*

- b. Use a comma to separate an introductory element from the rest of the sentence.
- c. Use a comma to set off the words *yes* and *no* (e.g., *Yes, thank you*), to set off a tag question from the rest of the sentence (e.g., *It's true, isn't it?*), and to indicate direct address (e.g., *Is that you, Steve?*).
- d. Use italics to indicate title of works.
- e. Spell grade-appropriate words correctly, including using the written accent, based in pronunciation and diacritical marks, consulting references as needed.
- f. Write without a capital letter the gentilic adjectives. See examples in Spanish.
- g. Correctly write words that contain a relationship between phonemes and multiple graphemes (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll; r-rr) and silent letters (H/h; u in the syllables *gue, gui, que, qui*) in grade-level words.

#### Accent Marks

- h. Recognize and explain the change in spelling in inflected words (See example in Spanish).
- i. Use correct spelling in enclitic words (verb + pronoun or article or both). See examples in Spanish.

Usan una coma para separar un elemento de introducción del resto de la oración.

- b. Usan una coma para dar entrada a las palabras *sí* y *no* (ejemplo: *Sí, gracias*) para separar una cláusula final interrogativa del resto de la oración (ejemplo: *Es verdad, ¿no?*), y para indicar una expresión directa (ejemplo: *¿Eres tú, Esteban?*).

c. Usan la letra cursiva o bastardilla para indicar títulos de las obras.

- d. Escriben con ortografía correcta palabras adecuadas al nivel de grado, incluyendo el uso del acento escrito, basados en la pronunciación y el acento diacrítico consultando materiales de referencia según sea necesario.

e. Escriben sin mayúscula los adjetivos gentilicios (ejemplo: *estadounidense, oaxaqueño, costarricense*).

f. Escriben correctamente palabras que contienen una relación entre fonemas y grafemas múltiples (b-v; c-s-z-x; c-k-qu; g-j; y-ll, r-rr) y letras mudas (H/h; u en las sílabas *gue, gui, que, qui*) en palabras a nivel de grado.

#### Acentuación

- g. Reconocen y explican el cambio del acento ortográfico en palabras inflexionadas (*joven/jóvenes; francés/franceses; unión/uniones*)
- h. Usan el acento ortográfico correctamente en palabras enclíticas (verbo + pronombre o artículo o ambos; por ejemplo: *cántamela, lávame lo, consíguemela*).

## Knowledge of Language

3. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
  - a. Expand, combine, and reduce sentences for meaning, reader/listener interest, and style.
  - b. Compare and contrast the varieties of English (e.g., dialects, registers) used in stories, dramas, or poems.

## Vocabulary Acquisition and Use

4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on *grade 5 reading and content*, choosing flexibly from a range of strategies.
  - a. Use context (e.g., cause/effect relationships and comparisons in text) as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - b. Use common, grade-appropriate Greek and Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., *photograph*, *photosynthesis*).
  - c. Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation and determine or clarify the precise meaning of key words and phrases.
5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.
  - a. Interpret figurative language, including similes and metaphors, in context.
  - b. Recognize and explain the meaning of common idioms, adages, and proverbs.

## Conocimiento del lenguaje

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus normativas al escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Amplían, combinan y reducen las oraciones para mejorar el significado, despertar el interés del lector/oyente y adaptar el estilo.
  - b. Comparan y contrastan las variedades del español (ejemplo: dialectos, registros) que se usan en los cuentos, obras de teatro o poemas.

## Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras o frases desconocidas y de significados múltiples basándose en *lecturas de contenido académico de quinto grado*, eligiendo con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto (ejemplo: relaciones entre causa/efecto y comparaciones en un texto) como clave para entender el significado de una palabra o frase.
  - b. Usan afijos y raíces comunes del griego y del latín, adecuados al nivel de grado, como claves para entender el significado de palabras (ejemplo: *fotografía*, *fotosíntesis*).
  - c. Consultan materiales de referencia (ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros o diccionarios de sinónimos), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de palabras y frases clave.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices de significado.
  - a. Interpretan el lenguaje figurativo, incluyendo símiles y metáforas, en contexto.
  - b. Reconocen y explican el significado de expresiones idiomáticas comunes, adagios, dichos, modismos y proverbios.

- c. Use the relationship between particular words (e.g., synonyms, antonyms, homographs) to better understand each of the words.
6. Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases, including those that signal contrast, addition, and other logical relationships (e.g., *however, although, nevertheless, similarly, moreover, in addition*).

- c. Usan la relación entre determinadas palabras (ejemplo: sinónimos, antónimos, homógrafos) para comprender mejor el significado de cada una de ellas.

6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, adecuadas al nivel de grado, incluyendo las que señalan contraste, expansión y otras relaciones lógicas (ejemplo: *sin embargo, aunque, no obstante, de manera similar, además, así mismo*).

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarla de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <b>-ar, -er, -ir</b> y verbos irregulares ( <b>ser, ir, haber</b> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden ( <b>ejemplo: tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</b> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector/oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

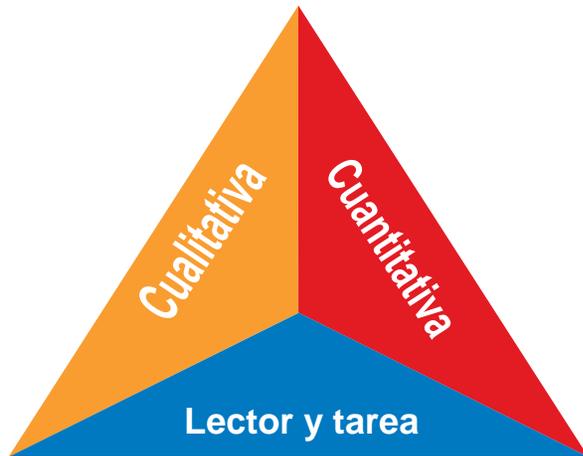
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

### Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

### Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas artes; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y la fuentes digitales en una amplia gama de temas.

## GRADE SIX READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
2. Determine a theme or central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments.
3. Describe how a particular story's or drama's plot unfolds in a series of episodes as well as how the characters respond or change as the plot moves toward a resolution.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of a specific word choice on meaning and tone.
5. Analyze how a particular sentence, chapter, scene, or stanza fits into the overall structure of a text and contributes to the development of the theme, setting, or plot.

## SEXTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
2. Definen el tema o idea principal de un texto y cómo esta se transmite a través de determinados detalles. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.
3. Describen cómo un cuento determinado o la trama de una obra de teatro se desarrolla en una serie de episodios. Describen también cómo responden o cambian los personajes a medida que la trama se va desarrollando.

### Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la elección de determinadas palabras en el sentido y tono del texto.
5. Analizan cómo una oración, capítulo, escena o estrofa particular se ajusta a la estructura global en un texto y cómo contribuye al desarrollo del tema, ambiente o escenario o trama.

6. Explain how an author develops the point of view of the narrator or speaker in a text.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Compare and contrast the experience of reading a story, drama, or poem to listening to or viewing an audio, video, or live version of the text, including contrasting what they “see” and “hear” when reading the text to what they perceive when they listen or watch.
8. (Not applicable to literature)
9. Compare and contrast texts in different forms or genres (e.g., stories and poems; historical novels and fantasy stories) in terms of their approaches to similar themes and topics.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poems, in the grades 6–8 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

6. Explican cómo el autor desarrolla el punto de vista del narrador u hablante de un texto.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que “se visualiza” y “se escucha” cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan.
8. (No se aplica a la literatura).
9. Comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros (por ejemplo: cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía) en cuanto a la manera en que estos abordan temas y asuntos similares.

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, como cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.

## GRADE SIX READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
2. Determine a central idea of a text and how it is conveyed through particular details; provide a summary of the text distinct from personal opinions or judgments.
3. Analyze in detail how a key individual, event, or idea is introduced, illustrated, and elaborated in a text (e.g., through examples or anecdotes).

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative, connotative, and technical meanings.
5. Analyze how a particular sentence, paragraph, chapter, or section fits into the overall structure of a text and contributes to the development of the ideas.
6. Determine an author's point of view or purpose in a text and explain how it is conveyed in the text.

## SEXTO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
2. Definen el tema o idea principal de un texto y cómo estos se transmiten a través de determinados detalles específicos. Resumen el texto sin dar opiniones o juicios personales.
3. Analizan en detalle cómo se presenta, describe y desarrolla un personaje, acontecimiento o idea clave en un texto a través de ejemplos o anécdotas.

### Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico.
5. Analizan cómo una determinada oración, párrafo, capítulo o sección se ajusta a la estructura global de un texto y cómo contribuye al desarrollo de las ideas.
6. Definen el punto de vista o el propósito del autor de un texto, y explican cómo estos autores se manifiestan en el texto.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Integrate information presented in different media or formats (e.g., visually, quantitatively) as well as in words to develop a coherent understanding of a topic or issue.
8. Trace and evaluate the argument and specific claims in a text, distinguishing claims that are supported by reasons and evidence from claims that are not.
9. Compare and contrast one author's presentation of events with that of another (e.g., a memoir written by and a biography on the same person).

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literary nonfiction in the grades 6–8 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran la información presentada en diferentes medios o formatos (por ejemplo: cuantitativos y visuales), así como información presentada con palabras, para desarrollar la comprensión coherente de un tema o asunto.
8. Siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo hacen.
9. Comparan y contrastan la presentación de acontecimientos hechas por dos autores (por ejemplo: un libro de memorias y una biografía sobre una misma persona, escritos por autores diferentes).

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave con el cual afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo deliberadamente las palabras, información, estructuras y formatos. Necesitan saber cómo combinar elementos de diferentes tipos de escritura (por ejemplo: el uso de estrategias narrativas en el argumento y explicación en la narración), para escribir textos complejos y matizados. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben hacerse expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, reportar las conclusiones de sus investigaciones y el análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en corto plazo, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren.*

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

**View English Language Anchor Standards at**  
[www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE SIX WRITING STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources.

*Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Write arguments to support claims with clear reasons and relevant evidence.
  - a. Introduce claim(s) and organize the reasons and evidence clearly.
  - b. Support claim(s) with clear reasons and relevant evidence, using credible sources and demonstrating an understanding of the topic or text.
  - c. Use words, phrases, and clauses to clarify the relationships among claim(s) and reasons.
  - d. Establish and maintain a formal style.
  - e. Provide a concluding statement or section that follows from the argument presented.

## SEXTO GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los estándares siguientes para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura una mayor sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.
  - a. Presentan afirmaciones y organizan las razones y argumentos con claridad.
  - b. Sustentan con razones claras y evidencias relevantes las afirmaciones hechas. Utilizan fuentes fidedignas y demuestran que comprenden el asunto o el texto.
  - c. Usan palabras, frases y cláusulas para aclarar la relación entre las afirmaciones hechas y las razones dadas.
  - d. Establecen y mantienen un estilo formal.
  - e. Proveen una conclusión final, derivada del argumento presentado.

2. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content.

a. Introduce a topic or organize ideas, concepts, and information, using strategies such as definition, classification, comparison/contrast, and cause/effect; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., charts, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.

b. Develop the topic with relevant facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples.

c. Use appropriate transitions to clarify the relationships among ideas and concepts.

d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.

e. Establish and maintain a formal style.

f. Provide a concluding statement or section that follows from the information or explanation presented.

3. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, relevant descriptive details, and well-structured event sequences.

a. Engage and orient the reader by establishing a context and introducing a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally and logically.

b. Use narrative techniques, such as dialogue, pacing, and description, to develop experiences, events, and/or characters.

2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y para exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.

a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste y causa/efecto; incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados, diagramas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión.

b. Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.

c. Usan palabras de transición adecuadas para aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.

d. Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.

e. Establecen y mantienen un estilo formal.

f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.

a. Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y presentar al narrador o a los personajes. Organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.

b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes.

- c. Use a variety of transition words, phrases, and clauses to convey sequence and signal shifts from one time frame or setting to another.
- d. Use precise words and phrases, relevant descriptive details, and sensory language to convey experiences and events.
- e. Provide a conclusion that follows from the narrated experiences or events.

#### Production and Distribution of Writing

- 4. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience. (Grade-specific expectations for writing types are defined in standards 1–3 above.)
- 5. With some guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach. (Editing for conventions should demonstrate command of Language standards 1–3 up to and including grade 6.)
- 6. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing as well as to interact and collaborate with others; demonstrate sufficient command of keyboarding skills to type a minimum of three pages in a single sitting.

#### Research to Build and Present Knowledge

- 7. Conduct short research projects to answer a question, drawing on several sources and refocusing the inquiry when appropriate.

- c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un ambiente o escenario a otro.
- d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos concretos y lenguaje sensorial para comunicar experiencias y acontecimientos.
- e. Proveen una conclusión, derivada de las experiencias o de los acontecimientos narrados.

#### Producción y redacción de la escritura

- 4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados).
- 5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, intentando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1–3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el sexto grado).
- 6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos, así como para interactuar y colaborar con otras personas. Demuestran la suficiente habilidad en uso del teclado para escribir un mínimo de tres páginas en una sola sesión.

#### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

- 7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta. Utilizan diversas fuentes de información y modifican el enfoque de la investigación según sea apropiado.

8. Gather relevant information from multiple print and digital sources; assess the credibility of each source; and quote or paraphrase the data and conclusions of others while avoiding plagiarism and providing basic bibliographic information for sources.
9. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
  - a. Apply grade 6 Reading standards to literature (e.g., “Compare and contrast texts in different forms or genres [e.g., stories and poems; historical novels and fantasy stories] in terms of their approaches to similar themes and topics”).
  - b. Apply grade 6 Reading standards to literary nonfiction (e.g., “Trace and evaluate the argument and specific claims in a text, distinguishing claims that are supported by reasons and evidence from claims that are not”).

#### Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y digitales. Evalúan la credibilidad de cada fuente, citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio. Incluyen información bibliográfica básica de las fuentes utilizadas.
9. Extraen conclusiones a partir de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
  - a. Aplican los estándares de lectura para literatura correspondientes al sexto grado (por ejemplo: comparan y contrastan textos de diferentes formas o géneros [cuentos y poemas, novelas históricas y cuentos de fantasía] respecto a la forma en que estos abordan temas y asuntos similares).
  - b. Aplican los estándares de lectura de sexto grado para textos de no ficción (por ejemplo: siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas. Distinguen aquellas afirmaciones que se sustentan en razones y evidencias, de aquellas que no lo son).

#### Nivel de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público.

## Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, razonamiento y uso de la evidencia y retórica del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, desarrollo y estilo sean apropiados a la tarea, al propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se les requiere o es apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de la audición y habla de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades de participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de toda la clase, en grupos pequeños y con un compañero—elaboradas sobre temas importantes en diversos ámbitos.*

*Deben ser capaces de contribuir adecuadamente a estas conversaciones, hacer comparaciones y contrastes, y analizar y sintetizar una multitud de ideas de acuerdo a los estándares con evidencia apropiada según la disciplina. Cualquiera que sea su carrera o profesión, los estudiantes que se gradúen de preparatoria, dependerán en gran medida de la capacidad para escuchar con atención a los demás de manera que puedan elaborar sobre las ideas meritorias de otros al mismo tiempo que expresan sus propias ideas de una manera clara y persuasiva.*

*Las nuevas tecnologías han expandido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento, y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Internet ha acelerado la velocidad con la cual se hacen las conexiones entre el hablar, escuchar, leer y escribir, por lo cual se requiere que los estudiantes estén preparados para utilizar estas modalidades simultáneamente. La propia tecnología está cambiando rápidamente, creando una nueva urgencia para que los estudiantes sean capaces de adaptarse y responder a estos cambios.*

## GRADE SIX SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction in each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.

### Comprehension and Collaboration

1. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grade 6 topics, texts, and issues, building on others’ ideas and expressing their own clearly.
  - a. Come to discussions prepared, having read or studied required material; explicitly draw on that preparation by referring to evidence on the topic, text, or issue to probe and reflect on ideas under discussion.
  - b. Follow rules for collegial discussions, set specific goals and deadlines, and define individual roles as needed.
  - c. Pose and respond to specific questions with elaboration and detail by making comments that contribute to the topic, text, or issue under discussion.
  - d. Review the key ideas expressed and demonstrate understanding of multiple perspectives through reflection and paraphrasing.

## SEXTO GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y DE EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al sexto grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.
  - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o estudiado el material necesario. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.
  - b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Establecen metas específicas y fechas límite. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.
  - c. Plantean y responden a preguntas específicas con profundidad y detalle, al hacer comentarios que contribuyen al tema, texto o asunto que se discute.
  - d. Repasan las ideas clave expresadas. Demuestran comprensión de múltiples perspectivas a través de la reflexión y el parafraseo.

2. Interpret information presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and explain how it contributes to a topic, text, or issue under study.
3. Delineate a speaker's argument and specific claims, distinguishing claims that are supported by reasons and evidence from claims that are not.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Present claims and findings, sequencing ideas logically and using pertinent descriptions, facts, and details to accentuate main ideas or themes; use appropriate eye contact, adequate volume, and clear pronunciation.
5. Include multimedia components (e.g., graphics, images, music, sound) and visual displays in presentations to clarify information.
6. Adapt speech to a variety of contexts and tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate.

2. Interpretan la información presentada en una variedad de formatos y medios (ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo dicha presentación contribuye al tema, texto o asunto que se estudia.
3. Estructuran los argumentos y las afirmaciones específicas presentadas por un hablante y distinguen las que se sustentan en razones y pruebas, de aquellas que no lo son.

#### Presentación de conocimientos y de ideas

4. Presentan resultados y hacen declaraciones, organizando las ideas en secuencia lógica. Hacen uso de descripciones, hechos y detalles pertinentes. Elementos no verbales para enfatizar las ideas o temas principales; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y pronuncian con claridad.
5. Incluyen en las presentaciones elementos de medios múltiples (por ejemplo diagramas, imágenes, música, sonido) y muestras visuales para aclarar la información.
6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.

## Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran dominio de las normativas de español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

### Conocimiento de lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas en cuanto al significado o estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases, al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel apto para la universidad y la capacitación profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario y cuando consideran una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional en lenguaje, los estudiantes deben tener un firme conocimiento de las normativas del idioma español. Al mismo tiempo, deben llegar a apreciar que el lenguaje es tanto una cuestión de arte como de normas, y ser capaces de elegir las palabras, la sintaxis y puntuación para expresarse y lograr determinadas funciones y efectos retóricos. También deben adquirir un vocabulario extenso, adquirido a través de la lectura y el estudio, que les permita comprender y escribir textos complejos sobre la materia que estudian. Necesitan ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras y frases que encuentren, eligiendo de forma flexible entre una serie de estrategias que les ayuden. Deben aprender a ver una palabra individual como parte de una red de otras palabras—palabras, por ejemplo que tienen denotaciones similares pero diferentes connotaciones. La inclusión de los estándares de lenguaje en su propio conjunto de normas, no debe tomarse como una indicación de que las habilidades relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE SIX LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades. Beginning in grade 6, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 29 for a complete listing.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard Spanish grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Ensure that the different types of pronouns are used appropriately (e.g., personal, possessive, demonstrative, relative, interrogative, and reflexive).
  - b. Use intensive pronouns (e.g., myself, ourselves).
  - c. Recognize and correct inappropriate shifts in pronoun number and person and correct inappropriate changes in pronoun number and person (e.g., feminine and masculine mixed: see example in Spanish).\*
  - d. Recognize and correct vague pronouns (i.e., ones with unclear or ambiguous antecedents).\*

## SEXTO GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los estándares siguientes para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir de sexto grado, las destrezas y los conocimientos que probablemente requieran atención constante en los grados superiores, conforme se aplican a la expresión oral y escrita de manera cada vez más sofisticada, están marcados con un asterisco (\*). Ver la página 29, donde aparece un listado completo.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo.
  - a. Se aseguran que los diferentes tipos de pronombres sean utilizados apropiadamente (**personales, posesivos, demostrativos, indefinidos, relativos, interrogativos, reflexivos**).
  - b. Utilizan correctamente todos los pronombres.
  - c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres. (**femenino y masculino mixto: los hermanos refiriéndose a un hombre y una mujer**).\*
  - d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)

- e. Recognize variations from standard English in their own and others' writing and speaking, and identify and use strategies to improve expression in conventional language.\*
2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing, paying particular attention to the rules that differ from English.
    - a. Use punctuation (commas, parentheses, dashes) to set off nonrestrictive/parenthetical elements.\*
    - b. Spell correctly.

#### Knowledge of Language

3. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
  - a. Vary sentence patterns for meaning, reader/ listener interest, and style.\*
  - b. Maintain consistency in style and tone.\*

#### Vocabulary Acquisition and Use

4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 6 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies.
  - a. Use context (e.g., the overall meaning of a sentence or paragraph; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.

- e. Reconocen las variaciones en el uso del español en la expresión escrita y oral, tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.\*
2. Demuestran dominio de las convenciones del español respecto al uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.\*
    - a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.\*
    - b. Escriben con ortografía correcta.

#### Conocimiento del lenguaje

3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, el interés del público y alternar el estilo.\*
  - b. Mantienen la uniformidad de estilo y tono.\*

#### Adquisición y uso de vocabulario

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al sexto grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de la oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.

- b. Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., audience, auditory, audible).
  - c. Consult reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning or its part of speech.
  - d. Verify the preliminary determination of the meaning of a word or phrase (e.g., by checking the inferred meaning in context or in a dictionary).
5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.
- a. Interpret figures of speech (e.g., personification) in context.
  - b. Use the relationship between particular words (e.g., cause/effect, part/whole, item/category) to better understand each of the words.
  - c. Distinguish among the connotations (associations) of words with similar denotations (definitions) (e.g., stingy, scrimping, economical, un wasteful, thrifty).
6. Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases; gather vocabulary knowledge when considering a word or phrase important to comprehension or expression.

- b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel del sexto grado, como claves para descifrar el significado de las palabras (por ejemplo: audiencia, auditorio, audible).
  - c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración.
  - d. Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.
- a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: personificación, metáforas y otros tropos) en contexto.
  - b. Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: relaciones de causa/efecto, parte/todo, elemento/categoría) para comprender mejor cada una de esas palabras.
  - c. Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: austero, frugal, tacaño, ahorrativo).
6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el sexto grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.

# **Estándares para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias, y materias técnicas**

**grados 6-12**

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas, demostrando comprensión de la materia objeto de la investigación.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave para afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema, y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo las palabras, información, estructuras y formatos deliberadamente. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben convertirse en expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, informar sobre las conclusiones de sus investigaciones y análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en un plazo muy corto, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren. Para cumplir con estos objetivos, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura, produciendo numerosas escritos en períodos de corto y largo plazo durante todo el año.*

*\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.*

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

## GRADES SIXTH - EIGHTH READING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL STUDIES

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key ideas and details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of primary and secondary sources.
2. Determine the central ideas or information of a primary or secondary source; provide an accurate summary of the source distinct from prior knowledge or opinions.
3. Identify key steps in a text’s description of a process related to history/social studies (e.g., how a bill becomes law, how interest rates are raised or lowered).

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including vocabulary specific to domains related to history/social studies.
5. Describe how a text presents information (e.g., sequentially, comparatively, causally).
6. Identify aspects of a text that reveal an author’s point of view or purpose (e.g., loaded language, inclusion or avoidance of particular facts).

## SEXTO AL OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12 están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales, los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias.
2. Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de la fuente, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos.
3. Identifican pasos clave de un proceso descrito en un texto relacionado con la historia y los estudios sociales (por ejemplo: cómo el proceso que sigue un proyecto de ley, culmina en una legislación; cómo suben o bajan las tasas de interés).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario específico de las materias relacionadas con la historia y los estudios sociales.
5. Describen la manera en que se presenta información en un texto (por ejemplo: información presentada en secuencia, en forma comparativa o informalmente).
6. Identifican aquellos aspectos de un texto que revelan el punto de vista o propósito del autor (por ejemplo: lenguaje tendencioso, la inclusión o evasión de ciertos hechos).

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Integrate visual information (e.g., in charts, graphs, photographs, videos, or maps) with other information in print and digital texts.
8. Distinguish among fact, opinion, and reasoned judgment in a text.
9. Analyze the relationship between a primary and secondary source on the same topic.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 8, read and comprehend history/social studies texts in the grades 6–8 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran información visual (por ejemplo: diagramas, tablas, gráficas, fotografías, videos o mapas) con otra información impresa y textos digitales.
8. Distinguen en un texto lo que es un hecho, una opinión y un juicio fundamentado en razones.
9. Analizan la relación entre dos fuentes (una primaria y otra secundaria) sobre un mismo tema.

### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8.

## GRADES SIX - EIGHT READING STANDARDS FOR LITERACY IN SCIENCE & TECHNICAL SUBJECTS

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key ideas and details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of science and technical texts.
2. Determine the central ideas or conclusions of a text; provide an accurate summary of the text distinct from prior knowledge or opinions.
3. Follow precisely a multistep procedure when carrying out experiments, taking measurements, or performing technical tasks.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of symbols, key terms, and other domain-specific words and phrases as they are used in a specific scientific or technical context relevant to grades 6–8 texts and topics.
5. Analyze the structure an author uses to organize a text, including how the major sections contribute to the whole and to an understanding of the topic.
6. Analyze the author’s purpose in providing an explanation, describing a procedure, or discussing an experiment in a text.

## SEXTO AL OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA EN CIENCIAS Y

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, de los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas.
2. Definen las ideas o conclusiones principales de un texto, hacen un resumen preciso del texto, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos.
3. Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples a la hora de realizar experimentos o al ejecutar tareas técnicas.

### Composición y estructura

4. Definen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 6–8.
5. Analizan la estructura a la que recurre un autor para organizar un texto, incluyendo la manera en que las secciones principales contribuyen al texto en su globalidad y a la comprensión del tema.
6. Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Integrate quantitative or technical information expressed in words in a text with a version of that information expressed visually (e.g., in a flowchart, diagram, model, graph, or table).
8. Distinguish among facts, reasoned judgment based on research findings, and speculation in a text.
9. Compare and contrast the information gained from experiments, simulations, video, or multimedia sources with that gained from reading a text on the same topic.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 8, read and comprehend science/technical texts in the grades 6–8 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran información cuantitativa o técnica expresada en palabras con una versión de esa misma información expresada visualmente en un texto (por ejemplo: diagrama de flujo, modelo, gráfica, diagrama o tabla).
8. Distinguen entre hechos, juicios basados en el resultado de una investigación y especulaciones en un texto.
9. Comparan y contrastan la información adquirida como resultado de experimentos, simulaciones, video o multimedia, con información obtenida al leer un texto sobre el mismo tema.

### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8.

## Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para apoyar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizar cómo y por qué las personas, los eventos y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

### Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en todo el texto.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo cuantitativos y visuales, así como el presentado en palabras.\*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

## Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes.

*La lectura es fundamental para la adquisición de conocimientos en las áreas académicas de historia y estudios sociales así como en la ciencia y las materias técnicas. La lectura a nivel universitario y profesional en estos campos requiere una apreciación de las normas y convenciones de cada disciplina, como los tipos de datos que se utilizan en el campo de la historia y de la ciencia; la comprensión de palabras y frases específicas a cada materia académica; la atención a los detalles precisos, y la capacidad de evaluar argumentos intrincados, sintetizar información compleja y seguir descripciones detalladas de eventos y conceptos. En historia y estudios sociales, por ejemplo, los estudiantes deben ser capaces de analizar, evaluar y diferenciar entre fuentes de información primarias y secundarias. Al leer textos científicos y técnicos, los estudiantes deben ser capaces de adquirir conocimientos de textos difíciles que a menudo hacen uso extensivo de diagramas elaborados y datos para comunicar información e ilustrar conceptos. Los estudiantes deben ser capaces de leer textos informativos complejos en estos campos con independencia y confianza, porque la mayoría de la lectura a nivel universitario y en los programas de capacitación profesional será de textos sofisticados de no ficción. Es importante señalar que estos estándares de lectura están destinados a complementar, no a reemplazar, los requisitos del contenido específico de cada disciplina.*

\*Por favor consulte "Investigación para forjar conocimiento" en la sección de Escritura y "Comprensión y colaboración" en la sección de Audición y expresión oral para normas adicionales sobre la recolección, evaluación y aplicación de la información medios impresos y digitales.

GRADES SIXTH - EIGHTH  
WRITING STANDARDS FOR  
HISTORY/SOCIAL STUDIES,  
SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 writing in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Writing standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

Text Types and Purposes

1. Write arguments focused on discipline-specific content.
  - a. Introduce claim(s) about a topic or issue, acknowledge and distinguish the claim(s) from alternate or opposing claims, and organize the reasons and evidence logically.
  - b. Support claim(s) with logical reasoning and relevant, accurate data and evidence that demonstrate an understanding of the topic or text, using credible sources.
  - c. Use words, phrases, and clauses to create cohesion and clarify the relationships among claim(s), counterclaims, reasons, and evidence.
  - d. Establish and maintain a formal style.
  - e. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the argument presented.
2. Write informative/explanatory texts, including the narration of historical events, scientific procedures/ experiments, or technical processes.

SEXTO AL OCTAVO GRADO  
ESTÁNDARES DE ESCRITURA  
PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES,  
CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Los estándares de escritura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación para el nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina.
  - a. Presentan las afirmaciones sobre un tema o asunto, las reconocen y las distinguen de declaraciones alternativas u opuestas y organizan las razones y evidencias de forma lógica.
  - b. Sustentan las afirmaciones hechas con razonamiento lógico y relevante, datos precisos y evidencia que demuestran la comprensión del tema o texto, haciendo uso de fuentes fidedignas.
  - c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las afirmaciones, las razones, las evidencias y las declaraciones opuestas.
  - d. Establecen y mantienen un estilo formal.
  - e. Proveen una conclusión final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.
2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimiento y experimentos científicos o de procesos técnicos.

- a. Introduce a topic clearly, previewing what is to follow; organize ideas, concepts, and information into broader categories as appropriate to achieving purpose; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., charts, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
- b. Develop the topic with relevant, well-chosen facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples.
- c. Use appropriate and varied transitions to create cohesion and clarify the relationships among ideas and concepts.
- d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
- e. Establish and maintain a formal style and objective tone.
- f. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation presented.

3. (See note; not applicable as a separate requirement)

Note: Students' narrative skills continue to grow in these grades. The Standards require that students be able to incorporate narrative elements effectively into arguments and informative/explanatory texts. In history/social studies, students must be able to incorporate narrative accounts into their analysis of individuals or events of historical import. In science and technical subjects, students must be able to write precise enough descriptions of the step-by-step procedures they use in their investigations or technical work that others can replicate them and (possibly) reach the same results.

- a. Presentan un tema con claridad, al anticipar la información que le sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias, de manera que el escrito cumpla su objetivo; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas, cuadros) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.
- b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien seleccionados, definiciones, detalles concretos, citas, información adicional y ejemplos.
- c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.
- d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina para explicar o informar sobre del tema.
- e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo.
- f. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta.

3. (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado).

Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso a paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados.

### Production and Distribution of Writing

4. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
5. With some guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach, focusing on how well purpose and audience have been addressed.
6. Use technology, including the internet, to produce and publish writing and present the relationships between information and ideas clearly and efficiently.

### Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short research projects to answer a question (including a self-generated question), drawing on several sources and generating additional related, focused questions that allow for multiple avenues of exploration.
8. Gather relevant information from multiple print and digital sources, using search terms effectively; assess the credibility and accuracy of each source; and quote or paraphrase the data and conclusions of others while avoiding plagiarism and following a standard format for citation.
9. Draw evidence from informational texts to support analysis, reflection, and research.

### Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for reflection and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

### Producción y redacción de la escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector.
5. Con orientación y apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque como la mejor manera de abordar el propósito y comunicarse con el público lector.
6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar clara y eficazmente la relación entre la información y las ideas.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
8. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguen las convenciones estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
9. Obienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos.

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <b>-ar, -er, -ir</b> y verbos irregulares ( <b>ser, ir, haber</b> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <b>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</b> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector/oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

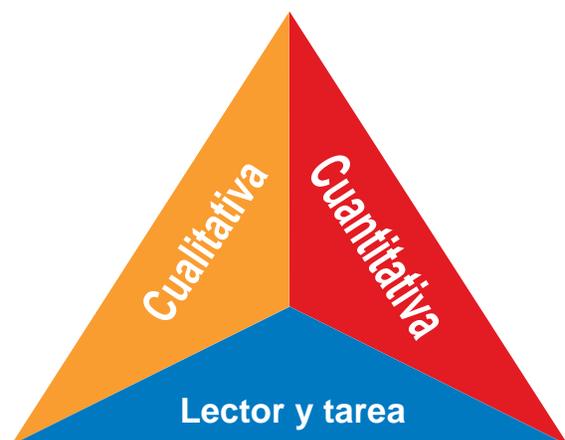
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

## Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas arte; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.

## GRADE SEVEN READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite several pieces of textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
2. Determine a theme or central idea of a text and analyze its development over the course of the text; provide an objective summary of the text.
3. Analyze how particular elements of a story or drama interact (e.g., how setting shapes the characters or plot).

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of rhymes and other repetitions of sounds (e.g., alliteration) on a specific verse or stanza of a poem or section of a story or drama.
5. Analyze how a drama's or poem's form or structure (e.g., soliloquy, sonnet) contributes to its meaning.
6. Analyze how an author develops and contrasts the points of view of different characters or narrators in a text.

## SÉPTIMO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan varios segmentos de evidencia textual para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
3. Analizan cómo interactúan los elementos particulares de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: la manera en que el ambiente o escenario influye o afecta a los personajes o la trama).

### Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de rimas y otras repeticiones de sonidos (por ejemplo: aliteración) en un verso o estrofa específica de un poema o sección de un cuento u obra de teatro.
5. Analizan cómo la forma o estructura de una obra de teatro o poema (por ejemplo: soliloquio, soneto) contribuye a su significado.
6. Analizan cómo el autor desarrolla y contrasta los puntos de vista de diferentes personajes o narradores de un texto.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Compare and contrast the experience of reading a story, drama, or poem to listening to or viewing an audio, video, or live version of the text, including contrasting what they “see” and “hear” when reading the text to what they perceive when they listen or watch.
8. (Not applicable to literature)
9. Compare and contrast a fictional portrayal of a time, place, or character and a historical account of the same period as a means of understanding how authors of fiction use or alter history.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poems, in the grades 6–8 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Comparan y contrastan la experiencia de leer un cuento, obra de teatro o poema, con la de escuchar o ver una grabación de audio, video o la versión en vivo del texto; esto incluye el contrastar lo que se visualiza y se escucha cuando leen, con lo que perciben cuando escuchan u observan.
8. (No se aplica a la literatura).
9. Comparan y contrastan la representación ficticia de un período, lugar o personaje, con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en que los autores de obras de ficción usan o alteran la historia.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.

## GRADE SEVEN READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite several pieces of textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
2. Determine two or more central ideas in a text and analyze their development over the course of the text; provide an objective summary of the text.
3. Analyze the interactions between individuals, events, and ideas in a text (e.g., how ideas influence individuals or events, or how individuals influence ideas or events).

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze the impact of a specific word choice on meaning and tone.
5. Analyze the structure an author uses to organize a text, including how the major sections contribute to the whole and to the development of the ideas.

## SÉPTIMO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan una variedad de evidencias textuales para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias sacadas del mismo.
2. Definen una o más ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto. Resumen objetivamente el texto sin dar opiniones o juicios personales.
3. Analizan las interacciones entre las personas, los acontecimientos y las ideas en un texto (por ejemplo: la influencia que tienen las ideas sobre las personas o los acontecimientos, o de qué manera las personas influyen en las ideas o los acontecimientos).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado, como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono.
5. Analizan la estructura que utiliza un autor para organizar un texto, incluyendo cómo las secciones principales contribuyen a la totalidad del texto y al desarrollo de las ideas.

6. Determine an author's point of view or purpose in a text and analyze how the author distinguishes his or her position from that of others.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Compare and contrast a text to an audio, video, or multimedia version of the text, analyzing each medium's portrayal of the subject (e.g., how the delivery of a speech affects the impact of the words).
8. Trace and evaluate the argument and specific claims in a text, assessing whether the reasoning is sound and the evidence is relevant and sufficient to support the claims.
9. Analyze how two or more authors writing about the same topic shape their presentations of key information by emphasizing different evidence or advancing different interpretations of facts.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literary nonfiction in the grades 6–8 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

6. Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan la manera en que el autor distingue su postura de la de otros.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Comparan y contrastan un texto con su versión en grabación de audio, video o medios múltiples, analizando la interpretación que cada medio hace del tema (por ejemplo: cómo la manera de darse un discurso afecta al impacto de las palabras).
8. Siguen y evalúan el argumento y las afirmaciones específicas presentadas en un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente para sustentarlos.
9. Analizan la manera en que dos o más autores que escriben sobre un mismo tema presentan información clave, al enfatizar evidencias diferentes o proponer distintas interpretaciones de los hechos.

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave con el cual afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo deliberadamente las palabras, información, estructuras y formatos. Necesitan saber cómo combinar elementos de diferentes tipos de escritura (por ejemplo: el uso de estrategias narrativas en el argumento y explicación en la narración), para escribir textos complejos y matizados. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben hacerse expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, reportar las conclusiones de sus investigaciones y el análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en corto plazo, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren.*

## GRADE SEVEN WRITING STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources.

*Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Write arguments to support claims with clear reasons and relevant evidence.
  - a. Introduce claim(s), acknowledge alternate or opposing claims, and organize the reasons and evidence logically.
  - b. Support claim(s) with logical reasoning and relevant evidence, using accurate, credible sources and demonstrating an understanding of the topic or text.
  - c. Use words, phrases, and clauses to create cohesion and clarify the relationships among claim(s), reasons, and evidence.
  - d. Establish and maintain a formal style.
  - e. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the argument presented.

## SÉPTIMO GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los estándares siguientes para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura una mayor sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Los tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.
  - a. Presentan afirmaciones y posiciones alternas o contrarias y organizan las razones y pruebas de manera lógica.
  - b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencias relevantes, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o el texto.
  - c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se razona y se evidencia.
  - d. Establecen y mantienen un estilo formal.
  - e. Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado.

2. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content.

a. Introduce a topic organize ideas, concepts, and information, using strategies such as definition, classification, comparison/contrast, and cause/effect; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., charts, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.

b. Develop the topic with relevant facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples.

c. Use appropriate transitions to create cohesion and clarify the relationships among ideas and concepts.

d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.

e. Establish and maintain a formal style.

f. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation presented.

3. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, relevant descriptive details, and well-structured event sequences.

a. Engage and orient the reader by establishing a context and point of view and introducing a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally and logically.

2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un tema y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.

a. Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información utilizando estrategias tales como definición, clasificación, comparación/contraste, y causa/efecto; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados, diagramas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión.

b. Desarrollan el tema con hechos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.

c. Usan palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.

d. Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.

e. Establecen y mantienen un estilo formal.

f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.

a. Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.

- b. Use narrative techniques, such as dialogue, pacing, and description, to develop experiences, events, and/or characters.
- c. Use a variety of transition words, phrases, and clauses to convey sequence and signal shifts from one time frame or setting to another.
- d. Use precise words and phrases, relevant descriptive details, and sensory language to capture the action and convey experiences and events.
- e. Provide a conclusion that follows from and reflects on the narrated experiences or events.

#### Production and Distribution of Writing

- 4. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience. (Grade-specific expectations for writing types are defined in standards 1–3 above.)
- 5. With some guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach, focusing on how well purpose and audience have been addressed. (Editing for conventions should demonstrate command of Language standards 1–3 up to and including grade 7.)
- 6. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing and link to and cite sources as well as to interact and collaborate with others, including linking to and citing sources.

- b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo y las descripciones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes.
- c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un ambiente o escenario a otro.
- d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles descriptivos concretos y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos.
- e. Proveen una conclusión que se deriva y refleje las experiencias o eventos narrados.

#### Producción y redacción de la escritura

- 4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados).
- 5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el séptimo grado).
- 6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos, enlazar y citar fuentes de información, así como para interactuar y colaborar con otras personas. Enlazan y citan fuentes de información.

## Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short research projects to answer a question, drawing on several sources and generating additional related, focused questions for further research and investigation.
8. Gather relevant information from multiple print and digital sources, using search terms effectively; assess the credibility and accuracy of each source; and quote or paraphrase the data and conclusions of others while avoiding plagiarism and following a standard format for citation.
9. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
  - a. Apply grade 7 Reading standards to literature (e.g., “Compare and contrast a fictional portrayal of a time, place, or character and a historical account of the same period as a means of understanding how authors of fiction use or alter history”).
  - b. Apply grade 7 Reading standards to literary nonfiction (e.g. “Trace and evaluate the argument and specific claims in a text, assessing whether the reasoning is sound and the evidence is relevant and sufficient to support the claims”).

## Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

## Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta. Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales y relacionadas con el estudio para profundizar la investigación.
8. Recopilan información relevante utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
9. Extraen evidencias a partir de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
  - a. Aplican los estándares de lectura para literatura correspondientes al séptimo grado (por ejemplo: comparan y contrastan la interpretación de un período, lugar o personaje con un relato histórico de la misma época, para comprender la manera en que los autores de obras de ficción usan o alteran hechos históricos).
  - b. Aplican los estándares de lectura de séptimo grado para textos de no ficción (por ejemplo: siguen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente para sustentar las afirmaciones que se hacen).

## Nivel de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público.

## Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, razonamiento y uso de la evidencia y retórica del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, desarrollo y estilo sean apropiados a la tarea, al propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se les requiere o es apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de la audición y habla de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades de participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de toda la clase, en grupos pequeños y con un compañero—elaboradas sobre temas importantes en diversos ámbitos.*

*Deben ser capaces de contribuir adecuadamente a estas conversaciones, hacer comparaciones y contrastes, y analizar y sintetizar una multitud de ideas de acuerdo a los estándares con evidencia apropiada según la disciplina. Cualquiera que sea su carrera o profesión, los estudiantes que se gradúen de preparatoria, dependerán en gran medida de la capacidad para escuchar con atención a los demás de manera que puedan elaborar sobre las ideas meritorias de otros al mismo tiempo que expresan sus propias ideas de una manera clara y persuasiva.*

*Las nuevas tecnologías han expandido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento, y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Internet ha acelerado la velocidad con la cual se hacen las conexiones entre el hablar, escuchar, leer y escribir, por lo cual se requiere que los estudiantes estén preparados para utilizar estas modalidades simultáneamente. La propia tecnología está cambiando rápidamente, creando una nueva urgencia para que los estudiantes sean capaces de adaptarse y responder a estos cambios.*

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

## GRADE SEVEN SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction in each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.

### Comprehension and Collaboration

1. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on grade 7 topics, texts, and issues, building on others’ ideas and expressing their own clearly.
  - a. Come to discussions prepared, having read or researched material under study; explicitly draw on that preparation by referring to evidence on the topic, text, or issue to probe and reflect on ideas under discussion.
  - b. Follow rules for collegial discussions, track progress toward specific goals and deadlines, and define individual roles as needed.
  - c. Pose questions that elicit elaboration and respond to others’ questions and comments with relevant observations and ideas that bring the discussion back on topic as needed.
  - d. Acknowledge new information expressed by others and, when warranted, modify their own views.

## SÉPTIMO GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al séptimo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.
  - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.
  - b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.
  - c. Hacen preguntas que requieren elaboración, y responden a lo que otros preguntan y comentan, con observaciones e ideas relevantes que vuelven a encauzar el diálogo sobre el tema que se trate.
  - d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, modifican sus propios puntos de vista.

2. Analyze the main ideas and supporting details presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and explain how the ideas clarify a topic, text, or issue under study.
3. Delineate a speaker's argument and specific claims, evaluating the soundness of the reasoning and the relevance and sufficiency of the evidence.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Present claims and findings emphasizing salient points in a focused, coherent manner with pertinent descriptions, facts, details, and examples; use appropriate eye contact, adequate volume, and clear pronunciation.
5. Include multimedia components and visual displays in presentations to clarify claims and findings and emphasize salient points.
6. Adapt speech to a variety of contexts and tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate. (See grade 7 Language standards 1 and 3 for specific expectations.)

2. Analizan las ideas principales y los detalles que las respaldan, presentados en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales). Explican cómo las ideas aclaran un tema, texto o asunto que se estudia.
3. Estructuran los argumentos y afirmaciones específicas presentadas por un hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la prueba.

#### Presentación de conocimientos e de ideas

4. Presentan resultados y hacen declaraciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y la pronunciación clara.
5. Incluyen en las presentaciones elementos de medios múltiples y muestras visuales para aclarar las afirmaciones y los resultados y para enfatizar puntos importantes.
6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado. (Ver estándares 1 y 3 de lenguaje del séptimo grado para expectativas específicas).

## Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran dominio de las normativas de español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

### Conocimiento de lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas en cuanto al significado o estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases, al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel apto para la universidad y la capacitación profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario y cuando consideran una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional en lenguaje, los estudiantes deben tener un firme conocimiento de las normativas del idioma español. Al mismo tiempo, deben llegar a apreciar que el lenguaje es tanto una cuestión de arte como de normas, y ser capaces de elegir las palabras, la sintaxis y puntuación para expresarse y lograr determinadas funciones y efectos retóricos. También deben adquirir un vocabulario extenso, adquirido a través de la lectura y el estudio, que les permita comprender y escribir textos complejos sobre la materia que estudian. Necesitan ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras y frases que encuentren, eligiendo de forma flexible entre una serie de estrategias que les ayuden. Deben aprender a ver una palabra individual como parte de una red de otras palabras—palabras, por ejemplo que tienen denotaciones similares pero diferentes connotaciones. La inclusión de los estándares de lenguaje en su propio conjunto de normas, no debe tomarse como una indicación de que las habilidades relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE SEVEN LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades. Beginning in grade 6, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 29 for a complete listing.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard Spanish grammar and usage when writing or speaking.
  - a Explain the function of phrases and clauses in general and their function in specific sentences.
  - b. Choose among simple, compound, complex, and compound-complex sentences to signal differing relationships among ideas.
  - c. Place phrases and clauses within a sentence, recognizing and correcting misplaced and dangling modifiers.\*
2. Demonstrate command of the conventions of standard Spanish capitalization, punctuation, and spelling when writing paying particular attention to the rules that differ from English.

## SÉPTIMO GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los estándares siguientes para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir de sexto grado, las destrezas y los conocimientos que probablemente requieran atención constante en los grados superiores, conforme se aplican a la expresión oral y escrita de manera cada vez más sofisticada, están marcados con un asterisco (\*). Ver la página 29, donde aparece un listado completo.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo.
  - a. Explican la función de frases y cláusulas en general, así como su función en oraciones específicas.
  - b. Eligen entre oraciones simples, compuestas y complejas para señalar las diferentes relaciones entre ideas.
  - c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.\*
2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.

- a. Use a comma to separate coordinate adjectives (e.g., It was a fascinating, enjoyable movie but not He wore an old[,] green shirt).
- b. Spell correctly.

#### Knowledge of Language

- 3. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
  - a. Choose language that expresses ideas precisely and concisely, recognizing and eliminating wordiness and redundancy.\*

#### Vocabulary Acquisition and Use

- 4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 7 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies.
  - a. Use context (e.g., the overall meaning of a sentence or paragraph; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - b. Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., belligerent, bellicose, rebel).
  - c. Consult general and specialized reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning or its part of speech.

- a. Utilizan la coma para separar una serie de adjetivos coordinados (por ejemplo: La película es entretenida, fascinante y divertida) pero no ponen coma antes de la conjunción y.
- b. Escriben con ortografía correcta.

#### Conocimiento del lenguaje

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Eligen un lenguaje que exprese las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y redundancia.\*

#### Adquisición y uso de vocabulario

- 4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al séptimo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
  - b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de séptimo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: beligerante, belicoso, bélico).
  - c. Consultan materiales de referencia (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración.

- d. Verify the preliminary determination of the meaning of a word or phrase (e.g., by checking the inferred meaning in context or in a dictionary).
5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.
- a Interpret figures of speech (e.g., literary, biblical, and mythological allusions) in context.
  - b. Use the relationship between particular words (e.g., synonym/antonym, analogy) to better understand each of the words.
  - c. Distinguish among the connotations (associations) of words with similar denotations (definitions) (e.g., refined, respectful, polite, diplomatic, condescending).
6. Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases; gather vocabulary knowledge when considering a word or phrase important to comprehension or expression.

- d. Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.
- a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: alusiones literarias, bíblicas y mitológicas) en contexto.
  - b. Usan la relación entre determinadas palabras (por ejemplo: sinónimos/antónimos, analogías) para comprender mejor cada una de las palabras.
  - c. Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: refinado, respetuoso, cortés, diplomático, caballeroso).
6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el séptimo grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.

# **Estándares para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias, y materias técnicas**

**grados 6-12**

## Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para apoyar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizar cómo y por qué las personas, los eventos y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

### Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en todo el texto.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo cuantitativos y visuales, así como el presentado en palabras.\*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

## Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes.

*La lectura es fundamental para la adquisición de conocimientos en las áreas académicas de historia y estudios sociales así como en la ciencia y las materias técnicas. La lectura a nivel universitario y profesional en estos campos requiere una apreciación de las normas y convenciones de cada disciplina, como los tipos de datos que se utilizan en el campo de la historia y de la ciencia; la comprensión de palabras y frases específicas a cada materia académica; la atención a los detalles precisos, y la capacidad de evaluar argumentos intrincados, sintetizar información compleja y seguir descripciones detalladas de eventos y conceptos. En historia y estudios sociales, por ejemplo, los estudiantes deben ser capaces de analizar, evaluar y diferenciar entre fuentes de información primarias y secundarias. Al leer textos científicos y técnicos, los estudiantes deben ser capaces de adquirir conocimientos de textos difíciles que a menudo hacen uso extensivo de diagramas elaborados y datos para comunicar información e ilustrar conceptos. Los estudiantes deben ser capaces de leer textos informativos complejos en estos campos con independencia y confianza, porque la mayoría de la lectura a nivel universitario y en los programas de capacitación profesional será de textos sofisticados de no ficción. Es importante señalar que estos estándares de lectura están destinados a complementar, no a reemplazar, los requisitos del contenido específico de cada disciplina.*

\*Por favor consulte "Investigación para forjar conocimiento" en la sección de Escritura y "Comprensión y colaboración" en la sección de Audición y expresión oral para normas adicionales sobre la recolección, evaluación y aplicación de la información medios impresos y digitales.

## GRADES SIXTH - EIGHTH READING STANDARDS FOR LITERACY

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key ideas and details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of primary and secondary sources.
2. Determine the central ideas or information of a primary or secondary source; provide an accurate summary of the source distinct from prior knowledge or opinions.
3. Identify key steps in a text’s description of a process related to history/social studies (e.g., how a bill becomes law, how interest rates are raised or lowered).

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including vocabulary specific to domains related to history/social studies.
5. Describe how a text presents information (e.g., sequentially, comparatively, causally).
6. Identify aspects of a text that reveal an author’s point of view or purpose (e.g., loaded language, inclusion or avoidance of particular facts).

## SEXTO AL OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO- ESCRITURA EN HISTORIA Y

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12 están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales, los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias.
2. Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de la fuente, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos.
3. Identifican pasos clave de un proceso descrito en un texto relacionado con la historia y los estudios sociales (por ejemplo: cómo el proceso que sigue un proyecto de ley, culmina en una legislación; cómo suben o bajan las tasas de interés).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario específico de las materias relacionadas con la historia y los estudios sociales.
5. Describen la manera en que se presenta información en un texto (por ejemplo: información presentada en secuencia, en forma comparativa o informalmente).
6. Identifican aquellos aspectos de un texto que revelan el punto de vista o propósito del autor (por ejemplo: lenguaje tendencioso, la inclusión o evasión de ciertos hechos).

### Integration of Knowledge and ideas

7. Integrate visual information (e.g., in charts, graphs, photographs, videos, or maps) with other information in print and digital texts.
8. Distinguish among fact, opinion, and reasoned judgment in a text.
9. Analyze the relationship between a primary and secondary source on the same topic.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 8, read and comprehend history/social studies texts in the grades 6–8 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran información visual (por ejemplo: diagramas, tablas, gráficas, fotografías, videos o mapas) con otra información impresa y textos digitales.
8. Distinguen en un texto lo que es un hecho, una opinión y un juicio fundamentado en razones.
9. Analizan la relación entre dos fuentes (una primaria y otra secundaria) sobre un mismo tema.

### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8.

## GRADES SIX – EIGHT READING STANDARDS FOR LITERACY IN SCIENCE & TECHNICAL SUBJECTS

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key ideas and details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of science and technical texts.
2. Determine the central ideas or conclusions of a text; provide an accurate summary of the text distinct from prior knowledge or opinions.
3. Follow precisely a multistep procedure when carrying out experiments, taking measurements, or performing technical tasks.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of symbols, key terms, and other domain-specific words and phrases as they are used in a specific scientific or technical context relevant to grades 6–8 texts and topics.
5. Analyze the structure an author uses to organize a text, including how the major sections contribute to the whole and to an understanding of the topic.
6. Analyze the author’s purpose in providing an explanation, describing a procedure, or discussing an experiment in a text.

## SEXTO AL OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, de los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas.
2. Definen las ideas o conclusiones principales de un texto, hacen un resumen preciso del texto, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos.
3. Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples a la hora de realizar experimentos o al ejecutar tareas técnicas.

### Composición y estructura

4. Definen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 6–8.
5. Analizan la estructura a la que recurre un autor para organizar un texto, incluyendo la manera en que las secciones principales contribuyen al texto en su globalidad y a la comprensión del tema.
6. Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento.

### Integration of Knowledge and ideas

7. Integrate quantitative or technical information expressed in words in a text with a version of that information expressed visually (e.g., in a flowchart, diagram, model, graph, or table).
8. Distinguish among facts, reasoned judgment based on research findings, and speculation in a text.
9. Compare and contrast the information gained from experiments, simulations, video, or multimedia sources with that gained from reading a text on the same topic.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 8, read and comprehend science/technical texts in the grades 6–8 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran información cuantitativa o técnica expresada en palabras con una versión de esa misma información expresada visualmente en un texto (por ejemplo: diagrama de flujo, modelo, gráfica, diagrama o tabla).
8. Distinguen entre hechos, juicios basados en el resultado de una investigación y especulaciones en un texto.
9. Comparan y contrastan la información adquirida como resultado de experimentos, simulaciones, video o multimedia, con información obtenida al leer un texto sobre el mismo tema.

### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8.

## Estándares de Escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas, demostrando comprensión de la materia objeto de la investigación.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave para afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema, y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo las palabras, información, estructuras y formatos deliberadamente. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben convertirse en expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, informar sobre las conclusiones de sus investigaciones y análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en un plazo muy corto, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren. Para cumplir con estos objetivos, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura, produciendo numerosas escritos en períodos de corto y largo plazo durante todo el año.*

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

GRADES SIXTH - EIGHTH  
WRITING STANDARDS FOR  
HISTORY/SOCIAL STUDIES,  
SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 writing in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Writing standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

Text Types and Purposes

1. Write arguments focused on discipline-specific content.
  - a. Introduce claim(s) about a topic or issue, acknowledge and distinguish the claim(s) from alternate or opposing claims, and organize the reasons and evidence logically.
  - b. Support claim(s) with logical reasoning and relevant, accurate data and evidence that demonstrate an understanding of the topic or text, using credible sources.
  - c. Use words, phrases, and clauses to create cohesion and clarify the relationships among claim(s), counterclaims, reasons, and evidence.
  - d. Establish and maintain a formal style.
  - e. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the argument presented.
2. Write informative/explanatory texts, including the narration of historical events, scientific procedures/ experiments, or technical processes.

SEXTO AL OCTAVO GRADO  
ESTÁNDARES DE ESCRITURA  
PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES,  
CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Los estándares de escritura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación para el nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina.
  - a. Presentan las afirmaciones sobre un tema o asunto, las reconocen y las distinguen de declaraciones alternativas u opuestas y organizan las razones y evidencias de forma lógica.
  - b. Sustentan las afirmaciones hechas con razonamiento lógico y relevante, datos precisos y evidencia que demuestran la comprensión del tema o texto, haciendo uso de fuentes fidedignas.
  - c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las afirmaciones, las razones, las evidencias y las declaraciones opuestas.
  - d. Establecen y mantienen un estilo formal.
  - e. Proveen una conclusión final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.
2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimiento y experimentos científicos o de procesos técnicos.

- a. Introduce a topic clearly, previewing what is to follow; organize ideas, concepts, and information into broader categories as appropriate to achieving purpose; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., charts, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
- b. Develop the topic with relevant, well-chosen facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples.
- c. Use appropriate and varied transitions to create cohesion and clarify the relationships among ideas and concepts.
- d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
- e. Establish and maintain a formal style and objective tone.
- f. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation presented.

3. (See note; not applicable as a separate requirement)

Note: Students' narrative skills continue to grow in these grades. The Standards require that students be able to incorporate narrative elements effectively into arguments and informative/explanatory texts. In history/social studies, students must be able to incorporate narrative accounts into their analysis of individuals or events of historical import. In science and technical subjects, students must be able to write precise enough descriptions of the step-by-step procedures they use in their investigations or technical work that others can replicate them and (possibly) reach the same results.

- a. Presentan un tema con claridad, al anticipar la información que le sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias, de manera que el escrito cumpla su objetivo; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas, cuadros) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.
- b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien seleccionados, definiciones, detalles concretos, citas, información adicional y ejemplos.
- c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.
- d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina para explicar o informar sobre del tema.
- e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo.
- f. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta.

3. (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado).

Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso a paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados.

### Production and Distribution of Writing

3. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
4. With some guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach, focusing on how well purpose and audience have been addressed.
5. Use technology, including the internet, to produce and publish writing and present the relationships between information and ideas clearly and efficiently.

### Research to Build and Present Knowledge

6. Conduct short research projects to answer a question (including a self-generated question), drawing on several sources and generating additional related, focused questions that allow for multiple avenues of exploration.
7. Gather relevant information from multiple print and digital sources, using search terms effectively; assess the credibility and accuracy of each source; and quote or paraphrase the data and conclusions of others while avoiding plagiarism and following a standard format for citation.
8. Draw evidence from informational texts to support analysis, reflection, and research.

### Range of Writing

9. Write routinely over extended time frames (time for reflection and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

### Producción y redacción de la escritura

3. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector.
4. Con orientación y apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque como la mejor manera de abordar el propósito y comunicarse con el público lector.
5. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar clara y eficazmente la relación entre la información y las ideas.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

6. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
7. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguen las convenciones estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
8. Obienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

### Nivel de escritura y redacción

9. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos.

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <i>-ar, -er, -ir</i> y verbos irregulares ( <i>ser, ir, haber</i> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <i>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</i> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie. <sup>†</sup>								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa ( <i>alguien, algo, nadie</i> )								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector/oyente y alternar el estilo. <sup>††</sup>								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

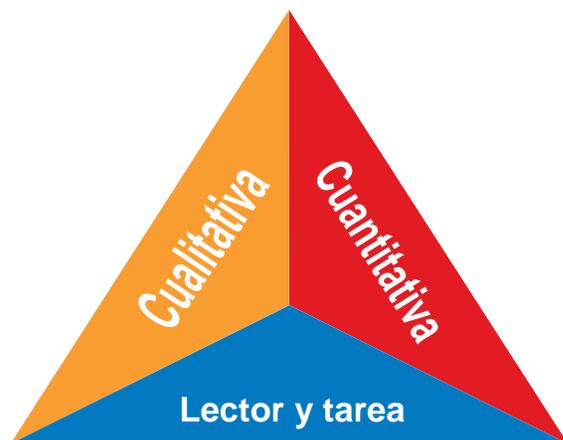
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismos lingüísticos y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad del texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

## Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas artes; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.

## GRADE EIGHT READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite the textual evidence that most strongly supports an analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
2. Determine a theme or central idea of a text and analyze its development over the course of the text, including its relationship to the characters, setting, and plot; provide an objective summary of the text.
3. Analyze how particular lines of dialogue or incidents in a story or drama propel the action, reveal aspects of a character, or provoke a decision.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of specific word choices on meaning and tone, including analogies or allusions to other texts.
5. Compare and contrast the structure of two or more texts and analyze how the differing structure of each text contributes to its meaning and style.

## OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se enfatiza al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como lo que se infiere del mismo.
2. Definen el tema o idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo su relación con los personajes, ambiente o escenario y trama. Resumen objetivamente el texto.
3. Analizan cómo determinadas líneas del diálogo o detalles en el cuento u obra de teatro impulsan la acción, revelan aspectos de un personaje o provocan una decisión.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
5. Comparan y contrastan la estructura de dos o más textos y analizan la manera en que las diferentes estructuras de cada uno de los textos contribuyen a su significado y estilo.

6. Analyze how differences in the points of view of the characters and the audience or reader (e.g., created through the use of dramatic irony) create such effects as suspense or humor.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Analyze the extent to which a filmed or live production of a story or drama stays faithful to or departs from the text or script, evaluating the choices made by the director or actors.
8. (Not applicable to literature)
9. Analyze how a modern work of fiction draws on themes, patterns of events, or character types from myths, traditional stories, or religious works such as the Bible, including describing how the material is rendered new.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poems, at the high end of grades 6–8 text complexity band independently and proficiently.

6. Analizan cómo los diferentes puntos de vista de los personajes, del público o del lector, producen efectos tales como suspenso o humor (por ejemplo: el uso de la ironía dramática).

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Analizan hasta que punto una película o producción teatral de un cuento u obra de teatro, se mantiene fiel o se aparta del texto o guión al evaluar las decisiones que toman el director o los actores.
8. (No se aplica a la literatura).
9. Analizan la manera en que una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes de obras antiguas, mitos y obras religiosas tales como la Biblia, incluyendo en su descripción cómo el texto moderno los ha transformado en algo nuevo.

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden competentemente textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8, con enseñanza guiada según sea necesario.

## GRADE EIGHT READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite the textual evidence that most strongly supports an analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
2. Determine a central idea of a text and analyze its development over the course of the text, including its relationship to supporting ideas; provide an objective summary of the text.
3. Analyze how a text makes connections among and distinctions between individuals, ideas, or events (e.g., through comparisons, analogies, or categories).

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze the impact of specific word choices on meaning and tone, including analogies or allusions to other texts.
5. Analyze in detail the structure of a specific paragraph in a text, including the role of particular sentences in developing and refining a key concept.

## OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan la evidencia textual que mejor sustenta el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como inferencias sacadas del mismo.
2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la relación entre la idea principal y aquellas ideas que la sustentan. Resumen objetivamente el texto.
3. Analizan la forma en que un texto establece conexiones y hace distinciones entre las personas, las ideas o los eventos (por ejemplo: por medio de comparaciones, analogías o categorías).

### Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo y técnico; analizan el impacto que tiene la selección de ciertas palabras en el significado y el tono, incluyendo analogías o alusiones a otros textos.
5. Analizan detalladamente la estructura de un párrafo específico de un texto, incluyendo la función de ciertas oraciones para desarrollar y refinar un concepto clave.

6. Determine an author's point of view or purpose in a text and analyze how the author acknowledges and responds to conflicting evidence or viewpoints.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Evaluate the advantages and disadvantages of using different mediums (e.g., print or digital text, video, multimedia) to present a particular topic or idea.
8. Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, assessing whether the reasoning is sound and the evidence is relevant and sufficient; recognize when irrelevant evidence is introduced.
9. Analyze a case in which two or more texts provide conflicting information on the same topic and identify where the texts disagree on matters of fact or interpretation.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of the year, read and comprehend literary nonfiction at the high end of the grades 6–8 text complexity band independently and proficiently.

6. Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto, y analizan cómo el autor reconoce y responde a la evidencia o puntos de vista contradictorios.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Evalúan las ventajas y desventajas de usar diferentes medios (por ejemplo: textos en forma impresa o digital, videos, medios múltiples) para presentar un tema o idea en particular.
8. Definen y evalúan el argumento de un texto y sus afirmaciones específicas, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen la evidencia irrelevante.
9. Analizan un caso en el cual dos o más textos presentan información contradictoria sobre el mismo tema, e identifican las partes donde los textos están en desacuerdo sobre los hechos o sobre la interpretación de los mismos.

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del año escolar, leen y comprenden textos literarios de no ficción de forma independiente y competente, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 6–8.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave con el cual afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo deliberadamente las palabras, información, estructuras y formatos. Necesitan saber cómo combinar elementos de diferentes tipos de escritura (por ejemplo: el uso de estrategias narrativas en el argumento y explicación en la narración), para escribir textos complejos y matizados. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben hacerse expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, reportar las conclusiones de sus investigaciones y el análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en corto plazo, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren.*

## GRADE EIGHT WRITING STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources.

*Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Write arguments to support claims with clear reasons and relevant evidence.
  - a. Introduce claim(s), acknowledge and distinguish the claim(s) from alternate or opposing claims, and organize the reasons and evidence logically.
  - b. Support claim(s) with logical reasoning and relevant evidence, using accurate, credible sources and demonstrating an understanding of the topic or text.
  - c. Use words, phrases, and clauses to create cohesion and clarify the relationships among claim(s), counterclaims, reasons, and evidence.
  - d. Establish and maintain a formal style.

## OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE ESCRITURA Y REDACCIÓN

Los estándares siguientes para los grados 6-8 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura una mayor sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos para sustentar con razones claras y con evidencias relevantes las afirmaciones hechas.
  - a. Presentan afirmaciones, las reconocen y distinguen de las afirmaciones alternas o contrarias y organizan las razones y evidencia de forma lógica.
  - b. Sustentan las afirmaciones con razonamiento lógico y evidencias relevantes, utilizando fuentes precisas y fidedignas, demostrando que comprenden el asunto o el texto.
  - c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre lo que se afirma, se rebate, se razona y se evidencia.
  - d. Establecen y mantienen un estilo formal.

- e. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the argument presented.
2. Write informative/explanatory texts to examine a topic and convey ideas, concepts, and information through the selection, organization, and analysis of relevant content.
  - a. Introduce a topic clearly, previewing what is to follow; organize ideas, concepts, and information into broader categories; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., charts, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
  - b. Develop the topic with relevant, well-chosen facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples.
  - c. Use appropriate and varied transitions to create cohesion and clarify the relationships among ideas and concepts.
  - d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
  - e. Establish and maintain a formal style.
  - f. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation presented.
3. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, relevant descriptive details, and well-structured event sequences.
  - a. Engage and orient the reader by establishing a context and point of view and introducing a narrator and/or characters; organize an event sequence that unfolds naturally and logically.

- e. Proveen una conclusión final para respaldar el argumento presentado.
2. Escriben textos informativos y explicativos para examinar un asunto y exponer ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis de contenidos relevantes.
  - a. Presentan un tema con claridad, anticipando lo que sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados, gráficas, cuadros y tablas) y medios múltiples cuando estos son útiles para ayudar a la comprensión.
  - b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien escogidos, definiciones, detalles concretos, citas u otras informaciones y ejemplos.
  - c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las ideas y los conceptos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y el vocabulario específico de la disciplina para informar o explicar sobre el asunto.
  - e. Establecen y mantienen un estilo formal.
  - f. Proveen una conclusión final, que se deriva de la información o la explicación presentada y que la sustenta.
3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles descriptivos relevantes y secuencias de acontecimientos bien estructurados.
  - a. Involucran al lector y orientan su atención al establecer un contexto y punto de vista y presentar al narrador o a los personajes; organizan una secuencia de acontecimientos que se desarrolla de forma natural y lógica.

- b. Use narrative techniques, such as dialogue, pacing, description, and reflection, to develop experiences, events, and/or characters.
- c. Use a variety of transition words, phrases, and clauses to convey sequence, signal shifts from one time frame or setting to another, and show the relationships among experiences and events.
- d. Use precise words and phrases, relevant descriptive details, and sensory language to capture the action and convey experiences and events.
- e. Provide a conclusion that follows from and reflects on the narrated experiences or events.

#### Production and Distribution of Writing

- 4. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience. (Grade-specific expectations for writing types are defined in standards 1–3 above.)
- 5. With some guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach, focusing on how well purpose and audience have been addressed. (Editing for conventions should demonstrate command of Language standards 1–3 up to and including grade 8.)
- 6. Use technology, including the Internet, to produce and publish writing and present the relationships between information and ideas efficiently as well as to interact and collaborate with others.

- b. Utilizan técnicas de narración como el diálogo, el ritmo, las descripciones y reflexiones para desarrollar las experiencias y los acontecimientos o los personajes.
- c. Utilizan una variedad de palabras de transición, frases y cláusulas para expresar secuencia y señalar cambios de un escenario a otro y mostrar la relación entre las experiencias y los acontecimientos.
- d. Usan palabras y frases precisas, detalles descriptivos relevantes y lenguaje sensorial para captar la acción y comunicar experiencias y acontecimientos.
- e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja las experiencias o eventos narrados.

#### Producción y redacción de escritura

- 4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, el propósito y el público o lector. (Las expectativas específicas correspondientes al grado escolar para cada tipo de escritura se definen en los estándares 1–3 anteriormente mencionados).
- 5. Con la orientación y el apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario, mediante la planificación, revisión o corrección, buscando un nuevo enfoque o volviendo a escribir. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1–3 que corresponden a los grados anteriores, incluyendo el octavo grado).
- 6. Hacen uso la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar eficazmente la relación entre la información y las ideas, así como para interactuar y colaborar con otras personas.

## Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short research projects to answer a question (including a self-generated question), drawing on several sources and generating additional related, focused questions that allow for multiple avenues of exploration.
8. Gather relevant information from multiple print and digital sources, using search terms effectively; assess the credibility and accuracy of each source; and quote or paraphrase the data and conclusions of others while avoiding plagiarism and following a standard format for citation.
9. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
  - a. Apply grade 8 Reading standards to literature (e.g., “Analyze how a modern work of fiction draws on themes, patterns of events, or character types from myths, traditional stories, or religious works such as the Bible, including describing how the material is rendered new”).
  - b. Apply grade 8 Reading standards to literary nonfiction (e.g., “Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, assessing whether the reasoning is sound and the evidence is relevant and sufficient; recognize when irrelevant evidence is introduced”).

## Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
8. Recopilan información apropiada utilizando múltiples medios impresos y fuentes digitales, utilizando los términos de búsqueda eficazmente. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y las conclusiones de otros autores, evitando el plagio y siguiendo las convenciones estándar para hacer referencias a citas y fuentes.
9. Extraen evidencias de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
  - a. Aplican los estándares de la lectura para literatura correspondientes al octavo grado (por ejemplo: analizan de qué manera una obra de ficción moderna se inspira en temas, acontecimientos o personajes mitológicos, al describir cómo el texto moderno ha transformado en algo nuevo los mitos, cuentos tradicionales u obras de literatura religiosas, como la Biblia).
  - b. Aplican los estándares de lectura de octavo grado para textos de no ficción (por ejemplo: definen y evalúan el argumento y las declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento está bien fundado y si la evidencia es relevante y suficiente; reconocen las pruebas irrelevantes).

## Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

## Nivel de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas con diferentes propósitos y distinto público.

## Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, razonamiento y uso de la evidencia y retórica del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, desarrollo y estilo sean apropiados a la tarea, al propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se les requiere o es apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de la audición y habla de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades de participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de toda la clase, en grupos pequeños y con un compañero—elaboradas sobre temas importantes en diversos ámbitos.*

*Deben ser capaces de contribuir adecuadamente a estas conversaciones, hacer comparaciones y contrastes, y analizar y sintetizar una multitud de ideas de acuerdo a los estándares con evidencia apropiada según la disciplina. Cualquiera que sea su carrera o profesión, los estudiantes que se gradúen de preparatoria, dependerán en gran medida de la capacidad para escuchar con atención a los demás de manera que puedan elaborar sobre las ideas meritorias de otros al mismo tiempo que expresan sus propias ideas de una manera clara y persuasiva.*

*Las nuevas tecnologías han expandido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento, y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Internet ha acelerado la velocidad con la cual se hacen las conexiones entre el hablar, escuchar, leer y escribir, por lo cual se requiere que los estudiantes estén preparados para utilizar estas modalidades simultáneamente. La propia tecnología está cambiando rápidamente, creando una nueva urgencia para que los estudiantes sean capaces de adaptarse y responder a estos cambios.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE EIGHT SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction in each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Comprehension and Collaboration

1. Engage effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher led) with diverse partners on grade 8 topics and texts, building on others’ ideas and expressing their own clearly.
  - a. Come to discussions prepared, having read or researched material under study; explicitly draw on that preparation by referring to evidence on the topic, text, or issue to probe and reflect on ideas under discussion.
  - b. Follow rules for collegial discussions and decision-making, track progress toward specific goals and deadlines, and define individual roles as needed.
  - c. Pose questions that connect the ideas of several speakers and respond to others’ questions and comments with relevant evidence, observations, and ideas.
  - d. Acknowledge new information expressed by others, and, when warranted, qualify or justify their own views in light of the evidence presented.

## OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos o dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes al octavo grado. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad.
  - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones en clase, después de haber leído o investigado el material de estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia que sustenta el tema, texto o asunto, para profundizar y reflexionar sobre las ideas que se discuten.
  - b. Siguen las reglas establecidas para participar en conversaciones con compañeros. Llevan un seguimiento del progreso hacia las metas específicas y fechas límite acordadas. Definen los papeles de cada compañero según sea necesario.
  - c. Hacen preguntas que conectan las ideas de varios hablantes y responden a lo que otros preguntan y comentan, con evidencia relevante, observaciones e ideas.
  - d. Reconsideran la nueva información expresada por los demás y, cuando se justifique, sostienen o defienden sus propios puntos de vista tomando en cuenta la evidencia ya presentada.

2. Analyze the purpose of information presented in diverse media and formats (e.g., visually, quantitatively, orally) and evaluate the motives (e.g., social, commercial, political) behind its presentation.
3. Delineate a speaker’s argument and specific claims, evaluating the soundness of the reasoning and relevance and sufficiency of the evidence and identifying when irrelevant evidence is introduced.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Present claims and findings emphasizing salient points in a focused, coherent manner with relevant evidence, sound valid reasoning, and well-chosen details; use appropriate eye contact, adequate volume, and clear pronunciation.
  5. Integrate multimedia and visual displays into presentations to clarify information, strengthen claims and evidence, and add interest.
2. Adapt speech to a variety of contexts and tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate.

Analizan el propósito de la información presentada en diversos formatos y medios (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan los motivos (sociales, comerciales, políticos) de la presentación.

3. Identifican y trazan los argumentos y declaraciones específicas presentadas por el hablante, evaluando la solidez del razonamiento y la relevancia y suficiencia de la evidencia; identifican también el momento en que se presentan pruebas irrelevantes.

#### Presentación de conocimientos y de ideas

4. Presentan resultados y hacen declaraciones enfatizando los puntos más importantes de manera concisa y coherente, con evidencia relevante, razonamiento sólido y válido, así como detalles bien escogidos; mantienen el contacto visual, el volumen de voz apropiado y la pronunciación clara.
5. Integran en las presentaciones elementos de medios múltiples y muestras visuales, para aclarar la información, reforzar las declaraciones y la evidencia y añadir interés.
6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según se les indique o sea apropiado.

## Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran dominio de las normativas de español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

### Conocimiento de lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas en cuanto al significado o estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases, al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel apto para la universidad y la capacitación profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario y cuando consideran una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional en lenguaje, los estudiantes deben tener un firme conocimiento de las normativas del idioma español. Al mismo tiempo, deben llegar a apreciar que el lenguaje es tanto una cuestión de arte como de normas, y ser capaces de elegir las palabras, la sintaxis y puntuación para expresarse y lograr determinadas funciones y efectos retóricos. También deben adquirir un vocabulario extenso, adquirido a través de la lectura y el estudio, que les permita comprender y escribir textos complejos sobre la materia que estudian. Necesitan ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras y frases que encuentren, eligiendo de forma flexible entre una serie de estrategias que les ayuden. Deben aprender a ver una palabra individual como parte de una red de otras palabras—palabras, por ejemplo que tienen denotaciones similares pero diferentes connotaciones. La inclusión de los estándares de lenguaje en su propio conjunto de normas, no debe tomarse como una indicación de que las habilidades relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADE EIGHT LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades. Beginning in grade 6, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 30 for a complete listing.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard Spanish grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Explain the function of impersonal verbs (gerunds, participles, infinitives) in general and their function in particular sentences.
  - b. Form and use verbs in the active and passive voice.
  - c. Form and use verbs in the indicative, imperative, interrogative, conditional, and subjunctive mood, as well as the conditional tense and interrogative pronouns.
  - d. Recognize and correct inappropriate shifts in verb voice and mood.\*
2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing paying particular attention to the rules that are different from English.

## OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE LENGUAJE

Los estándares siguientes para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir de sexto grado, las destrezas y los conocimientos que probablemente requieran atención constante en los grados superiores, conforme se aplican a la expresión oral y escrita de manera cada vez más sofisticada, están marcados con un asterisco (\*). Ver la página 30 donde aparece un listado completo.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español al escribirlo o hablarlo.
  - a. Explican la función de **las formas no personales del verbo** (gerundios, participios, infinitivos) en general, y su función en oraciones específicas.
  - b. Conjugan y usan verbos en voz activa y pasiva.
  - c. Conjugan y usan verbos en modo **indicativo, imperativo y subjuntivo, así como el tiempo condicional y los pronombres interrogativos**.
  - d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.\*
2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés**.

- a. Use punctuation (comma, ellipsis, dash) to indicate a pause or break.
- b. Use an ellipsis to indicate an omission.
- c. Spell correctly.

#### Knowledge of Language

- 3. Use knowledge of language and its conventions when writing, speaking, reading, or listening.
  - a. Use verbs in the active and passive voice and in the indicative, subjunctive and imperative moods to achieve particular effects (e.g., emphasizing the actor or the action; expressing uncertainty or describing a state contrary to fact).

#### Vocabulary Acquisition and Use

- 4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grade 8 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies.
  - a. Use context (e.g., the overall meaning of a sentence or paragraph; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - b. Use common, grade-appropriate Greek or Latin affixes and roots as clues to the meaning of a word (e.g., precede, recede, secede).

- a. Utilizan la puntuación correcta (por ejemplo: coma, puntos suspensivos, raya) para indicar una pausa corta o prolongada.
- b. Utilizan los puntos suspensivos para indicar una omisión.
- c. Escriben con ortografía correcta.

#### Conocimiento del lenguaje

- 3. Usan el conocimiento del lenguaje y sus convenciones al escribir, hablar, leer o escuchar.
  - a. Usan verbos en voz activa y pasiva y en sus modos **indicativo, subjuntivo e imperativo**, para lograr efectos específicos (por ejemplo: hacer hincapié en el sujeto o la acción; expresar incertidumbre o describir un estado contrario a los hechos).

#### Adquisición y uso de vocabulario

- 4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondientes al octavo grado, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración o párrafo; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
  - b. Usan afijos y raíces comunes que provienen del griego y del latín, adecuados al nivel de octavo grado, como claves para descifrar el significado de palabras (por ejemplo: preceder, retroceder, proceder, desdecir).

- c. Consult general and specialized reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning or its part of speech.
  - d. Verify the preliminary determination of the meaning of a word or phrase (e.g., by checking the inferred meaning in context or in a dictionary).
5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.
- a. Interpret figures of speech (e.g. verbal irony, puns) in context.
  - b. Use the relationship between particular words to better understand each of the words.
  - c. Distinguish among the connotations (associations) of words with similar denotations (definitions) (e.g., bullheaded, willful, firm, persistent, resolute).
6. Acquire and use accurately grade-appropriate general academic and domain-specific words and phrases; gather vocabulary knowledge when considering a word or phrase important to comprehension or expression.

- c. Consultan materiales de referencia generales y especializados (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros) tanto impresos como digitales, para determinar o aclarar el significado preciso de una palabra o su función en una oración.
  - d. Verifican el significado previamente inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre palabras y de matices en el significado de palabras.
- a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: ironía verbal, retruécano, sarcasmo) en contexto.
  - b. Usan la relación entre determinadas palabras para comprender mejor cada una de ellas.
  - c. Distinguen entre las connotaciones de palabras con denotaciones similares (por ejemplo: obstinado, terco, perseverante, tenaz).
6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, adecuadas para el octavo grado. Amplían su conocimiento del vocabulario al reconocer la importancia que tiene una palabra o frase para la comprensión o expresión.

# **Estándares para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias, y materias técnicas**

**grados 6-12**

## Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para apoyar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizar cómo y por qué las personas, los eventos y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

### Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en todo el texto.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo cuantitativos y visuales, así como el presentado en palabras.\*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

## Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes.

*La lectura es fundamental para la adquisición de conocimientos en las áreas académicas de historia y estudios sociales así como en la ciencia y las materias técnicas. La lectura a nivel universitario y profesional en estos campos requiere una apreciación de las normas y convenciones de cada disciplina, como los tipos de datos que se utilizan en el campo de la historia y de la ciencia; la comprensión de palabras y frases específicas a cada materia académica; la atención a los detalles precisos, y la capacidad de evaluar argumentos intrincados, sintetizar información compleja y seguir descripciones detalladas de eventos y conceptos. En historia y estudios sociales, por ejemplo, los estudiantes deben ser capaces de analizar, evaluar y diferenciar entre fuentes de información primarias y secundarias. Al leer textos científicos y técnicos, los estudiantes deben ser capaces de adquirir conocimientos de textos difíciles que a menudo hacen uso extensivo de diagramas elaborados y datos para comunicar información e ilustrar conceptos. Los estudiantes deben ser capaces de leer textos informativos complejos en estos campos con independencia y confianza, porque la mayoría de la lectura a nivel universitario y en los programas de capacitación profesional será de textos sofisticados de no ficción. Es importante señalar que estos estándares de lectura están destinados a complementar, no a reemplazar, los requisitos del contenido específico de cada disciplina.*

\*Por favor consulte "Investigación para forjar conocimiento" en la sección de Escritura y "Comprensión y colaboración" en la sección de Audición y expresión oral para normas adicionales sobre la recolección, evaluación y aplicación de la información medios impresos y digitales.

## GRADES SIXTH - EIGHTH READING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL STUDIES

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key ideas and details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of primary and secondary sources.
2. Determine the central ideas or information of a primary or secondary source; provide an accurate summary of the source distinct from prior knowledge or opinions.
3. Identify key steps in a text’s description of a process related to history/social studies (e.g., how a bill becomes law, how interest rates are raised or lowered).

### craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including vocabulary specific to domains related to history/social studies.
5. Describe how a text presents information (e.g., sequentially, comparatively, causally).
6. Identify aspects of a text that reveal an author’s point of view or purpose (e.g., loaded language, inclusion or avoidance of particular facts).

## SEXTO AL OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO- ESCRITURA EN HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12 están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales, los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias.
2. Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de la fuente, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos.
3. Identifican pasos clave de un proceso descrito en un texto relacionado con la historia y los estudios sociales (por ejemplo: cómo el proceso que sigue un proyecto de ley, culmina en una legislación; cómo suben o bajan las tasas de interés).

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario específico de las materias relacionadas con la historia y los estudios sociales.
5. Describen la manera en que se presenta información en un texto (por ejemplo: información presentada en secuencia, en forma comparativa o informalmente).
6. Identifican aquellos aspectos de un texto que revelan el punto de vista o propósito del autor (por ejemplo: lenguaje tendencioso, la inclusión o evasión de ciertos hechos).

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Integrate visual information (e.g., in charts, graphs, photographs, videos, or maps) with other information in print and digital texts.
8. Distinguish among fact, opinion, and reasoned judgment in a text.
9. Analyze the relationship between a primary and secondary source on the same topic.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 8, read and comprehend history/social studies texts in the grades 6–8 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran información visual (por ejemplo: diagramas, tablas, gráficas, fotografías, videos o mapas) con otra información impresa y textos digitales.
8. Distinguen en un texto lo que es un hecho, una opinión y un juicio fundamentado en razones.
9. Analizan la relación entre dos fuentes (una primaria y otra secundaria) sobre un mismo tema.

### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8.

## GRADES SIX - EIGHT READING STANDARDS FOR LITERACY IN SCIENCE & TECHNICAL SUBJECTS

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key ideas and details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of science and technical texts.
2. Determine the central ideas or conclusions of a text; provide an accurate summary of the text distinct from prior knowledge or opinions.
3. Follow precisely a multistep procedure when carrying out experiments, taking measurements, or performing technical tasks.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of symbols, key terms, and other domain-specific words and phrases as they are used in a specific scientific or technical context relevant to grades 6–8 texts and topics.
5. Analyze the structure an author uses to organize a text, including how the major sections contribute to the whole and to an understanding of the topic.
6. Analyze the author's purpose in providing an explanation, describing a procedure, or discussing an experiment in a text.

## SEXTO AL OCTAVO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA EN CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, de los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas.
2. Definen las ideas o conclusiones principales de un texto, hacen un resumen preciso del texto, libre de opiniones y distinguiéndolo de conocimientos previos.
3. Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples a la hora de realizar experimentos o al ejecutar tareas técnicas.

### Composición y estructura

4. Definen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 6–8.
5. Analizan la estructura a la que recurre un autor para organizar un texto, incluyendo la manera en que las secciones principales contribuyen al texto en su globalidad y a la comprensión del tema.
6. Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento.

### Integration of Knowledge and Ideas

7. Integrate quantitative or technical information expressed in words in a text with a version of that information expressed visually (e.g., in a flowchart, diagram, model, graph, or table).
8. Distinguish among facts, reasoned judgment based on research findings, and speculation in a text.
9. Compare and contrast the information gained from experiments, simulations, video, or multimedia sources with that gained from reading a text on the same topic.

### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 8, read and comprehend science/technical texts in the grades 6–8 text complexity band independently and proficiently.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran información cuantitativa o técnica expresada en palabras con una versión de esa misma información expresada visualmente en un texto (por ejemplo: diagrama de flujo, modelo, gráfica, diagrama o tabla).
8. Distinguen entre hechos, juicios basados en el resultado de una investigación y especulaciones en un texto.
9. Comparan y contrastan la información adquirida como resultado de experimentos, simulaciones, video o multimedia, con información obtenida al leer un texto sobre el mismo tema.

### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del octavo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 6–8.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas, demostrando comprensión de la materia objeto de la investigación.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave para afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema, y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo las palabras, información, estructuras y formatos deliberadamente. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben convertirse en expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, informar sobre las conclusiones de sus investigaciones y análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en un plazo muy corto, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren. Para cumplir con estos objetivos, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura, produciendo numerosas escritos en períodos de corto y largo plazo durante todo el año.*

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

GRADES SIXTH - EIGHTH  
WRITING STANDARDS FOR  
HISTORY/SOCIAL STUDIES,  
SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 writing in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Writing standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

Text Types and Purposes

1. Write arguments focused on discipline-specific content.
  - a. Introduce claim(s) about a topic or issue, acknowledge and distinguish the claim(s) from alternate or opposing claims, and organize the reasons and evidence logically.
  - b. Support claim(s) with logical reasoning and relevant, accurate data and evidence that demonstrate an understanding of the topic or text, using credible sources.
  - c. Use words, phrases, and clauses to create cohesion and clarify the relationships among claim(s), counterclaims, reasons, and evidence.
  - d. Establish and maintain a formal style.
  - e. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the argument presented.
2. Write informative/explanatory texts, including the narration of historical events, scientific procedures/ experiments, or technical processes.

SEXTO AL OCTAVO GRADO  
ESTÁNDARES DE ESCRITURA  
PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES,  
CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Los estándares de escritura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación para el nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos centrados en el contenido específico de la disciplina.
  - a. Presentan las afirmaciones sobre un tema o asunto, las reconocen y las distinguen de declaraciones alternativas u opuestas y organizan las razones y evidencias de forma lógica.
  - b. Sustentan las afirmaciones hechas con razonamiento lógico y relevante, datos precisos y evidencia que demuestran la comprensión del tema o texto, haciendo uso de fuentes fidedignas.
  - c. Usan palabras, frases y cláusulas para establecer cohesión y aclarar la relación entre las afirmaciones, las razones, las evidencias y las declaraciones opuestas.
  - d. Establecen y mantienen un estilo formal.
  - e. Proveen una conclusión final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.
2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimiento y experimentos científicos o de procesos técnicos.

- a. Introduce a topic clearly, previewing what is to follow; organize ideas, concepts, and information into broader categories as appropriate to achieving purpose; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., charts, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
- b. Develop the topic with relevant, well-chosen facts, definitions, concrete details, quotations, or other information and examples.
- c. Use appropriate and varied transitions to create cohesion and clarify the relationships among ideas and concepts.
- d. Use precise language and domain-specific vocabulary to inform about or explain the topic.
- e. Establish and maintain a formal style and objective tone.
- f. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation presented.

3. (See note; not applicable as a separate requirement)

Note: Students' narrative skills continue to grow in these grades. The Standards require that students be able to incorporate narrative elements effectively into arguments and informative/explanatory texts. In history/social studies, students must be able to incorporate narrative accounts into their analysis of individuals or events of historical import. In science and technical subjects, students must be able to write precise enough descriptions of the step-by-step procedures they use in their investigations or technical work that others can replicate them and (possibly) reach the same results.

- a. Presentan un tema con claridad, al anticipar la información que le sigue; organizan ideas, conceptos e información en categorías más amplias, de manera que el escrito cumpla su objetivo; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas, cuadros) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.
- b. Desarrollan el tema con hechos relevantes y bien seleccionados, definiciones, detalles concretos, citas, información adicional y ejemplos.
- c. Usan una variedad de palabras de transición adecuadas para establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.
- d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina para explicar o informar sobre del tema.
- e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo.
- f. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta.

3. (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado).

Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso a paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados.

## Production and Distribution of Writing

4. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
5. With some guidance and support from peers and adults, develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach, focusing on how well purpose and audience have been addressed.
6. Use technology, including the internet, to produce and publish writing and present the relationships between information and ideas clearly and efficiently.

## Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short research projects to answer a question (including a self-generated question), drawing on several sources and generating additional related, focused questions that allow for multiple avenues of exploration.
8. Gather relevant information from multiple print and digital sources, using search terms effectively; assess the credibility and accuracy of each source; and quote or paraphrase the data and conclusions of others while avoiding plagiarism and following a standard format for citation.
9. Draw evidence from informational texts to support analysis, reflection, and research.

## Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for reflection and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

## Producción y redacción de la escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector.
5. Con orientación y apoyo de compañeros y adultos, elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque como la mejor manera de abordar el propósito y comunicarse con el público lector.
6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir y publicar trabajos escritos y para presentar clara y eficazmente la relación entre la información y las ideas.

## Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos breves de investigación con el objetivo de responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos). Utilizan diversas fuentes de información y generan preguntas específicas adicionales que permiten varias vías de exploración para continuar la investigación.
8. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas. Evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente; citan o parafrasean la información y conclusiones de otros autores, evitando el plagio, y siguen las convenciones estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
9. Obienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

## Nivel de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos.

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <i>-ar, -er, -ir</i> y verbos irregulares ( <i>ser, ir, haber</i> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <i>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</i> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa ( <i>alguien, algo, nadie</i> )								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector/oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

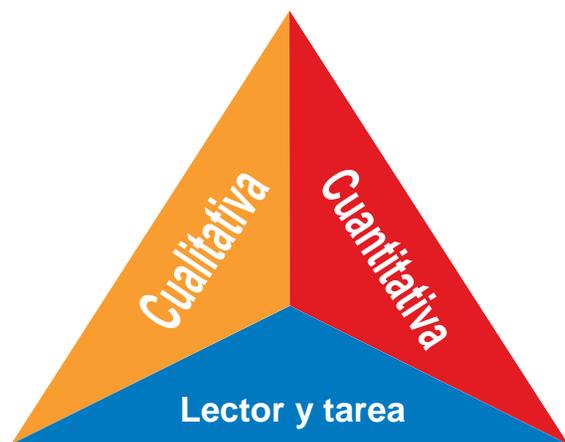
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

## Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas arte; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.

## GRADES NINE & TEN READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite strong and thorough textual evidence that most strongly supports an analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
2. Determine a theme or central idea of a text and analyze in detail its development over the course of the text, including how it emerges and is shaped and refined by specific details; provide an objective summary of the text.
3. Analyze how complex characters (e.g., those with multiple or conflicting motivations) develop over the course of a text, interact with other characters, and advance the plot or develop the theme.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in the text, including figurative and connotative meanings; analyze the cumulative impact of specific word choices on meaning and tone (e.g., how the language evokes a sense of time and place; how it sets a formal or informal tone).

## NOVENO Y DÉCIMO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo.
2. Definen el tema o idea principal y analizan en detalle su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que se presentan, toman forma y se refinan por medio de detalles específicos; resumen objetivamente el texto.
3. Analizan cómo evolucionan personajes complejos (por ejemplo: aquellos con motivaciones múltiples o conflictivas) a lo largo del texto, así como la manera en que interactúan con otros personajes y hacen que la trama avance o que el tema se desarrolle.

### Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto acumulativo que tiene la selección de palabras hecha por el autor en el sentido y tono general de la obra (por ejemplo: cómo el lenguaje evoca un lugar y época; cómo establece un tono formal o informal).

5. Analyze how an author’s choices concerning how to structure a text, order events within it (e.g., parallel plots), and manipulate time (e.g., pacing, flashbacks) create such effects as mystery, tension, or surprise.
6. Analyze a particular point of view or cultural experience reflected in a work of literature from outside the United States, drawing on a wide reading of world literature.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Analyze the representation of a subject or a key scene in two different artistic mediums, including what is emphasized or absent in each treatment (e.g., Auden’s “Musée des Beaux Arts” and Breughel’s Landscape with the Fall of Icarus).
8. (Not applicable to literature)
9. Analyze how an author draws on and transforms source material in a specific work (e.g., how Shakespeare treats a theme or topic from Ovid or the Bible or how a later author draws on a play by Shakespeare).

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 9, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poems, in the grades 9–10 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

By the end of grade 10, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poems, at the high end of the grades 9–10 text complexity band independently and proficiently.

5. Analizan la manera en que las selecciones hechas por un autor respecto a la estructura de un texto, el orden de los eventos (tramas paralelas) y como la manipulación del tiempo (por ejemplo: ritmo, retrospecciones) producen efectos tales como misterio, suspense o sorpresa.
6. Analizan un punto de vista o una experiencia cultural específica reflejada en una obra literaria proveniente de fuera de los Estados Unidos y tomada de una amplia selección de literatura universal.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Analizan la representación de un tema o escena clave en dos medios artísticos diferentes, incluyendo el análisis de lo que se enfatiza o está ausente en cada caso (por ejemplo: El entierro del Conde de Orgaz, de El Greco, con Coplas a la muerte de mi padre de Jorge Manrique).
8. (No se aplica a la literatura).
9. Analizan cómo un autor se inspira y transforma el material original de una obra específica (por ejemplo: cómo Cervantes trata un tema en el texto Cid Campeador o de la mitología greco-latina, o de qué manera un autor posterior, como Jorge Luis Borges, se basa en El Quijote de Cervantes).

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del noveno grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 9–10, con enseñanza guiada según sea necesario.

Al final del décimo grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 9–10, competente e independientemente.

## GRADES NINE & TEN READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite strong and thorough textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text.
2. Determine a central idea of a text and analyze its development over the course of the text, including how it emerges and is shaped and refined by specific details; provide an objective summary of the text.
3. Analyze how the author unfolds an analysis or series of ideas or events, including the order in which the points are made, how they are introduced and developed, and the connections that are drawn between them.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze the cumulative impact of specific word choices on meaning and tone (e.g., how the language of a court opinion differs from that of a newspaper).

## NOVENO Y DÉCIMO GRADO ESTÁNDARES DE LECTURA PARA TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo.
2. Definen la idea principal y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que se presenta y se refina por medio de detalles específicos. Resumen objetivamente el texto.
3. Analizan cómo el autor expone y desarrolla un análisis o serie de ideas o hechos, incluyendo el orden en que se exponen los puntos, la manera en que se presentan y se desarrollan y las conexiones que existen entre ellos.

### Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico; analizan el impacto global que tiene la selección de palabras específicas hecha por el autor en el significado y tono del texto (por ejemplo: la manera en que el lenguaje utilizado en un dictamen judicial difiere del utilizado en una opinión publicada en un periódico).

5. Analyze in detail how an author’s ideas or claims are developed and refined by particular sentences, paragraphs, or larger portions of a text (e.g., a section or chapter).
6. Determine an author’s point of view or purpose in a text and analyze how an author uses rhetoric to advance that point of view or purpose.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Analyze various accounts of a subject told in different mediums (e.g., a person’s life story in both print and multimedia), determining which details are emphasized in each account.
8. Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, assessing whether the reasoning is valid and the evidence is relevant and sufficient; identify false statements and fallacious reasoning.
9. Analyze seminal documents of historical and literary significance from Hispanic-American countries (e.g., Washington’s Farewell Address, the Gettysburg Address, Roosevelt’s Four Freedoms speech, King’s “Letter from Birmingham Jail”), including how they address related themes and concepts.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 9, read and comprehend literary nonfiction in the grades 9–10 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

By the end of grade 10, read and comprehend literary nonfiction at the high end of the grades 9–10 text complexity band independently and proficiently.

5. Analizan en detalle cómo un autor desarrolla y refina sus ideas o afirmaciones al emplear ciertas oraciones, párrafos o fragmentos más extensos en un texto (por ejemplo: una sección o capítulo).
6. Definen el punto de vista o propósito del autor de un texto y analizan el uso que este hace de la retórica para defender el punto de vista o propósito.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Analizan varias versiones de un tema según sea abordado en diferentes medios (por ejemplo: la historia de la vida de una persona tanto en formato impreso como medios múltiples) identificando los detalles que se enfatizan en cada versión.
8. Identifican, delinear y evalúan el argumento y las declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; identifican las afirmaciones falsas y el razonamiento ilógico o erróneo.
9. Analizan documentos fundamentales de significado histórico y literario de países hispanoamericanos (por ejemplo: Bernal Díaz del Castillo, Historia de la conquista de la nueva España, Simón Bolívar, Convocatoria del congreso de Panamá y José Martí, Nuestra América) incluyendo la forma en que abordan temas y conceptos relacionados.

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del noveno grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 9–10, con enseñanza guiada según sea necesario.

Al final del décimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 9–10, competente e independientemente.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave con el cual afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo deliberadamente las palabras, información, estructuras y formatos. Necesitan saber cómo combinar elementos de diferentes tipos de escritura (por ejemplo: el uso de estrategias narrativas en el argumento y explicación en la narración), para escribir textos complejos y matizados. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben hacerse expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, reportar las conclusiones de sus investigaciones y el análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en corto plazo, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren.*

## GRADES NINE & TEN WRITING STANDARDS

The following standards for 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Write arguments to support claims in an analysis of substantive topics or texts, using valid reasoning and relevant and sufficient evidence.
  - a. Introduce precise claim(s), distinguish the claim(s) from alternate or opposing claims, and create an organization that establishes clear relationships among claim(s), counterclaims, reasons, and evidence.
  - b. Develop claim(s) and counterclaims fairly, supplying evidence for each while pointing out the strengths and limitations of both in a manner that anticipates the audience’s knowledge level and concerns.
  - c. Use words, phrases, and clauses to link the major sections of the text, create cohesion, and clarify the relationships between claim(s) and reasons, between reasons and evidence, and between claim(s) and counterclaims.

## NOVENO Y DÉCIMO GRADO ESTÁNDARES PARA LA ESCRITURA Y LA REDACCIÓN

Los siguientes estándares para los grados 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año, los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en la sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejas. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.*

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente.
  - a. Presentan declaraciones precisas distinguiéndolas de declaraciones contrarias, y crean una organización que establezca relaciones claras entre las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias.
  - b. Desarrollan con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo evidencias para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento, interés y preocupaciones que pueda tener el público.
  - c. Utilizan palabras, frases y cláusulas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias.

- d. Establish and maintain a formal style and objective tone while attending to the norms and conventions of the discipline in which they are writing.
  - e. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the argument presented.
2. Write informative/explanatory texts to examine and convey complex ideas, concepts, and information clearly and accurately through the effective selection, organization, and analysis of content.
- a. Introduce a topic, organize complex ideas, concepts, and information to make important connections and distinctions; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., figures, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
  - b. Develop the topic with well-chosen, relevant, and sufficient facts, extended definitions, concrete details, quotations, or other information and examples appropriate to the audience's knowledge of the topic.
  - c. Use appropriate and varied transitions to link the major sections of the text, create cohesion, and clarify the relationships among complex ideas and concepts.
  - d. Use precise language and domain-specific vocabulary to manage the complexity of the topic.
  - e. Establish and maintain a formal style and objective tone while attending to the norms and conventions of the discipline in which they are writing.
  - f. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation presented (e.g., articulating implications or the significance of the topic).

- d. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
  - e. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja el argumento presentado.
2. Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.
- a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja para hacer conexiones y distinciones importantes, incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas y cuadros) y medios múltiples cuando son útiles para facilitar la comprensión.
  - b. Desarrollan el asunto con hechos relevantes, bien escogidos y suficientes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información, o ejemplos adecuados al conocimiento que de este tema tiene el público.
  - c. Utilizan una variedad de palabras de transición adecuadas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.
  - d. Utilizan un lenguaje preciso y un vocabulario específico de la disciplina para manejar la complejidad del tema.
  - e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
  - f. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja la información o explicación presentada (por ejemplo: articulando las implicaciones o la importancia del tema).

3. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, well-chosen details, and well-structured event sequences.
  - a. Engage and orient the reader by setting out a problem, situation, or observation, establishing one or multiple point(s) of view, and introducing a narrator and/or characters; create a smooth progression of experiences or events.
  - b. Use narrative techniques, such as dialogue, pacing, description, reflection, and multiple plot lines, to develop experiences, events, and/or characters.
  - c. Use a variety of techniques to sequence events so that they build on one another to create a coherent whole.
  - d. Use precise words and phrases, telling details, and sensory language to convey a vivid picture of the experiences, events, setting, and/or characters.
  - e. Provide a conclusion that follows from and reflects on what is experienced, observed, or resolved over the course of the narrative.

#### Production and Distribution of Writing

4. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.

3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.
  - a. Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, estableciendo uno o múltiples puntos de vista y presentando un narrador o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos.
  - b. Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes.
  - c. Utilizan una variedad de técnicas para desarrollar la secuencia de acontecimientos de manera que estos se apoyen entre sí para crear un todo coherente.
  - d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente o escenario y personajes.
  - e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración.

#### Producción y redacción de la escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector.

5. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach, focusing on addressing what is most significant for a specific purpose and audience. (Editing for conventions should demonstrate command of Language standards 1–3 up to and including grades 9-10.)
6. Use technology, including the Internet, to produce, publish, and update individual or shared writing products, taking advantage of technology’s capacity to link to other information and to display information flexibly and dynamically.

#### Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short as well as more sustained research projects to answer a question (including a self-generated question) or solve a problem; narrow or broaden the inquiry when appropriate; synthesize multiple sources on the subject, demonstrating understanding of the subject under investigation.
8. Gather relevant information from multiple authoritative print and digital sources, using advanced searches effectively; assess the usefulness of each source in answering the research question; integrate information into the text selectively to maintain the flow of ideas, avoiding plagiarism and following a standard format for citation.
9. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.

5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito y el público específico. (La revisión y corrección de la escritura debe demostrar el dominio de las normas y convenciones señaladas en los estándares de lenguaje 1-3, correspondientes a los grados anteriores, incluyendo el noveno y décimo grados).
6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, aprovechando la capacidad que ofrece la tecnología para enlazar información, así como para mostrar información de forma flexible y dinámica.

#### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación, tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.
8. Recopilan información relevante de múltiples medios respetados y fidedignos, tanto impresos como digitales, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan la utilidad de cada fuente para responder a la pregunta de investigación; integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes.
9. Extraen información relevante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

- a. Apply *grades 9–10 Reading standards* to literature (e.g., “Analyze how an author draws on and transforms source material in a specific work [e.g., how Cervantes treats a theme or topic from *Cid Campeador* or Greco-Roman mythology or how a later author, like Jorge Luis Borges draws on *El Quijote* by Cervantes)”).
- b. Apply *grades 9–10 Reading standards* to literary nonfiction (e.g., “Delineate and evaluate the argument and specific claims in a text, assessing whether the reasoning is valid and the evidence is relevant and sufficient; identify false statements and fallacious reasoning”).

#### Range of Writing

- 10. Write routinely over extended timeframes (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of tasks, purposes, and audiences.

- a. Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: *analizan cómo un autor extrae de fuentes y transforma materiales en una obra específica [cómo Cervantes trata un tema en el texto *Cid Campeador* o de la mitología greco-latina, o de qué manera un autor posterior, como Jorge Luis Borges se basa en el *Quijote* de Cervantes]*).
- b. Aplican los estándares de lectura a textos de no ficción correspondientes a los grados noveno y décimo (por ejemplo: *identifican, delinean y evalúan el argumento y declaraciones específicas de un texto, determinando si el razonamiento es válido y la evidencia es relevante y suficiente; identifican las aseveraciones falsas y el razonamiento ilógico o erróneo.*

#### Nivel de lectura y de complejidad del texto

- 10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos.

## Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, razonamiento y uso de la evidencia y retórica del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, desarrollo y estilo sean apropiados a la tarea, al propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se les requiere o es apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de la audición y habla de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades de participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de toda la clase, en grupos pequeños y con un compañero—elaboradas sobre temas importantes en diversos ámbitos.*

*Deben ser capaces de contribuir adecuadamente a estas conversaciones, hacer comparaciones y contrastes, y analizar y sintetizar una multitud de ideas de acuerdo a los estándares con evidencia apropiada según la disciplina. Cualquiera que sea su carrera o profesión, los estudiantes que se gradúen de preparatoria, dependerán en gran medida de la capacidad para escuchar con atención a los demás de manera que puedan elaborar sobre las ideas meritorias de otros al mismo tiempo que expresan sus propias ideas de una manera clara y persuasiva.*

*Las nuevas tecnologías han expandido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento, y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Internet ha acelerado la velocidad con la cual se hacen las conexiones entre el hablar, escuchar, leer y escribir, por lo cual se requiere que los estudiantes estén preparados para utilizar estas modalidades simultáneamente. La propia tecnología está cambiando rápidamente, creando una nueva urgencia para que los estudiantes sean capaces de adaptarse y responder a estos cambios.*

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

## GRADES NINE & TEN SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Comprehension and Collaboration

1. Initiate and participate effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grades 9–10 topics, texts, and issues, building on others’ ideas and expressing their own clearly and persuasively.
  - a. Come to discussions prepared, having read and researched material under study; explicitly draw on that preparation by referring to evidence from texts and other research on the topic or issue to stimulate a thoughtful, well reasoned exchange of ideas.
  - b. Work with peers to set rules for collegial discussions and decision-making (e.g., informal consensus, taking votes on key issues, presentation of alternate views), clear goals and deadlines, and individual roles as needed.
  - c. Propel conversations by posing and responding to questions that relate the current discussion to broader themes or larger ideas; actively incorporate others into the discussion; and clarify, verify, or challenge ideas and conclusions.

## NOVENO Y DÉCIMO GRADO ESTÁNDARES AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondientes a cada año y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen aún más las destrezas dominadas y los entendimientos desarrollados en los grados anteriores.*

### Comprensión y colaboración

1. Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados noveno y décimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.
  - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones después de haber leído o investigado el material bajo estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia presentada por textos e investigación sobre el asunto o tema, de manera que puedan promover un intercambio consciente y razonado de ideas.
  - b. Colaboran con sus compañeros para establecer las reglas de participación en las conversaciones, así como en la toma de decisiones relativas a estas (por ejemplo: llegar a un consenso informal, votar sobre asuntos clave, presentación de puntos de vista alternativos), establecen metas claras y fechas límite y definen funciones individuales para la participación según sea necesario.
  - c. Animar la continuidad de las conversaciones al plantear y responder a preguntas que relacionan la discusión en la que participan con temas e ideas más amplios; incorporan activamente a los demás en la conversación; aclaran, verifican, corroboran o debaten las ideas y conclusiones.

d. Respond thoughtfully to diverse perspectives, summarize points of agreement and disagreement, and, when warranted, qualify or justify their own views and understanding and make new connections in light of the evidence and reasoning presented.

2. Integrate multiple sources of information presented in diverse media or formats (e.g., visually, quantitatively, orally) evaluating the credibility and accuracy of each source.
3. Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric, identifying any fallacious reasoning or exaggerated or distorted evidence.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Present information, findings, and supporting evidence clearly, concisely, and logically such that listeners can follow the line of reasoning and the organization, development, substance, and style are appropriate to purpose audience, and task.
5. Make strategic use of digital media (e.g., textual, graphical, audio, visual, and interactive elements) in presentations to enhance understanding of findings, reasoning, and evidence and to add interest.
6. Adapt speech to a variety of contexts and tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate.

Responden con conciencia y medida a diversas perspectivas; resumen los puntos de acuerdo y de desacuerdo, y, cuando se justifican, califican o dan razones sustentando sus propios puntos de vista, y hacen nuevas conexiones considerando la evidencia y los razonamientos presentados.

2. Integran múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) y evalúan la credibilidad y exactitud de cada fuente.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, identificando cualquier razonamiento falso o exagerado, o distorsión de la evidencia.

#### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan de manera clara, concisa y lógica la información y los resultados, así como la evidencia que los sustenta, de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecúan al propósito, así como a la asignación y público u oyentes.
5. Hacen uso estratégico de medios digitales (por ejemplo: elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para favorecer la comprensión de los resultados, el razonamiento y la evidencia expuesta y para despertar interés del público u oyentes.
6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según sea apropiado o les sea indicado

## Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran dominio de las normativas de español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

### Conocimiento de lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas en cuanto al significado o estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases, al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel apto para la universidad y la capacitación profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario y cuando consideran una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional en lenguaje, los estudiantes deben tener un firme conocimiento de las normativas del idioma español. Al mismo tiempo, deben llegar a apreciar que el lenguaje es tanto una cuestión de arte como de normas, y ser capaces de elegir las palabras, la sintaxis y puntuación para expresarse y lograr determinadas funciones y efectos retóricos. También deben adquirir un vocabulario extenso, adquirido a través de la lectura y el estudio, que les permita comprender y escribir textos complejos sobre la materia que estudian. Necesitan ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras y frases que encuentren, eligiendo de forma flexible entre una serie de estrategias que les ayuden. Deben aprender a ver una palabra individual como parte de una red de otras palabras—palabras, por ejemplo que tienen denotaciones similares pero diferentes connotaciones. La inclusión de los estándares de lenguaje en su propio conjunto de normas, no debe tomarse como una indicación de que las habilidades relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADES NINE & TEN LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades. Beginning in grade 9, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 31 for a complete listing and Appendix A for an example of how these skills develop in sophistication.

### Conventions of Standard Spanish

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Use parallel structure.\*
  - b. Use various types of phrases (noun, verb, adjectival, adverbial, participial, prepositional, absolute) and clauses (independent, dependent; noun, relative, adverbial) to convey specific meanings and add variety and interest to writing or presentations.
2. Demonstrate command of the conventions of standard Spanish capitalization, punctuation, and spelling when writing, paying particular attention to the rules that are different from English.
  - a. Use a semicolon (and perhaps a conjunctive adverb) to link two or more closely related independent clauses.

## NOVENO Y DÉCIMO GRADO ESTÁNDARES PARA EL LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados 9-12 ofrecen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores. A partir de noveno grado, las destrezas y los conocimientos que posiblemente requieran atención constante en los grados superiores, conforme se aplican a la expresión oral y escrita de manera cada vez más sofisticada, están marcados con un asterisco (\*). Ver la página 31, donde aparece un listado completo, y el apéndice A, donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación en el desarrollo de estas destrezas.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español estándar al escribirlo o hablarlo.
  - a. Utilizan la estructura paralela.\*
  - b. Utilizan varios tipos de frases (por ejemplo: nominal, verbal, adjetiva, adverbial, preposicional) y cláusulas (independiente, dependiente; nominal, relativa, adverbial) para comunicar significados específicos, agregar variedad y hacer más interesantes los escritos o presentaciones.
2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, **poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.**
  - a. Usan punto y coma (y tal vez un adverbio conjuntivo) para enlazar dos o más cláusulas independientes que están estrechamente relacionadas.

- b. Use a colon to introduce a list or quotation.
- c. Spell correctly.

#### Knowledge of Language

3. Apply knowledge of language to understand how language functions in different contexts, to make effective choices for meaning or style, and to comprehend more fully when reading or listening.
  - a. Write and edit work so that it conforms to the guidelines in a style manual (e.g., MLA Handbook, Turabian’s Manual for Writers) appropriate for the discipline and writing type.

#### Vocabulary Acquisition and Use

4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grades 9–10 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies.
  - a. Use context (e.g., the overall meaning of a sentence, paragraph, or text; a word’s position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.
  - b. Identify and correctly use patterns of word changes that indicate different meanings or parts of speech (e.g., analyze, analysis, analytical; advocate, advocacy).
  - c. Consult general and specialized reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning, its part of speech, or its etymology.

- b. Usan dos puntos para presentar una lista o cita.
- c. Escriben con ortografía correcta.

#### Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera como se usa y funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.
  - a. Escriben y corrigen su trabajo de tal forma que se atenga a las normas de un manual de estilo (por ejemplo: Manual de redacción y estilo, Ediciones AKAL) y Guía a la redacción en estilo APA) adecuado a la materia y tipo de redacción.

#### Adquisición y uso de vocabulario

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados noveno y décimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
  - a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración, párrafo o texto; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
  - b. Identifican y usan correctamente patrones que reflejan cambios en el significado o función de las palabras (por ejemplo: analizar, análisis, analítico; abogar, abogacía, abogado).
  - c. Consultan material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para determinar la pronunciación de una palabra, precisar y aclarar su significado, función o etimología.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>d. Verify the preliminary determination of the meaning of a word or phrase (e.g., by checking the inferred meaning in context or in a dictionary).</p> <p>5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.</p> <p>a. Interpret figures of speech (e.g., euphemism, oxymoron) in context and analyze their role in the text.</p> <p>b. Analyze nuances in the meaning of words with similar denotations.</p> <p>6. Acquire and use accurately general academic and domain-specific words and phrases, sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career readiness level; demonstrate independence in gathering vocabulary knowledge when considering a word or phrase important to comprehension or expression.</p> | <p>d. Verifican el significado inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).</p> <p>5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras.</p> <p>a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: eufemismo, oxímoron) en contexto y analizan su función en el texto.</p> <p>b. Analizan los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.</p> <p>6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

# **Estándares para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias, y materias técnicas**

**grados 6-12**

## Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para apoyar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizar cómo y por qué las personas, los eventos y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

### Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en todo el texto.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo cuantitativos y visuales, así como el presentado en palabras.\*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

## Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes.

*La lectura es fundamental para la adquisición de conocimientos en las áreas académicas de historia y estudios sociales así como en la ciencia y las materias técnicas. La lectura a nivel universitario y profesional en estos campos requiere una apreciación de las normas y convenciones de cada disciplina, como los tipos de datos que se utilizan en el campo de la historia y de la ciencia; la comprensión de palabras y frases específicas a cada materia académica; la atención a los detalles precisos, y la capacidad de evaluar argumentos intrincados, sintetizar información compleja y seguir descripciones detalladas de eventos y conceptos. En historia y estudios sociales, por ejemplo, los estudiantes deben ser capaces de analizar, evaluar y diferenciar entre fuentes de información primarias y secundarias. Al leer textos científicos y técnicos, los estudiantes deben ser capaces de adquirir conocimientos de textos difíciles que a menudo hacen uso extensivo de diagramas elaborados y datos para comunicar información e ilustrar conceptos. Los estudiantes deben ser capaces de leer textos informativos complejos en estos campos con independencia y confianza, porque la mayoría de la lectura a nivel universitario y en los programas de capacitación profesional será de textos sofisticados de no ficción. Es importante señalar que estos estándares de lectura están destinados a complementar, no a reemplazar, los requisitos del contenido específico de cada disciplina.*

\*Por favor consulte "Investigación para forjar conocimiento" en la sección de Escritura y "Comprensión y colaboración" en la sección de Audición y expresión oral para normas adicionales sobre la recolección, evaluación y aplicación de la información medios impresos y digitales.

## GRADES NINE & TEN READING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL SCIENCE

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key ideas and Details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of primary and secondary sources, attending to such features as the date and origin of the information.
2. Determine the central ideas or information of a primary or secondary source; provide an accurate summary of how key events or ideas develop over the course of the text.
3. Analyze in detail a series of events described in a text; determine whether earlier events caused later ones or simply preceded them.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including vocabulary describing political, social, or economic aspects of history/social studies. See examples in Spanish.
5. Analyze how a text uses structure to emphasize key points or advance an explanation or analysis.

## NOVENO Y DÉCIMO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12 están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales, los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, considerando características tales como la fecha y el origen de la información.
2. Definen la idea o información principal presentada por una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso de cómo se desarrollan los eventos o ideas claves a lo largo del texto.
3. Analizan en detalle la serie de situaciones descritas en un texto; determinan si los eventos iniciales son la causa de los que vienen o si simplemente los preceden.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo vocabulario que describe aspectos políticos, sociales o económicos del estudio de la historia y los estudios sociales (por ejemplo: la manera en la que José Martí usa la frase “nuestra América”).
5. Analizan cómo se utiliza la estructura en un texto para hacer hincapié en los puntos claves o para presentar una explicación o análisis.

6. Compare the point of view of two or more authors for how they treat the same or similar topics, including which details they include and emphasize in their respective accounts.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Integrate quantitative or technical analysis (e.g., charts, research data) with qualitative analysis in print or digital text.
8. Assess the extent to which the reasoning and evidence in a text support the author's claims.
9. Compare and contrast treatments of the same topic in several primary and secondary sources.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 10, read and comprehend history/social studies texts in the grades 9–10 text complexity band independently and proficiently.

6. Comparan el punto de vista de dos o más autores respecto a un mismo tema o temas similares, considerando elementos tales como los detalles que cada autor incluye y destaca al relatar los hechos.

#### Integración de los conocimientos e ideas

7. Integran el análisis cuantitativo o técnico (porejemplo: tablas, resultados de investigación) al análisis cualitativo, ya sea en textos impresos o digitales.
8. Evalúan la medida en que la evidencia y el razonamiento presentados en un texto sustentan las aseveraciones hechas por el autor.
9. Comparan y contrastan el tratamiento de un mismo tema en diversas fuentes tanto primarias como secundarias.

#### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del décimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 9–10.

## GRADES NINE & TEN READING STANDARDS FOR LITERACY IN SCIENCE & TECHNICAL SUBJECTS

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key Ideas and Details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of science and technical texts, attending to the precise details of explanations or descriptions.
2. Determine the central ideas or conclusions of a text; trace the text’s explanation or depiction of a complex process, phenomenon, or concept; provide an accurate summary of the text.
3. Follow precisely a complex multistep procedure when carrying out experiments, taking measurements, or performing technical tasks, attending to special cases or exceptions defined in the text.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of symbols, key terms, and other domain-specific words and phrases as they are used in a specific scientific or technical context relevant to grades 9–10 texts and topics.
5. Analyze the structure of the relationships among concepts in a text, including relationships among key terms (e.g., force, friction, reaction force, energy).

## NOVENO Y DÉCIMO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA PARA CIENCIAS Y MATERIAS

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, de los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas, considerando los detalles precisos presentados en las explicaciones o descripciones.
2. Definen las ideas o conclusiones principales presentadas en un texto; dan seguimiento a la explicación o descripción de un proceso complejo, fenómeno o concepto en el texto; hacen un resumen preciso del texto.
3. Siguen con precisión un procedimiento de pasos múltiples al realizar experimentos, tomar medidas o llevar a cabo tareas técnicas, considerando los casos especiales o excepciones precisadas en el texto.

### Composición y estructura

4. Definen el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos específicos, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 9–10.
5. Analizan la estructura de las relaciones entre los conceptos presentados en un texto, incluyendo las relaciones entre los términos clave (por ejemplo: fuerza, fricción, reacción, energía).

6. Analyze the author’s purpose in providing an explanation, describing a procedure, or discussing an experiment in a text, defining the question the author seeks to address.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Translate quantitative or technical information expressed in words in a text into visual form (e.g., a table or chart) and translate information expressed visually or mathematically (e.g., in an equation) into words.
8. Assess the extent to which the reasoning and evidence in a text support the author’s claim or a recommendation for solving a scientific or technical problem.
9. Compare and contrast findings presented in a text to those from other sources (including their own experiments), noting when the findings support or contradict previous explanations or accounts.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 10, read and comprehend science/technical texts in the grades 9–10 text complexity band independently and proficiently.

6. Analizan el propósito del autor de un texto al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar sobre un experimento, identificando la pregunta que el autor desea responder.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Traducen información cuantitativa o técnica expresada en palabras a una forma visual o gráfica (por ejemplo: una tabla o diagrama) y traducen información expresada visual o matemáticamente (por ejemplo: una ecuación) en palabras.
8. Evalúan en qué medida el razonamiento y la evidencia presentada por un autor sustenta las recomendaciones que este hace para la solución de un problema científico o técnico, o las afirmaciones que el autor presenta.
9. Comparan y contrastan los resultados presentados en un texto con aquellos propuestos a los de otras fuentes (incluyendo los resultados de sus propios experimentos), haciendo notar cuándo los resultados sustentan o contradicen explicaciones o conceptualizaciones previas.

#### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del décimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 9–10.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas, demostrando comprensión de la materia objeto de la investigación.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave para afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema, y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo las palabras, información, estructuras y formatos deliberadamente. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben convertirse en expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, informar sobre las conclusiones de sus investigaciones y análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en un plazo muy corto, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren. Para cumplir con estos objetivos, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura, produciendo numerosas escritos en períodos de corto y largo plazo durante todo el año.*

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

GRADES NINE & TEN  
WRITING STANDARDS FOR  
HISTORY/SOCIAL STUDIES,  
SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 writing in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Writing standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

Text Types and Purposes

1. Write arguments focused on discipline-specific content.
  - a. Introduce precise claim(s), distinguish the claim(s) from alternate or opposing claims, and create an organization that establishes clear relationships among the claim(s), counterclaims, reasons, and evidence.
  - b. Develop claim(s) and counterclaims fairly, supplying data and evidence for each while pointing out the strengths and limitations of both claim(s) and counterclaims in a discipline-appropriate form and in a manner that anticipates the audience’s knowledge level and concerns.
  - c. Use words, phrases, and clauses to link the major sections of the text, create cohesion, and clarify the relationships between claim(s) and reasons, between reasons and evidence, and between claim(s) and counterclaims.
  - d. Establish and maintain a formal style and objective tone while attending to the norms and conventions of the discipline in which they are writing.

NOVENO Y DÉCIMO GRADO  
ESTÁNDARES DE ESCRITURA  
PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES,  
CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Los estándares de escritura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación para el nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos centrados en el contenido específico de una disciplina.
  - a. Presentan reclamaciones precisas, las distinguen de las reclamaciones alternativas u opuestas y desarrollan una organización que establece relaciones claras entre las reclamaciones, las razones, la evidencia y las reclamaciones a favor y en contra.
  - b. Desarrollan con imparcialidad reclamaciones a favor y en contra, ofreciendo datos y evidencia para sustentar cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas, de manera apropiada a la disciplina específica y tomando en cuenta el nivel de conocimiento, interés o preocupaciones que pueda tener el público o lector.
  - c. Usan palabras, frases y cláusulas para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre las reclamaciones y las razones, y entre las razones a favor y en contra.
  - d. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que siguen las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.

- e. Provide a concluding statement or section that follows from or supports the argument presented.
2. Write informative/explanatory texts, including the narration of historical events, scientific procedures/ experiments, or technical processes.
- a. Introduce a topic and organize ideas, concepts, and information to make important connections and distinctions; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., figures, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
  - b. Develop the topic with well-chosen, relevant, and sufficient facts, extended definitions, concrete details, quotations, or other information and examples appropriate to the audience's knowledge of the topic.
  - c. Use varied transitions and sentence structures to link the major sections of the text, create cohesion, and clarify the relationships among ideas and concepts.
  - d. Use precise language and domain-specific vocabulary to manage the complexity of the topic and convey a style appropriate to the discipline and context as well as to the expertise of likely readers.
  - e. Establish and maintain a formal style and objective tone while attending to the norms and conventions of the discipline in which they are writing.
  - f. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation presented (e.g., articulating implications or the significance of the topic).

- e. Proveen una conclusión o sección final que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.
2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimientos y experimentos científicos o de procesos técnicos.
- a. Presentan un tema y organizan ideas, conceptos e información para establecer conexiones y hacer distinciones importantes; incluyen el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: gráficas, tablas) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.
  - b. Desarrollan el tema con suficientes hechos seleccionados y relevantes definiciones extensas, detalles concretos, citas, ejemplos u otra información apropiada, tomando en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector.
  - c. Usan una variedad de palabras de transición, así como oraciones de estructura variada, para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas y conceptos.
  - d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de una disciplina para manejar la complejidad del tema y para comunicar un estilo apropiado a la disciplina y al contexto, teniendo en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector.
  - e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que se apegan a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
  - f. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta (por ejemplo: señalando implicaciones o la importancia del tema tratado).

3. (See note; not applicable as a separate requirement)

Note: Students' narrative skills continue to grow in these grades. The Standards require that students be able to incorporate narrative elements effectively into arguments and informative/explanatory texts. In history/social studies, students must be able to incorporate narrative accounts into their analysis of individuals or events of historical import. In science and technical subjects, students must be able to write precise enough descriptions of the step-by-step procedures they use in their investigations or technical work that others can replicate them and (possibly) reach the same results.

#### Production and Distribution of Writing

4. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
5. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach, focusing on addressing what is most significant for a specific purpose and audience.
6. Use technology, including the Internet, to produce, publish, and update individual or shared writing products, taking advantage of technology's capacity to link to other information and to display information flexibly and dynamically.

3. (Ver la siguiente nota; no se aplica como un requisito separado)

Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso a paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados.

#### Producción y redacción de escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector.
5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque, centrándose en la mejor manera de abordar el propósito específico y comunicar lo de mayor importancia al público lector.
6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos escritos individualmente o en colaboración, aprovechando la capacidad de la tecnología para enlazar información y mostrarla de una forma flexible y dinámica.

### Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short as well as more sustained research projects to answer a question (including a self generated question) or solve a problem; narrow or broaden the inquiry when appropriate; synthesize multiple sources on the subject, demonstrating understanding of the subject under investigation.
8. Gather relevant information from multiple authoritative print and digital sources, using advanced searches effectively; assess the usefulness of each source in answering the research question; integrate information into the text selectively to maintain the flow of ideas, avoiding plagiarism and following a standard format for citation.
9. Draw evidence from informational texts to support analysis, reflection, and research.

### Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for reflection and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como de mayor elaboración, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema; enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema demostrando que comprenden la materia que es objeto de la investigación.
8. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas; evalúan la utilidad de cada fuente para responder a la pregunta de investigación; integran la información en el texto de forma selectiva para mantener la fluidez de las ideas, evitan el plagio y siguen un formato estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
9. Obtienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos.

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <b>-ar, -er, -ir</b> y verbos irregulares ( <i>ser, ir, haber</i> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden ( <i>ejemplo: tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</i> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa ( <i>alguien, algo, nadie</i> ).								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta ( <i>comas, paréntesis, guiones</i> ) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

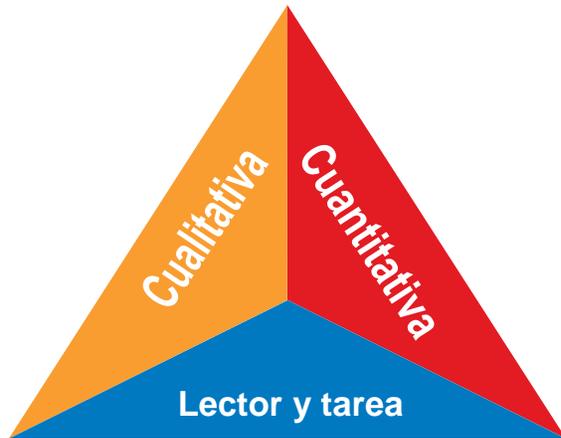
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

### Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

### Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas arte; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.

## GRADES ELEVEN & TWELVE READING STANDARDS FOR LITERATURE

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite strong and thorough textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text, including determining here the text leaves matters uncertain.
2. Determine two or more themes or central ideas of a text and analyze their development over the course of the text, including how they interact and build on one another to produce a complex account; provide an objective summary of the text.
3. Analyze the impact of the author's choices regarding how to develop and relate elements of a story or drama (e.g., where a story is set, how the action is ordered, how the characters are introduced and developed).

## UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO ESTÁNDARES PARA LA LECTURA DE LA LITERATURA

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar y contribuyen a que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo, señalando las partes en las que el texto deja asuntos sin aclarar.
2. Definen dos o más temas o ideas principales y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera como interactúan y se relacionan entre sí para elaborar un relato complejo; resumen objetivamente el texto.
3. Analizan el impacto de las decisiones y selecciones que hace el autor sobre la manera en que se desarrollan y mezclan los elementos de un cuento u obra de teatro (por ejemplo: dónde se lleva a cabo, el orden de los sucesos que determinan la acción, cómo se presentan y desarrollan los personajes).

## Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in the text, including figurative and connotative meanings; analyze the impact of specific word choices on meaning and tone, including words with multiple meanings or language that is particularly fresh, engaging, or beautiful. (Include Cervantes as well as other Spanish speaking authors).
5. Analyze how an author's choices concerning how to structure specific parts of a text (e.g., the choice of where to begin or end a story, the choice to provide a comedic or tragic resolution) contribute to its overall structure and meaning as well as its aesthetic impact.
6. Analyze a case in which grasping point of view requires distinguishing what is directly stated in a text from what is really meant (e.g., satire, sarcasm, irony, or understatement).

## Integration of Knowledge and Ideas

7. Analyze multiple interpretations of a story, drama, or poem (e.g., recorded or live production of a play or recorded novel or poetry), evaluating how each version interprets the source text. (Include at least one work by Cervantes and one work from a Hispanic-American dramatist).
8. (Not applicable to literature)
9. Demonstrate knowledge of eighteenth-, nineteenth- and early-twentieth-century foundational works of American literature, including how two or more texts from the same period treat similar themes or topics.

## Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo tanto el sentido figurado como el connotativo; analizan el impacto que tiene la selección de determinadas palabras hecha por el autor en el sentido y tono general de la obra, incluyendo palabras de significados múltiples o lenguaje que es particularmente renovador, interesante o bello. (Incluir a Cervantes, así como a otros autores de lengua española).
5. Analizan la manera en que las selecciones hechas por un autor respecto a la estructura de partes específicas de un texto (por ejemplo: la elección de dónde empezar o dar por concluido un cuento, la elección de dar una resolución cómica o trágica), contribuyen a la estructura y significado globales, así como al impacto estético de la obra.
6. Analizan un caso en el cual captan acertadamente el punto de vista del texto, distinguiendo lo que se expresa directamente en el texto de lo que este realmente quiere implicar (por ejemplo: sátira, sarcasmo, ironía).

## Integración de conocimientos e ideas

7. Analizan múltiples interpretaciones de un cuento, obra de teatro o poema (por ejemplo: grabación o la puesta en escena de una obra de teatro o una grabación de una novela o poema), evaluando cómo cada versión interpreta el texto original. **(Incluir por lo menos una obra de Cervantes y una obra de un dramaturgo hispanoamericano).**
8. (No se aplica a la literatura).
9. Demuestran conocimiento de obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluyendo la forma en que dos o más textos del mismo período abordan temas o asuntos similares.

## Range of Reading and Level of Text Complexity

10 By the end of grade 11, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poems, in the grades 11–12 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

By the end of grade 12, read and comprehend literature, including stories, dramas, and poems, at the high end of the grades 11–12 text complexity band independently and proficiently.

## Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del undécimo grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 11–12, con enseñanza guiada según sea necesario.

Al final del duodécimo grado, leen y comprenden textos literarios, incluyendo cuentos, obras de teatro y poemas, correspondientes a los grados 11–12, competente e independientemente.

## GRADES ELEVEN & TWELVE READING STANDARDS FOR INFORMATIONAL TEXT

The following standards offer a focus for instruction each year and help ensure that students gain adequate exposure to a range of texts and tasks. Rigor is also infused through the requirement that students read increasingly complex texts through the grades. *Students advancing through the grades are expected to meet each year's grade specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Key Ideas and Details

1. Cite strong and thorough textual evidence to support analysis of what the text says explicitly as well as inferences drawn from the text, including determining where the text leaves matters uncertain.
2. Determine two or more central ideas of a text and analyze their development over the course of the text, including how they interact and build on one another to provide a complex analysis; provide an objective summary of the text.
3. Analyze a complex set of ideas or sequence of events and explain how specific individuals, ideas, or events interact and develop over the course of the text.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including figurative, connotative, and technical meanings; analyze how an author uses and refines the meaning of a key term or terms over the course of a text (e.g., how Madison defines faction in Federalist No. 10).

## GRADOS UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO ESTÁNDARES PARA LA LECTURA DE TEXTO INFORMATIVO

Los siguientes estándares proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes tengan acceso a una amplia variedad de textos y actividades académicas. El rigor también se promueve al requerir que los estudiantes lean textos cada vez más complejos en cada grado. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y los entendimientos desarrollados en los grados anteriores.*

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual sólida y amplia para sustentar el análisis de lo que dice explícitamente el texto, así como las inferencias tomadas del mismo, señalando las partes en las que el texto deja asuntos sin aclarar.
2. Definen dos o más temas o ideas principales, y analizan su desarrollo a lo largo del texto, incluyendo la manera en que interactúan y se relacionan entre sí para ofrecer un análisis complejo. Resumen objetivamente el texto.
3. Analizan un conjunto complejo de ideas o secuencia de hechos y explican cómo determinadas personas, ideas o acontecimientos interactúan y evolucionan a lo largo del texto.

### Composición y estructura

4. Definen el significado de palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo el sentido figurado, connotativo y técnico; analizan la manera en que el autor utiliza y refina el significado de un término o términos clave a lo largo del texto (por ejemplo: [cómo define Bolívar “país” y “patria” en La carta de Jamaica](#)).

5. Analyze and evaluate the effectiveness of the structure an author uses in his or her exposition or argument, including whether the structure makes points clear, convincing, and engaging.
6. Determine an author's point of view or purpose in a text in which the rhetoric is particularly effective, analyzing how style and content contribute to the power, persuasiveness, or beauty of the text.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Integrate and evaluate multiple sources of information presented in different media or formats (e.g., visually, quantitatively) as well as in words in order to address a question or solve a problem.
8. Delineate and evaluate the reasoning in seminal U.S. texts, including the application of constitutional principles and use of legal reasoning (See examples in Spanish) and the premises, purposes, and arguments in works of public advocacy (See examples in Spanish).
9. Analyze seventeenth-, eighteenth-, and nineteenth-century foundational U.S. documents of historical and literary significance (See examples in Spanish) for their themes, purposes, and rhetorical features.

5. Analizan y evalúan la eficacia de la estructura que emplea el autor en su exposición o argumento, incluyendo el analizar si la estructura aclara ciertos puntos si los hace interesantes y convincentes.
6. Determinan el punto de vista o propósito del autor de un texto en el cual el uso de la retórica es particularmente eficaz, analizando la manera en que el estilo y contenido contribuyen a la fuerza, capacidad de persuasión o belleza del texto.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas con palabras o en diferentes medios o formatos (por ejemplo: visuales y cuantitativos) a fin de responder a una pregunta o resolver un problema.
8. Identifican, delinean y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de [Hispanoamérica](#), incluyendo obras en las que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico (por ejemplo: las obras de juristas y estadistas hispanoamericanos, como [Melchor Ocampo](#), [José de San Martín](#)) y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos públicos (por ejemplo: [Bartolomé de las Casas](#), [Brevisima relación de la destrucción de las Indias](#)).
9. Analizan documentos con significado histórico y literario de los siglos diecisiete, dieciocho y diecinueve (incluyendo las [declaraciones de independencia de países hispanoamericanos](#), la [Respuesta a Sor Filotea de la Cruz de Sor Juana Inés de la Cruz](#), y [Las silvas americanas de Andrés Bello](#)), por sus temas, propósitos y características retóricas.

## Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 11, read and comprehend literary nonfiction in the grades 11–12 text complexity band proficiently, with scaffolding as needed at the high end of the range.

By the end of grade 12, read and comprehend literary nonfiction at the high end of the grades 11–12 text complexity band independently and proficiently.

## Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Al final del undécimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 11–12, con enseñanza guiada según sea necesario.

Al final del duodécimo grado, leen y comprenden textos literarios de no ficción, correspondientes al nivel superior de complejidad de textos para los grados 11–12, competente e independientemente.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y transmitir ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Escriben textos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planificación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología incluyendo el internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas y demostrando comprensión de la materia que se investiga.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente, e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión, o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave con el cual afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo deliberadamente las palabras, información, estructuras y formatos. Necesitan saber cómo combinar elementos de diferentes tipos de escritura (por ejemplo: el uso de estrategias narrativas en el argumento y explicación en la narración), para escribir textos complejos y matizados. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben hacerse expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, reportar las conclusiones de sus investigaciones y el análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en corto plazo, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren.*

## GRADES ELEVEN & TWELVE WRITING STANDARDS

The following standards for 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Each year in their writing, students should demonstrate increasing sophistication in all aspects of language use, from vocabulary and syntax to the development and organization of ideas, and they should address increasingly demanding content and sources. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Text Types and Purposes

1. Write arguments to support claims in an analysis of substantive topics or texts, using valid reasoning and relevant and sufficient evidence.
  - a. Introduce precise, knowledgeable claim(s), establish the significance of the claim(s), distinguish the claim(s) from alternate or opposing claims, and create an organization that logically sequences claim(s), counterclaims, reasons, and evidence.
  - b. Develop claim(s) and counterclaims fairly and thoroughly, supplying the most relevant evidence for each while pointing out the strengths and limitations of both in a manner that anticipates the audience’s knowledge level, concerns, values, and possible biases.

## UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO ESTÁNDARES PARA LA ESCRITURA Y LA REDACCIÓN

Los siguientes estándares para los grados 6–12, proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada grado escolar, y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Cada año los estudiantes deben demostrar en su escritura y redacción un aumento en la sofisticación en todos los aspectos del uso del lenguaje, desde el vocabulario y la sintaxis, hasta el desarrollo y la organización de ideas. Deben abordar temas y utilizar fuentes cada vez más complejos. *Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro, cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y las capacidades desarrolladas en los grados anteriores.*

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos para sustentar declaraciones haciendo un análisis de temas o textos sustanciales, empleando razonamiento válido y haciendo uso de evidencia relevante y suficiente.
  - a. Presentan declaraciones precisas y bien informadas; establecen la importancia de las aseveraciones, las distinguen de declaraciones contrarias y crean una organización que establece la secuencia lógica de las aseveraciones, declaraciones contrarias, razones y evidencias.
  - b. Desarrollan ampliamente y con imparcialidad declaraciones a favor y en contra, ofreciendo la evidencia más relevante para cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y limitaciones de ambas, tomando en cuenta el nivel de conocimiento, el interés, las preocupaciones, valores y posibles prejuicios o predisposiciones que pueda tener el público.

- c. Use words, phrases, and clauses as well as varied syntax to link the major sections of the text, create cohesion, and clarify the relationships between claim(s) and reasons, between reasons and evidence, and between claim(s) and counterclaims.
  - d. Establish and maintain a formal style and objective tone while attending to the norms and conventions of the discipline in which they are writing.
  - e. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the argument presented.
2. Write informative/explanatory texts to examine and convey complex ideas, concepts, and information clearly and accurately through the effective selection, organization, and analysis of content.
- a. Introduce a topic organize complex ideas, concepts, and information so that each new element builds on that which precedes it to create a unified whole; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., figures, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
  - b. Develop the topic thoroughly by selecting the most significant and relevant facts, extended definitions, concrete details, quotations, or other information and examples appropriate to the audience's knowledge of the topic.
  - c. Use appropriate and varied transitions and syntax to link the major sections of the text, create cohesion, and clarify the relationships among complex ideas and concepts.
- c. Utilizan palabras, frases y cláusulas, así como sintaxis variada, para enlazar las secciones principales de un texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre las declaraciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las declaraciones y las declaraciones contrarias.
  - d. Establecen y mantienen un estilo formal y tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
  - e. Proveen una conclusión o sección final que se deriva y refleja el argumento presentado.
2. Escriben textos informativos y explicativos con claridad y precisión para examinar y comunicar ideas, conceptos e información compleja a base de la selección eficaz, la organización y el análisis del contenido.
- a. Presentan un tema; organizan ideas, conceptos e información compleja de manera que cada elemento nuevo añade al que le precede, incluyendo el formato (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: tablas y cuadros) y medios múltiples cuando son útiles para facilitar la comprensión.
  - b. Desarrollan el tema ampliamente al seleccionar los hechos más relevantes; definiciones amplias, detalles concretos, citas u otra información, o ejemplos adecuados al conocimiento que de este tema tiene el público.
  - c. Utilizan una variedad de palabras de transición y sintaxis para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar las relaciones entre ideas y conceptos complejos.

- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>d. Use precise language, domain-specific vocabulary, and techniques such as metaphor, simile, and analogy to manage the complexity of the topic.</p> <p>e. Establish and maintain a formal style and objective tone while attending to the norms and conventions of the discipline in which they are writing.</p> <p>f. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation presented (e.g., articulating implications or the significance of the topic).</p> <p>3. Write narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, well-chosen details, and well-structured event sequences.</p> <p>a. Engage and orient the reader by setting out a problem, situation, or observation and its significance, establishing one or multiple point(s) of view, and introducing a narrator and/or characters; create a smooth progression of experiences or events.</p> <p>b. Use narrative techniques, such as dialogue, pacing, description, reflection, and multiple plot lines, to develop experiences, events, and/or characters.</p> <p>c. Use a variety of techniques to sequence events so that they build on one another to create a coherent whole and build toward a particular tone and outcome (e.g., a sense of mystery, suspense, growth, or resolution).</p> <p>d. Use precise words and phrases, telling details, and sensory language to convey a vivid picture of the experiences, events, setting, and/or characters.</p> | <p>d. Utilizan un lenguaje preciso, el vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema.</p> <p>e. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo a la vez que se atienen a las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.</p> <p>f. Proveen una conclusión o sección final basada en la información o explicación presentada (por ejemplo: articulando las implicaciones o la importancia del tema).</p> <p>3. Escriben narraciones para relatar experiencias o acontecimientos reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien seleccionados y secuencias de acontecimientos apropiadamente estructuradas.</p> <p>a. Involucran y orientan al lector al plantear un problema, situación u observación, señalando su significado, estableciendo uno o múltiples puntos de vista y presentando un narrador o personajes; crean una progresión fluida de las experiencias o acontecimientos.</p> <p>b. Utilizan técnicas de narración, como el diálogo, ritmo, descripción, reflexión y múltiples tramas, para desarrollar las experiencias, acontecimientos o personajes.</p> <p>c. Utilizan una variedad de técnicas para desarrollar la secuencia de los acontecimientos de manera que estos se apoyen entre sí para crear un todo coherente y para lograr un tono y efecto específico (por ejemplo: una sensación de misterio, suspenso, crecimiento o resolución).</p> <p>d. Utilizan palabras y frases precisas, detalles reveladores y lenguaje sensorial para comunicar una imagen vívida de las experiencias, acontecimientos, ambiente o escenario y personajes.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

e. Provide a conclusion that follows from and reflects on what is experienced, observed, or resolved over the course of the narrative.

#### Production and Distribution of Writing

4. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
5. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach, focusing on addressing what is most significant for a specific purpose and audience.
6. Use technology, including the Internet, to produce, publish, and update individual or shared writing products in response to ongoing feedback, including new arguments or information.

#### Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short as well as more sustained research projects to answer a question (including a self-generated question) or solve a problem; narrow or broaden the inquiry when appropriate; synthesize multiple sources on the subject, demonstrating understanding of the subject under investigation.

e. Proveen una conclusión que se deriva y refleja lo que se vive, se observa o se resuelve a lo largo de la narración.

#### Producción y redacción de escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados para la asignación, propósito y público lector.
5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o volviendo a escribir, poniendo atención y respondiendo a lo más importante dado el propósito y el público específico.
6. Hacen uso de la tecnología incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos por escrito redactados individualmente o en colaboración, respondiendo continuamente a los comentarios recibidos sobre su escritura y redacción, incluyendo la incorporación de nuevos argumentos o información.

#### La investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como extensos, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema. Enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema, demostrando comprensión de la materia o del tema que es objeto de la investigación.

8. Gather relevant information from multiple authoritative print and digital sources, using advanced searches effectively; assess the strengths and limitations of each source in terms of the task, purpose, and audience; integrate information into the text selectively to maintain the flow of ideas, avoiding plagiarism and overreliance on any one source and following a standard format for citation.
9. Draw evidence from literary or informational texts to support analysis, reflection, and research.
  - a. Apply grades 11–12 Reading standards to literature (e.g., “Demonstrate knowledge of eighteenth-, nineteenth- and early-twentieth-century foundational works of American literature, including how two or more texts from the same period treat similar themes or topics”).
  - b. Apply grades 11–12 Reading standards to literary nonfiction (e.g., “Delineate and evaluate the reasoning in seminal texts of Hispanic America, including the application of constitutional principles and use of legal reasoning and the premises, purposes, and arguments in works of public advocacy (See examples in Spanish).

#### Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for research, reflection, and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of tasks, purposes, and audiences.

8. Recopilan información relevante de múltiples medios, utilizando eficazmente las “búsquedas avanzadas”; evalúan los puntos fuertes y las limitaciones con respecto a la asignación, el propósito y el público. Integran la información en el texto de manera selectiva para mantener la fluidez de las ideas; evitan el plagio y el uso excesivo de una sola fuente; siguen un formato estándar para hacer referencias a citas y fuentes.
9. Extraen información relevante de textos literarios e informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.
  - a. Aplican los estándares de lectura para la literatura correspondientes a los grados undécimo y duodécimo (por ejemplo: demuestran conocimiento de obras fundamentales de la literatura hispanoamericana de los siglos XVIII, XIX y principios del XX, incluyendo la forma en que dos o más textos del mismo período abordan temas o asuntos similares).
  - b. Aplican los estándares de lectura a textos de no ficción correspondientes a los grados undécimo y duodécimo (por ejemplo: identifican, delinean y evalúan el razonamiento en textos fundamentales de [Hispanoamérica](#), incluyendo obras en las que se aplican principios constitucionales y uso del razonamiento jurídico (por ejemplo: [las cartas de Benito Juárez](#), [obras de José de San Martín](#) y las premisas, propósitos y argumentos en trabajos que defienden y abogan por asuntos públicos [por ejemplo: [Bartolomé de las Casas](#), [Brevisima relación de la destrucción de las Indias](#)).

#### Nivel de escritura y la redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la investigación, la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar trabajos escritos de diferentes asignaciones, propósitos y públicos.

## Estándares de audición y expresión oral para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Comprensión y colaboración

1. se preparan y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diversos interlocutores, tomando en cuenta las ideas de los demás y expresando ideas propias con claridad y persuasión.
2. Integran y evalúan la información presentada en diversos medios y formatos, incluyendo información visual, cuantitativa y oral.
3. Evalúan el punto de vista, razonamiento y uso de la evidencia y retórica del orador.

### Presentación de conocimientos e ideas

4. Presentan información, resultados y evidencia de apoyo de manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento y que la organización, desarrollo y estilo sean apropiados a la tarea, al propósito y al público.
5. Hacen uso estratégico de los medios de comunicación digitales y elementos visuales de datos para mostrar la información y mejorar la comprensión de las presentaciones.
6. Adaptan el discurso a una variedad de contextos y tareas comunicativas, demostrando dominio del español formal cuando se les requiere o es apropiado.

## Nota sobre el nivel y contenido de la audición y habla de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener amplias oportunidades de participar en una variedad de conversaciones estructuradas—como parte de toda la clase, en grupos pequeños y con un compañero—elaboradas sobre temas importantes en diversos ámbitos.*

*Deben ser capaces de contribuir adecuadamente a estas conversaciones, hacer comparaciones y contrastes, y analizar y sintetizar una multitud de ideas de acuerdo a los estándares con evidencia apropiada según la disciplina. Cualquiera que sea su carrera o profesión, los estudiantes que se gradúen de preparatoria, dependerán en gran medida de la capacidad para escuchar con atención a los demás de manera que puedan elaborar sobre las ideas meritorias de otros al mismo tiempo que expresan sus propias ideas de una manera clara y persuasiva.*

*Las nuevas tecnologías han expandido y ampliado la función que tienen la audición y el habla para adquirir y compartir el conocimiento, y han reforzado su relación con otras formas de comunicación. Internet ha acelerado la velocidad con la cual se hacen las conexiones entre el hablar, escuchar, leer y escribir, por lo cual se requiere que los estudiantes estén preparados para utilizar estas modalidades simultáneamente. La propia tecnología está cambiando rápidamente, creando una nueva urgencia para que los estudiantes sean capaces de adaptarse y responder a estos cambios.*

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

## GRADES ELEVEN & TWELVE SPEAKING AND LISTENING STANDARDS

The following standards for 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. *Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades.*

### Comprehension and Collaboration

1. Initiate and participate effectively in a range of collaborative discussions (one-on-one, in groups, and teacher-led) with diverse partners on grades 11–12 topics, texts, and issues, building on others’ ideas and expressing their own clearly and persuasively.
  - a. Come to discussions prepared, having read and researched material under study; explicitly draw on that preparation by referring to evidence from texts and other research on the topic or issue to stimulate a thoughtful, well reasoned exchange of ideas.
  - b. Work with peers to promote civil, democratic discussions and decision-making, set clear goals and deadlines, and establish individual roles as needed.
  - c. Propel conversations by posing and responding to questions that probe reasoning and evidence; ensure a hearing for a full range of positions on a topic or issue; clarify, verify, or challenge ideas and conclusions; and promote divergent and creative perspectives.

## UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO ESTÁNDARES DE AUDICIÓN Y EXPRESIÓN ORAL

Los siguientes estándares para los 6–12 proveen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y contribuyen a que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado escolar a otro cumplan con los estándares correspondientes a cada grado y que mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas y los conocimientos adquiridos en los grados anteriores.

### Comprensión y colaboración

1. Inician y participan eficazmente en una serie de conversaciones colaborativas con diferentes interlocutores (en pares, en grupos y dirigidas por el maestro) sobre temas, textos y asuntos correspondientes a los grados undécimo y duodécimo. Contribuyen a las ideas de los demás y expresan sus propias ideas con claridad y de modo persuasivo.
  - a. Llegan preparados para participar en las conversaciones después de haber leído o investigado el material bajo estudio. Hacen uso explícito de esa preparación al hacer referencia a la evidencia presentada por textos e investigación sobre el asunto o tema, de manera que puedan promover un intercambio consciente y razonado de ideas.
  - b. Colaboran con sus compañeros para promover conversaciones y tomar decisiones de manera civil y democrática, establecer metas claras y fechas límite y definir funciones individuales para la participación según sea necesario.
  - c. Animar la continuidad de las conversaciones al plantear y responder a preguntas que ahondan en el razonamiento y la evidencia; garantizan la investigación para una amplia gama de posiciones sobre un tema o asunto; aclaran, verifican, corroboran o debaten las ideas y conclusiones y promueven perspectivas divergentes y creativas o novedosas.

d. Respond thoughtfully to diverse perspectives; synthesize comments, claims and evidence made on all sides of an issue; resolve contradictions when possible; and determine what additional information or research is required to deepen the investigation or complete the task.

2. Integrate multiple sources of information presented in diverse media or formats (e.g., visually, quantitatively, orally) in order to make informed decisions and solve problems, evaluating the credibility and accuracy of each source and noting any discrepancies among the data.
3. Evaluate a speaker's point of view, reasoning, and use of evidence and rhetoric, assessing the stance, premises, links among ideas, word choice, points of emphasis, and tone used.

#### Presentation of Knowledge and Ideas

4. Present information, findings, and supporting evidence conveying a clear and distinct perspective such that listeners can follow the line of reasoning, alternative or opposing perspectives are addressed, and the organization, development, substance, and style are appropriate to purpose, audience, and a range of formal and informal tasks.
  5. Make strategic use of digital media (e.g., textual, graphical, audio, visual, and interactive elements) in presentations to enhance understanding of findings, reasoning, and evidence and to add interest.
- d. Adapt speech to a variety of contexts and tasks, demonstrating command of formal English when indicated or appropriate.

Responden con conciencia y medida a diversas perspectivas; sintetizan comentarios, declaraciones y evidencia sobre todos los aspectos de un tema o asunto; resuelven, cuando es posible, contradicciones; y determinan qué otra información adicional o de investigación se requiere para profundizar en el estudio o para completar la asignación.

2. Integran múltiples fuentes de información presentadas en diversos medios o formatos (por ejemplo: visuales, cuantitativos y orales) con el fin de tomar decisiones bien fundadas y resolver problemas, evaluando la credibilidad y exactitud de cada fuente y señalando cualquier discrepancia en la información.
3. Evalúan el punto de vista, el razonamiento y el uso de la evidencia y retórica que hace el hablante, evaluando la postura tomada, las premisas, el enlace entre las ideas, la selección de palabras, el tono utilizado y los puntos que enfatiza el hablante.

#### Presentación de conocimientos e de ideas

4. Presentan información, resultados y la evidencia que lo sustenta, comunicando una perspectiva clara y definida de tal manera que el público pueda seguir la línea de razonamiento, así como las alternativas y perspectivas opuestas. La organización, el desarrollo, el contenido y el estilo se adecúan al propósito, al público u oyentes y a una serie de asignaciones formales e informales.
5. Hacen uso estratégico de medios digitales (por ejemplo: elementos textuales, gráficos, de audio, visuales e interactivos) en presentaciones para favorecer la comprensión de los resultados, el razonamiento y la evidencia expuesta y para despertar interés del público u oyentes.
6. Adaptan el uso del lenguaje oral a varios contextos y actividades, demostrando dominio del español formal según sea apropiado o les sea indicado .

## Estándares de lenguaje para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y los conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normativas de la gramática del español estándar y su uso al escribirlo o hablarlo.
2. Demuestran dominio de las normativas de español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir.

### Conocimiento de lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender cómo funciona el lenguaje en diferentes contextos, para hacer elecciones efectivas en cuanto al significado o estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Determinan o aclaran el significado de palabras desconocidas y de significados múltiples y frases, al usar el contexto como clave, al analizar partes importantes de la palabra y al consultar materiales de referencia general y especializada según sea apropiado.
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de los matices en los significados de las palabras.
6. Aprenden y utilizan con precisión palabras y frases de contexto académico general y de dominio específico, suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel apto para la universidad y la capacitación profesional; demuestran independencia al ampliar su vocabulario y cuando consideran una palabra desconocida o una frase importante para la comprensión o expresión.

## Nota sobre el nivel y contenido del uso del lenguaje de los estudiantes.

*Para estar preparados a un nivel universitario y profesional en lenguaje, los estudiantes deben tener un firme conocimiento de las normativas del idioma español. Al mismo tiempo, deben llegar a apreciar que el lenguaje es tanto una cuestión de arte como de normas, y ser capaces de elegir las palabras, la sintaxis y puntuación para expresarse y lograr determinadas funciones y efectos retóricos. También deben adquirir un vocabulario extenso, adquirido a través de la lectura y el estudio, que les permita comprender y escribir textos complejos sobre la materia que estudian. Necesitan ser capaces de determinar o aclarar el significado de palabras y frases que encuentren, eligiendo de forma flexible entre una serie de estrategias que les ayuden. Deben aprender a ver una palabra individual como parte de una red de otras palabras—palabras, por ejemplo que tienen denotaciones similares pero diferentes connotaciones. La inclusión de los estándares de lenguaje en su propio conjunto de normas, no debe tomarse como una indicación de que las habilidades relacionadas con las normativas, el uso adecuado del lenguaje y el vocabulario carezcan de importancia para leer, escribir, hablar y escuchar; de hecho, son inseparables de dichos contextos.*

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## GRADES ELEVEN & TWELVE LANGUAGE STANDARDS

The following standards for grades 6–12 offer a focus for instruction each year to help ensure that students gain adequate mastery of a range of skills and applications. Students advancing through the grades are expected to meet each year’s grade-specific standards and retain or further develop skills and understandings mastered in preceding grades. Beginning in grade 3, skills and understandings that are particularly likely to require continued attention in higher grades as they are applied to increasingly sophisticated writing and speaking are marked with an asterisk (\*). See the table on page 33 for a complete listing and Appendix A for an example of how these skills develop in sophistication.

### Conventions of Standard English

1. Demonstrate command of the conventions of standard English grammar and usage when writing or speaking.
  - a. Apply the understanding that usage is a matter of convention, can change over time, and is sometimes contested.
  - b. Resolve issues of complex or contested usage, consulting references (See example in Spanish).
2. Demonstrate command of the conventions of standard English capitalization, punctuation, and spelling when writing, paying particular attention to the rules that differ in English

## UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO ESTÁNDARES PARA EL LENGUAJE

Los siguientes estándares para los grados 6–12 ofrecen un enfoque para la enseñanza correspondiente a cada año y ayudan a asegurar que los estudiantes adquieran el dominio adecuado de una serie de destrezas y aplicaciones. Se espera que los estudiantes que avanzan de un grado a otro, cumplan con los estándares específicos de cada grado y mantengan o perfeccionen cada vez más las destrezas dominadas y los entendimientos desarrollados en los grados anteriores. A partir del tercer grado, las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, conforme se aplican a la expresión oral y escrita de manera cada vez más sofisticada, están marcados con un asterisco (\*). Ver la página 33 donde aparece un listado completo, y el Apéndice A, en donde se muestran ejemplos del incremento en la sofisticación en el desarrollo de estas destrezas.

### Normas y convenciones del español

1. Demuestran dominio de las normas y convenciones de la gramática y del uso del español estándar al escribirlo o hablarlo.
  - a. Comprenden que el uso del español responde a convenciones, que pueden cambiar con el tiempo y que en ocasiones se ponen en duda.
  - b. Resuelven asuntos o dudas con respecto a usos controvertidos o complejos del lenguaje, consultando referencias ([por ejemplo: Manual de la nueva gramática de la lengua española, El pequeño Larousse, Diccionario de la Real Academia Española](#)) según sea necesario.
2. Demuestran dominio de las normas y convenciones del español estándar para el uso de las letras mayúsculas, signos de puntuación y ortografía al escribir, poniendo particular atención a las reglas que difieren del inglés.

a. Observe hyphenation conventions, recognizing the difference of the use of the hyphen in English

b. Spell correctly.

### Knowledge of Language

3. Apply knowledge of language to understand how language functions in different contexts, to make effective choices for meaning or style, and to comprehend more fully when reading or listening.
- a. Vary syntax for effect, consulting references (See examples in Spanish) for guidance as needed; apply an understanding of syntax to the study of complex texts when reading.

### Vocabulary Acquisition and Use

4. Determine or clarify the meaning of unknown and multiple-meaning words and phrases based on grades 11–12 reading and content, choosing flexibly from a range of strategies.
- a. Use context (e.g., the overall meaning of a sentence, paragraph, or text; a word's position or function in a sentence) as a clue to the meaning of a word or phrase.
- b. Identify and correctly use patterns of word changes that indicate different meanings or parts of speech (e.g., conceive, conception, conceivable).

a. Observan las convenciones respecto al uso del guión, reconociendo la diferencia del uso del guión en inglés.

b. Escriben con ortografía correcta.

### Conocimiento del lenguaje

3. Aplican el conocimiento del lenguaje para comprender la manera como se usa y funciona en diferentes contextos, para tomar decisiones con respecto al significado y estilo y para comprender más a fondo cuando leen o escuchan.
- a. Varían el uso de la sintaxis para conseguir el efecto deseado, consultando referencias (por ejemplo: [Cómo redactar correctamente de Eloiza Lezama Lima y Paloma Tamargo, Editorial Plaza Mayor](#)) para verificar y guiar el uso del lenguaje según sea necesario; al leer, aplican el conocimiento de la sintaxis al estudio de textos complejos.

### Adquisición y uso de vocabulario

4. Definen o aclaran el significado de palabras y frases cuyos significados desconocen o que tienen significados múltiples, basándose en lecturas y contenido académico correspondiente a los grados undécimo y duodécimo, seleccionando con flexibilidad entre una serie de estrategias.
- a. Usan el contexto (por ejemplo: el significado global de una oración, párrafo o texto; la colocación o función de una palabra dentro de una oración) como clave para descifrar el significado de una palabra o frase.
- b. Identifican y usan correctamente patrones que reflejan cambios en el significado o función de las palabras (por ejemplo: concebir, concepción, concebible).

- c. Consult general and specialized reference materials (e.g., dictionaries, glossaries, thesauruses), both print and digital, to find the pronunciation of a word or determine or clarify its precise meaning, its part of speech, its etymology, or its standard usage.
  - d. Verify the preliminary determination of the meaning of a word or phrase (e.g., by checking the inferred meaning in context or in a dictionary).
5. Demonstrate understanding of figurative language, word relationships, and nuances in word meanings.
- a. Interpret figures of speech (e.g., euphemism, oxymoron) in context and analyze their role in the text.
  - b. Analyze nuances in the meaning of words with similar denotations.
6. Acquire and use accurately general academic and domain-specific words and phrases, sufficient for reading, writing, speaking, and listening at the college and career readiness level; demonstrate independence in gathering vocabulary knowledge when considering a word or phrase important to comprehension or expression.

- c. Consultan material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios glosarios, tesauros), tanto impresos como digitales, para precisar y aclarar el significado, función, etimología o uso estándar de una palabra.
  - d. Verifican el significado inferido de una palabra o frase (por ejemplo: cotejando en el contexto o en un diccionario).
5. Demuestran comprensión del lenguaje figurado, de las relaciones entre las palabras y de matices en el significado de las palabras.
- a. Interpretan las figuras del lenguaje (por ejemplo: hipérbole, paradoja) en contexto y analizan su función en el texto.
  - b. Analizan los matices entre los significados de las palabras con denotaciones similares.
6. Adquieren y utilizan con precisión palabras y frases de uso académico general o específico de una disciplina, con competencia suficiente para leer, escribir, hablar y escuchar al nivel universitario y profesional. Demuestran independencia y autonomía en la capacidad de ampliar su conocimiento del vocabulario y reconocer la importancia que tiene, para la comprensión o expresión, una palabra o frase.

# **Estándares para la lecto-escritura en historia y estudios sociales, ciencias, y materias técnicas**

**grados 6-12**

## Estándares de lectura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Ideas clave y detalles

1. Leen con atención para determinar lo que el texto dice de manera explícita y poder hacer deducciones lógicas; citan información específica del texto al escribir o hablar para apoyar las conclusiones tomadas del texto.
2. Definen las ideas principales o temas de un texto y analizan su desarrollo; hacen un resumen de las ideas clave y los detalles que las sustentan.
3. Analizar cómo y por qué las personas, los eventos y las ideas se desarrollan e interactúan a lo largo de un texto.

### Composición y estructura

4. Interpretan las palabras y frases que se utilizan en un texto, incluyendo la determinación de significados técnicos, connotativos y figurativos y analizan el impacto de la selección de palabras específicas en el significado o el tono.
5. Analizan la estructura de textos, incluyendo cómo ciertas oraciones, párrafos y partes mayores del texto (por ejemplo: una sección, capítulo, escena o estrofa) se relacionan entre sí y en todo el texto.
6. Evalúan cómo el punto de vista o el propósito de un texto le dan forma al contenido y estilo.

### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan el contenido presentado en diversos medios de comunicación y formatos, incluyendo cuantitativos y visuales, así como el presentado en palabras.\*
8. Definen y evalúan los argumentos y declaraciones específicas en un texto, incluyendo la validez del razonamiento, así como la relevancia e idoneidad de la evidencia.
9. Analizan cómo dos o más textos tratan temas similares con el fin de adquirir conocimientos o para comparar los diferentes enfoques que los autores presentan.

### Nivel de lectura y de complejidad del texto

10. Leen y comprenden textos literarios complejos e informativos, de forma independiente y competente.

\*Por favor consulte "Investigación para forjar conocimiento" en la sección de Escritura y "Comprensión y colaboración" en la sección de Audición y expresión oral para normas adicionales sobre la recolección, evaluación y aplicación de la información medios impresos y digitales.

View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)

## Nota sobre el nivel y contenido de la lectura de los estudiantes.

*La lectura es fundamental para la adquisición de conocimientos en las áreas académicas de historia y estudios sociales así como en la ciencia y las materias técnicas. La lectura a nivel universitario y profesional en estos campos requiere una apreciación de las normas y convenciones de cada disciplina, como los tipos de datos que se utilizan en el campo de la historia y de la ciencia; la comprensión de palabras y frases específicas a cada materia académica; la atención a los detalles precisos, y la capacidad de evaluar argumentos intrincados, sintetizar información compleja y seguir descripciones detalladas de eventos y conceptos. En historia y estudios sociales, por ejemplo, los estudiantes deben ser capaces de analizar, evaluar y diferenciar entre fuentes de información primarias y secundarias. Al leer textos científicos y técnicos, los estudiantes deben ser capaces de adquirir conocimientos de textos difíciles que a menudo hacen uso extensivo de diagramas elaborados y datos para comunicar información e ilustrar conceptos. Los estudiantes deben ser capaces de leer textos informativos complejos en estos campos con independencia y confianza, porque la mayoría de la lectura a nivel universitario y en los programas de capacitación profesional será de textos sofisticados de no ficción. Es importante señalar que estos estándares de lectura están destinados a complementar, no a reemplazar, los requisitos del contenido específico de cada disciplina.*

## GRADES ELEVEN & TWELVE READING STANDARDS FOR LITERACY IN HISTORY/SOCIAL SCIENCE

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key Ideas and Details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of primary and secondary sources, connecting insights gained from specific details to an understanding of the text as a whole.
2. Determine the central ideas or information of a primary or secondary source; provide an accurate summary that makes clear the relationships among the key details and ideas.
3. Evaluate various explanations for actions or events and determine which explanation best accords with textual evidence, acknowledging where the text leaves matters uncertain.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of words and phrases as they are used in a text, including analyzing how an author uses and refines the meaning of a key term over the course of a text (See examples in Spanish).

## UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12 están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales, los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de fuentes primarias y secundarias, haciendo conexiones entre los puntos de vista adquiridos a través de detalles específicos y la comprensión global del texto.
2. Determinan la idea o información principal de una fuente primaria o secundaria; hacen un resumen preciso que aclara la relación entre los detalles clave y las ideas.
3. Evalúan diversas explicaciones de acciones o acontecimientos y determinan la explicación que mejor concuerda con la evidencia textual, reconociendo aquellos en que el texto deja inconcluso el asunto.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de palabras y frases utilizadas en un texto, incluyendo el análisis de la manera como un autor usa y refina el significado de un término clave a lo largo de un texto (por ejemplo: como Bolívar define “país” y “patria” en La carta de Jamaica).

5. Analyze in detail how a complex primary source is structured, including how key sentences, paragraphs, and larger portions of the text contribute to the whole.
6. Evaluate authors' differing points of view on the same historical event or issue by assessing the authors' claims, reasoning, and evidence.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Integrate and evaluate multiple sources of information presented in diverse formats and media (e.g., visually, quantitatively, as well as in words) in order to address a question or solve a problem.
8. Evaluate an author's premises, claims, and evidence by corroborating or challenging them with other information.
9. Integrate information from diverse sources, both primary and secondary, into a coherent understanding of an idea or event, noting discrepancies among sources.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 12, read and comprehend history/social studies texts in the grades 11–12 text complexity band independently and proficiently.

5. Analizan detalladamente la manera como se estructura una fuente primaria compleja, incluyendo la forma en que las oraciones clave, párrafos y segmentos prolongados contribuyen al texto en su globalidad.
6. Evalúan los diferentes puntos de vista de varios autores sobre el mismo acontecimiento o tema, basándose en la valoración de sus afirmaciones, evidencias y razonamientos.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo: en forma visual, cuantitativa y textual) con el fin de responder a una pregunta o de resolver un problema.
8. Evalúan las premisas, aseveraciones y evidencias que emplea un autor, corroborándolas o confrontándolas con otra información.
9. Integran información de diversas fuentes, tanto primarias como secundarias, para lograr una comprensión coherente de una idea o acontecimiento, distinguiendo las discrepancias entre las fuentes.

#### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del duodécimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 11–12.

## GRADES ELEVEN & TWELVE READING STANDARDS FOR LITERACY IN SCIENCE & TECHNICAL STUDIES

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 reading in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Reading standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Key Ideas and Details

1. Cite specific textual evidence to support analysis of science and technical texts, attending to important distinctions the author makes and to any gaps or inconsistencies in the account.
2. Determine the central ideas or conclusions of a text; summarize complex concepts, processes, or information presented in a text by paraphrasing them in simpler but still accurate terms.
3. Follow precisely a complex multistep procedure when carrying out experiments, taking measurements, or performing technical tasks; analyze the specific results based on explanations in the text.

### Craft and Structure

4. Determine the meaning of symbols, key terms, and other domain-specific words and phrases as they are used in a specific scientific or technical context relevant to grades 11–12 texts and topics.

## UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADO ESTÁNDARES DE LECTO-ESCRITURA PARA CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Los estándares que siguen comienzan en sexto grado. Los estándares de lectura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, de los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación a nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Ideas clave y detalles

1. Citan evidencia textual específica para sustentar el análisis de textos de ciencias y materias técnicas, poniendo particular atención a las excepciones y distinciones que hace el autor, así como las inconsistencias o fallos en el argumento.
2. Determinan las ideas o conclusiones principales de un texto; resumen conceptos y procesos complejos, así como la información presentada, parafraseándola con simplicidad y precisión.
3. Siguen con precisión un procedimiento complejo y de pasos múltiples al realizar experimentos, tomar medidas o llevar a cabo prácticas técnicas. Analizan los resultados específicos obtenidos en base a las explicaciones expuestas en el texto.

### Composición y estructura

4. Determinan el significado de símbolos, términos clave y otras palabras y frases específicas utilizadas en contextos científicos o técnicos determinados, relevante a los textos y temas correspondientes a los grados 11–12.

5. Analyze how the text structures information or ideas into categories or hierarchies, demonstrating understanding of the information or ideas.
6. Analyze the author's purpose in providing an explanation, describing a procedure, or discussing an experiment in a text, identifying important issues that remain unresolved.

#### Integration of Knowledge and Ideas

7. Integrate and evaluate multiple sources of information presented in diverse formats and media (e.g., quantitative data, video, multimedia) in order to address a question or solve a problem.
8. Evaluate the hypotheses, data, analysis, and conclusions in a science or technical text, verifying the data when possible and corroborating or challenging conclusions with other sources of information.
9. Synthesize information from a range of sources (e.g., texts, experiments, simulations) into a coherent understanding of a process, phenomenon, or concept, resolving conflicting information when possible.

#### Range of Reading and Level of Text Complexity

10. By the end of grade 12, read and comprehend science/technical texts in the grades 11–12 text complexity band independently and proficiently.

5. Analizan cómo se estructuran la información o las ideas del texto de acuerdo a categorías o jerarquías, demostrando así la comprensión de la información o las ideas.
6. Analizan el propósito del autor al presentar una explicación, describir un procedimiento o hablar acerca de un experimento, identificando las cuestiones importantes que quedan por resolver.

#### Integración de conocimientos e ideas

7. Integran y evalúan múltiples fuentes de información presentadas en diversos formatos y medios (por ejemplo: información cuantitativa, video, multimedia) con el fin de responder a una pregunta o de resolver un problema.
8. Evalúan las hipótesis, datos, análisis y conclusiones presentados en un texto científico o técnico, verificando los datos cuando sea posible y corroborando o refutando las conclusiones en otras fuentes de información.
9. Sintetizan la información proveniente de diversas fuentes (por ejemplo: textos, experimentos, simulaciones) con el objeto de lograr la comprensión coherente de un proceso, fenómeno o concepto reconciliando información contradictoria cuando sea posible.

#### Nivel de lectura y nivel de complejidad del texto

10. Al final del duodécimo grado, leen y comprenden de forma competente e independiente textos de historia y de estudios sociales correspondientes al nivel de complejidad de textos para los grados 11–12.

## Estándares de escritura para la preparación universitaria y profesional

Los estándares para los grados 6-12 que se detallan en las páginas siguientes definen lo que los estudiantes deben comprender y ser capaces de hacer al final de cada grado. corresponden por número a los estándares para la preparación universitaria y profesional (CCR por sus siglas en inglés). Los estándares para la preparación universitaria y profesional y los estándares específicos de cada grado son complementos necesarios —los primeros, ofrecen una alineación general entre los estándares; los últimos presentan además guías de enseñanza más específicas— que en conjunto definen las destrezas y conocimientos que todos los estudiantes deben demostrar.

### Tipos de texto y propósitos\*

1. Escriben argumentos para sustentar las declaraciones en un análisis de temas o textos sustanciales, utilizando razonamiento válido y evidencia relevante y suficiente.
2. Escriben textos informativos/explicativos para examinar y comunicar ideas complejas e información clara y precisa a través de la selección eficaz, organización y análisis del contenido.
3. Escriben narraciones para desarrollar experiencias o eventos, reales o imaginarios, utilizando una técnica eficaz, detalles bien escogidos y secuencias de eventos bien estructuradas.

### Producción y redacción de la escritura

4. Hacen escritos claros y coherentes en los cuales el desarrollo, organización y estilo son adecuados a la tarea, propósito y público.
5. Desarrollan y mejoran la escritura según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección, reescritura o de intentar un nuevo enfoque.
6. Usan la tecnología, incluyendo internet, para hacer y publicar escritos y para interactuar y colaborar con los otros.

### Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto cortos como extensos, tomando como base preguntas específicas, demostrando comprensión de la materia objeto de la investigación.
8. Recopilan información importante de múltiples materiales impresos y fuentes digitales, evalúan la credibilidad y precisión de cada fuente e integran la información evitando el plagio.
9. Obtienen evidencia de textos literarios e informativos para apoyar el análisis, reflexión e investigación.

### Nivel de escritura y redacción

10. Escriben habitualmente durante períodos prolongados (tiempo para investigación, reflexión y revisión) y períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para una serie de tareas, propósitos y público.

\*Estos amplios tipos de escritura incluyen muchos subgéneros. Ver el Apéndice A para las definiciones de los tipos de escritura clave.

## Nota sobre el nivel y contenido de la escritura de los estudiantes.

*Para los estudiantes, la escritura es un medio clave para afirmar y defender declaraciones, demostrar lo que saben acerca de un tema, y comunicar lo que han vivido, imaginado, pensado y sentido. Para escribir a nivel universitario y profesional, los estudiantes deben tener muy en cuenta la tarea, el propósito y el público, eligiendo las palabras, información, estructuras y formatos deliberadamente. Necesitan ser capaces de utilizar la tecnología estratégicamente al crear, refinar y colaborar en la escritura. Deben convertirse en expertos en recopilar información, evaluar las fuentes y citar material con precisión, informar sobre las conclusiones de sus investigaciones y análisis de las fuentes, de manera clara y convincente. Deben tener la flexibilidad, concentración y fluidez para escribir borradores de textos de alta calidad en un plazo muy corto, así como la capacidad de revisar y mejorar la escritura redactando varios borradores, cuando las circunstancias lo favorecen o lo requieren. Para cumplir con estos objetivos, los estudiantes deben dedicar mucho tiempo y esfuerzo a la escritura, produciendo numerosas escritos en períodos de corto y largo plazo durante todo el año.*

**View English Language Anchor Standards at [www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf](http://www.isbe.net/Documents/ela-standards.pdf)**

## GRADES ELEVEN & TWELVE WRITING STANDARDS FOR HISTORY/SOCIAL STUDIES, SCIENCE AND TECHNICAL SUBJECTS

The standards below begin at grade 6; standards for 6–12 writing in history/social studies, science, and technical subjects are integrated into the 6–12 Writing standards. The CCR anchor standards and high school standards in literacy work in tandem to define college and career readiness expectations—the former providing broad standards, the latter providing additional specificity.

### Text Types and Purposes

1. Write arguments focused on discipline-specific content.
  - a. Introduce precise, knowledgeable claim(s), establish the significance of the claim(s), distinguish the claim(s) from alternate or opposing claims, and create an organization that logically sequences the claim(s), counterclaims, reasons, and evidence.
  - b. Develop claim(s) and counterclaims fairly and thoroughly, supplying the most relevant data and evidence for each while pointing out the strengths and limitations of both claim(s) and counterclaims in a discipline-appropriate form that anticipates the audience’s knowledge level, concerns, values, and possible biases.
  - c. Use words, phrases, and clauses as well as varied syntax to link the major sections of the text, create cohesion, and clarify the relationships between claim(s) and reasons, between reasons and evidence, and between claim(s) and counterclaims.

## UNDÉCIMO Y DUODÉCIMO GRADOS ESTÁNDARES DE ESCRITURA PARA HISTORIA Y ESTUDIOS SOCIALES, CIENCIAS Y MATERIAS TÉCNICAS

Los estándares de escritura para la lectoescritura en historia y estudios sociales, ciencias y materias técnicas, para los grados 6–12, están integrados en la sección de estándares de lectura para dichos grados. Los estándares de preparación para el nivel universitario y profesional (CCR por sus siglas en inglés) y los estándares a nivel secundario en lectoescritura, funcionan conjuntamente para definir las expectativas de preparación para el nivel universitario y profesional: los primeros ofrecen lineamientos generales; los últimos proporcionan guías específicas adicionales.

### Tipos de textos y sus propósitos

1. Escriben argumentos centrados en el contenido de una disciplina específica.
  - a. Presentan reclamaciones precisas y bien informadas, establecen la importancia de las reclamaciones, las distinguen de afirmaciones alternativas u opuestas y desarrollan una organización que establece una secuencia lógica entre las reclamaciones, las razones, la evidencia y las afirmaciones opuestas.
  - b. Desarrollan completamente y con imparcialidad reclamaciones a favor y en contra, incluyendo la evidencia y la información de mayor importancia para sustentar cada una, a la vez que señalan los puntos fuertes y las limitaciones de ambas de manera apropiada a la disciplina específica, teniendo en cuenta el nivel de conocimiento, el interés, preocupaciones, valores y posibles predisposiciones del público o lector.
  - c. Usan palabras, frases y cláusulas, así como sintaxis variada, para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre las reclamaciones y las razones, entre las razones y la evidencia, y entre las reclamaciones a favor y en contra.

- d. Establish and maintain a formal style and objective tone while attending to the norms and conventions of the discipline in which they are writing.
  - e. Provide a concluding statement or section that follows from or supports the argument presented.
2. Write informative/explanatory texts, including the narration of historical events, scientific procedures/ experiments, or technical processes.
- a. Introduce a topic and organize complex ideas, concepts, and information so that each new element builds on that which precedes it to create a unified whole; include formatting (e.g., headings), graphics (e.g., figures, tables), and multimedia when useful to aiding comprehension.
  - b. Develop the topic thoroughly by selecting the most significant and relevant facts, extended definitions, concrete details, quotations, or other information and examples appropriate to the audience's knowledge of the topic.
  - c. Use varied transitions and sentence structures to link the major sections of the text, create cohesion, and clarify the relationships among complex ideas and concepts.
  - d. Use precise language, domain-specific vocabulary and techniques such as metaphor, simile, and analogy to manage the complexity of the topic; convey a knowledgeable stance in a style that responds to the discipline and context as well as to the expertise of likely readers.

- d. Establecen y mantienen un estilo formal y un tono objetivo, a la vez que siguen las normas y convenciones de la disciplina dentro de la cual están redactando.
  - e. Proveen una conclusión que se deriva del argumento presentado y lo sustenta.
2. Escriben textos informativos y explicativos, incluyendo la narración, de acontecimientos históricos, de procedimientos y experimentos científicos o de procesos técnicos.
- a. Presentan un tema y organizan ideas complejas, conceptos e información, de manera que cada elemento nuevo contribuya al que le precede, para crear una redacción unificada; incluyen formato adecuado (por ejemplo: encabezados), diagramas (por ejemplo: gráficas, tablas) y multimedia cuando estos recursos son útiles para ayudar a la comprensión.
  - b. Desarrollan a fondo el tema, seleccionando los hechos más importantes y relevantes, definiciones extensas, detalles concretos, citas, ejemplos u otra información apropiada, teniendo en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector.
  - c. Usan una variedad de palabras de transición, así como oraciones de estructura variada para enlazar las secciones principales del texto, establecer cohesión y aclarar la relación entre ideas complejas y conceptos.
  - d. Usan lenguaje preciso y vocabulario específico de la disciplina, y técnicas como la metáfora, el símil y la analogía para manejar la complejidad del tema y para comunicar una postura experta del asunto en un estilo adecuado a la disciplina y al contexto, teniendo en cuenta el conocimiento que tiene sobre el tema el público lector.

e. Provide a concluding statement or section that follows from and supports the information or explanation provided (e.g., articulating implications or the significance of the topic).

3. (See note; not applicable as a separate requirement)

Note: Students' narrative skills continue to grow in these grades. The Standards require that students be able to incorporate narrative elements effectively into arguments and informative/explanatory texts. In history/social studies, students must be able to incorporate narrative accounts into their analysis of individuals or events of historical import. In science and technical subjects, students must be able to write precise enough descriptions of the step-by-step procedures they use in their investigations or technical work that others can replicate them and (possibly) reach the same results.

#### Production and Distribution of Writing

4. Produce clear and coherent writing in which the development, organization, and style are appropriate to task, purpose, and audience.
5. Develop and strengthen writing as needed by planning, revising, editing, rewriting, or trying a new approach, focusing on addressing what is most significant for a specific purpose and audience.
6. Use technology, including the Internet, to produce, publish, and update individual or shared writing products in response to ongoing feedback, including new arguments or information.

e. Proveen una conclusión final que se deriva de la información o explicación presentada y la sustenta (por ejemplo: señalando implicaciones o la importancia del tema tratado).

3. (Vernota; nose aplica como un requisito separado)

Nota: La capacidad de narración de los estudiantes continúa mejorando en estos grados. Los estándares requieren que los estudiantes sean capaces de incorporar eficazmente los elementos de narración en los argumentos y textos informativos y explicativos que redactan. En historia y estudios sociales, los estudiantes deben ser capaces de incorporar el relato de sucesos en sus análisis de personajes o acontecimientos de importancia histórica. En ciencias y materias técnicas, los estudiantes deben ser capaces de escribir con precisión las descripciones de los procedimientos que siguen paso a paso y que utilizan en sus investigaciones o trabajos, para que otras personas puedan reproducirlos y (posiblemente) llegar a los mismos resultados.

#### Producción y redacción de escritura

4. Producen escritos claros y coherentes cuyo desarrollo, organización y estilo son adecuados a la asignación, propósito y público lector.
5. Elaboran y mejoran la redacción según sea necesario mediante la planeación, revisión, corrección o reescritura, intentando un nuevo enfoque, centrándose en la mejor manera de abordar el propósito específico y comunicar lo de mayor importancia al público lector.
6. Hacen uso de la tecnología, incluyendo internet, para producir, publicar y actualizar trabajos escritos individualmente o en colaboración, respondiendo continuamente a los comentarios recibidos sobre la escritura y redacción, incluyendo la incorporación de nuevos argumentos o información.

## Research to Build and Present Knowledge

7. Conduct short as well as more sustained research projects to answer a question (including a self-generated question) or solve a problem; narrow or broaden the inquiry when appropriate; synthesize multiple sources on the subject, demonstrating understanding of the subject under investigation.
8. Gather relevant information from multiple authoritative print and digital sources, using advanced searches effectively; assess the strengths and limitations of each source in terms of the specific task, purpose, and audience; integrate information into the text selectively to maintain the flow of ideas, avoiding plagiarism and overreliance on any one source and following a standard format for citation.
9. Draw evidence from informational texts to support analysis, reflection, and research.

## Range of Writing

10. Write routinely over extended time frames (time for reflection and revision) and shorter time frames (a single sitting or a day or two) for a range of discipline-specific tasks, purposes, and audiences.

## Investigación para la formación y presentación de conocimientos

7. Llevan a cabo proyectos de investigación tanto breves como de mayor elaboración, para responder a una pregunta (incluyendo una pregunta hecha por ellos mismos) o para resolver un problema; enfocan o amplían la investigación según sea adecuado; sintetizan múltiples fuentes sobre el tema demostrando que comprenden la materia que es objeto de la investigación.
8. Recopilan información relevante de múltiples medios impresos y fuentes digitales fidedignas, utilizando eficazmente las búsquedas avanzadas; evalúan los puntos fuertes y las limitaciones de cada fuente con respecto a asignación, el propósito y el público; integran la información en el texto de forma selectiva para mantener la fluidez de las ideas, evitan el plagio y el uso excesivo de una sola fuente y siguen un formato estándar para hacer referencia a citas y fuentes.
9. Obtienen datos y evidencias a partir de textos informativos para sustentar el análisis, la reflexión y la investigación.

## Rango de escritura y redacción

10. Adquieren el hábito de escribir y redactar durante períodos prolongados (con tiempo para la reflexión y la revisión) y durante períodos cortos (una sola sesión o uno o dos días) para completar una serie de asignaciones que corresponden a disciplinas específicas, con diferentes propósitos y distintos públicos.

## Progresión de destrezas de lenguaje por grado

Las siguientes destrezas aparecen marcadas con un asterisco (\*) en los estándares de lenguaje 1-3. A partir del tercer grado, se marcan con un asterisco (\*) las destrezas y conocimientos que son particularmente susceptibles de requerir atención continua en los grados superiores, al aplicarlas de manera más sofisticada a la expresión oral y escrita.

Estándares	Grados							
	3	4	5	6	7	8	9-10	11-12
L.3.1f. Forman y usan verbos regulares que terminan en <b>-ar, -er, -ir</b> y verbos irregulares ( <i>ser, ir, haber</i> ).								
L.3.3a. Eligen palabras y frases para causar el efecto deseado.								
L.4.1f. Forman oraciones completas, reconocen y corrigen los fragmentos inadecuados y corridos o desconectados.								
L.4.1g. Usan correctamente palabras que frecuentemente se confunden (ejemplo: <i>tubo-tuvo; sabia/savia; cocer/coser; echa/hecha</i> ).								
L.4.3a. Eligen palabras y frases para transmitir ideas con precisión.*								
L.4.3b. Eligen la puntuación para conseguir el efecto deseado.								
L.5.1d. Reconocen y corrigen cambios inapropiados en el tiempo de los verbos.								
L.5.2a. Usan la puntuación correcta para separar elementos en una serie.†								
L.6.1c. Reconocen concordancia de género y número y corrigen cambios inadecuados en número y persona gramatical de los pronombres.								
L.6.1d. Reconocen y corrigen pronombres indefinidos cuya identidad o cantidad es imprecisa (alguien, algo, nadie)								
L.6.1e. Reconocen las variaciones en el uso del español estándar en la expresión escrita y oral tanto en la suya propia como en la de los demás. Identifican y usan estrategias para mejorar la expresión en el uso convencional del español.								
L.6.2a. Utilizan la puntuación correcta (comas, paréntesis, guiones) para distinguir elementos parentéticos que se intercalan en una oración.								
L.6.3a. Varían el patrón de las oraciones para analizar su significado, despertar el interés del lector/oyente y alternar el estilo.††								
L.6.3b. Mantienen uniformidad en el estilo y el tono.								
L.7.1c. Escriben y colocan frases y cláusulas dentro de una oración, reconociendo y corrigiendo los modificadores superfluos o mal colocados.								
L.7.3a. Eligen un lenguaje que expresa las ideas con precisión y concisión, reconociendo y eliminando la palabrería y la redundancia.								
L.8.1d. Reconocen y corrigen cambios inadecuados de voz y modo en el uso de los verbos.								
L.9-10a. Utilizan la estructura paralela.								

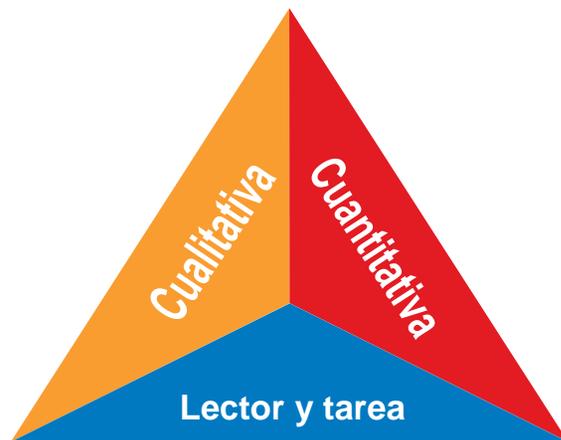
\* Subsumido por L.7.3a

† Subsumido por L.9-10.1a

†† Subsumido por L.11-12.3a

## Estándar 10: Nivel de lectura y de complejidad del texto para estudiantes de los grados 6-12.

Medición de la complejidad del texto: tres factores



Evaluación cualitativa del texto:

Niveles de significado, estructura, convencionalismo lingüístico y conocimientos requeridos.

Evaluación cuantitativa del texto:

Medidas de legibilidad y de complejidad texto tales como longitud de palabras o frases y cohesión del texto que se miden y evalúan con medidas computarizadas.

Congruencia entre lector, texto y tarea:

Variables relacionadas con el lector (como la motivación, el conocimiento y las experiencias) y variables de tarea (como el propósito y la complejidad generada por la tarea asignada y las preguntas que se plantean).

Nota: Los estándares presuponen que los tres elementos se tomarán en cuenta cuando se determina la complejidad y propiedad de un texto. El apéndice A contiene información más detallada sobre la complejidad del texto y cómo se mide.

## Nivel de tipos de texto para los grados 6-12.

Los estudiantes en los grados K-5 aplican los estándares de lectura al siguiente nivel de tipos de texto, con textos seleccionados de entre una amplia gama de culturas y épocas.

Literatura		Texto informativo	
Cuentos	Obras de teatro	Poesía	Textos literarios de no-ficción
Incluyen historias de aventuras para niños, cuentos populares, leyendas, fábulas, fantasía, mito, y ficción realista.	Incluyen diálogo y guión para escenas breves y familiares.	Incluye canciones de cuna y los subgéneros de la poesía narrativa, quintillas, y poemas de verso libre.	Incluyen biografías y autobiografías, libros de historia, estudios sociales, ciencias y bellas arte; textos técnicos; direcciones, formularios e información que aparecen en gráficos, diagramas o mapas y las fuentes digitales en una amplia gama de temas.